

تخليد ابن جبير

الكاتب الاديب البارع اللبيب
أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير
الكنتاني الاندلسي البلفسي
تغمده الله برحمته



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ ترجمة المصنف ﴾

من كتاب الاحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة للوزير لسان
الدين ابن الخطيب رحمه الله

محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير
ابن محمد بن عبد السلام الكنتاني الواصل الى الاندلس
أوليته دخله جدّه عبد السلام بن جبير الاندلسي في طاعة بلج بن
بشر بن عياض القشيري في محرم سنة ١٢٣ وكان نزوله بكورة ثندونه
وهو من ولد ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
ابن الياس بن نسي الاصل ثم غرناطي الاستيطان شرق وغرب وعاد
الى غرناطة (حاله) كان أديباً بارعاً شاعراً مجيداً سنياً فاضلاً نزيه الهمة
سري النفس كريم الاخلاق أنيق الطريقة كتب بسبته عن أبي سعيد
عثمان بن عبد المؤمن و بغرناطة عن غيره من ذوي قرابته وله فيهم
أمداح كثيرة ثم نزع عن ذلك وتوجه الى المشرق وجرت بينه وبين
طائفة من أدباء عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته واجادته ونظمه قائق
ونثره بديع وكلامه المرسل سهل حسن وأغراضه جليلة ومحاسنه
ضخمة وذكره شهر ورحلته نسيجة وحدها طارت كل مطار رحمه الله
(رحلته) قال من عني بنخيره رحل ثلاثاً من الاندلس الى المشرق
وحج في كل واحدة منها فصل عن غرناطة أول ساعة من يوم الخميس

لثمان خلون من شوال سنة ٥٧٨ صحبة أبي جعفر بن حسان ثم عاد الى
وطنه غرناطة لثمان بقين من محرم عام ٨١ ولقى بها أعلاما يأتي
التعريف بهم في مشيخته وصنف الرحلة المشهورة وذكر ما نقله فيها
وما شاهدته من عجائب البلدان وغرائب المشاهد وبدائع المصانع
وهو كتاب مؤنس ممتع مثير سوا كن النفوس الى تلك المعالم

ولما شاع الخبر المبهج بفتح (بيت) المقدس على يد السلطان
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي قوي عزمه على أعمال
الرحلة الثانية فتحرك اليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع
الاول من سنة ٥٨٥ ثم آب الى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة
خلت من شعبان سنة ٨٧ وسكن غرناطة ثم مالقة ثم سبتة ثم قاس
منقطعا الى اسماع الحديث والتصوف وتروية ما عنده وفضله بديع
وورعه يتحقق وأعماله الصالحة تذكر ثم رحل الثالثة من سبتة بعد موت
زوجه عاتكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر الوقشي وكان كلفه بها
جماً فمظم وجده عليها فوصل مكة وجاور بها طويلاً ثم بيت المقدس
ثم تحول لمصر واسكندرية فأقام يحدّث ويؤخذ عنه الى أن لحق
بربه مشيخته روى بالاندلس عن أبيه وأبي الحسن بن محمد بن أبي
المعش وأبي عبد الله بن أحمد بن عمرو بن ابن الاصيلي وأخذ
العريية عن أبي الحجاج بن يسعون وبسبتة عن أبي عبد الله بن
عيسى التميمي السبتي وأجاز له أبو الوليد ابن سبكة وأبو ابراهيم اسحاق
ابن ابراهيم الغساني التونسي وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى

التميمي السبقي وأبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي
 نزيل مكة وأبو جعفر أحمد بن علي القرطبي الفنكي وأبو الحجاج يوسف
 ابن أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي وصدر الدين أبو
 محمد عبد اللطيف الخجندي رئيس الشافعية بأصبهان وبغداد العالم
 الواعظ المستبصر فادرة الفلك أبو الفرج وكناه أبا الفضائل ابن
 الجوزي وحضر بعض مجالسه الوعظية فشاهد رجلا ليس من عمر و
 وزيد وفي جوف الفراء كل الصيد وبدمشق أبو الحسن أحمد بن
 حمزة بن علي بن عبد الله بن عباس السلمي الجوارى وأبو سعيد عبد الله
 ابن محمد بن أبي عصرون وأبو الطاهر بركات الخشوعي وسمع عليه
 وعامد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد ابن حامد الاصبهاني من
 أئمة الكتاب وأخذ عنه بعض كلامه وغيره وأبو القاسم عبد الرحمن
 ابن الحسين بن الاخضر بن علي بن عساكر وسمع عليه وأبو الوليد
 اسمعيل بن علي بن إبراهيم والحسين بن هبة الله بن محفوظ بن نصر
 الربي وعبد الرحمن بن اسمعيل بن أبي سعيد الصوفي وأجازوا له
 وبحران المتكلم الصوفي العارف أبو البركات حيان بن عبد العزيز
 وابنه الحادي حذوه

(من أخذ عنه) قال ابن عبد الملك أخذ عنه أبو اسحاق بن

مهيب وابن الواعظ وأبو تمام بن اسمعيل وأبو الحسن ابن نصر بن
 فاتح بن عبد الله البجائي وأبو الحسن الشاربي وأبو سليمان بن حوط الله
 وأبو زكريا وأبو بكر يحيى بن محمد بن أبي الغمر وأبو عبد الله بن

حسن بن مجبر وأبو العباس بن عبد المؤمن البنانى وأبو محمد بن
الحسن اللواتى بن تاميت وابن محمد المورورى وأبو عمرو ابن سالم
وعثمان بن سفيان بن أشقر التميمي التونسي ومن روى عنه بالاسكندرية
رشيد الدين أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله وبمصر رشيد الدين
بن عطار وفخر القضاة بن الجباب وابنه جمال القضاة (تصانيفه) منها
نظمه قال ابن عبد الملك وقفت منه على مجلد يكون علي قدر ديوان
أبي تمام حبيب بن أوس وجزء سماه نتيجة وجد الجوامع في تأبين القرين
الصالح في مرآة زوجه أم المجد وجزء سماه نظم الجمان في التشكي من
أخوان الزمان وله ترسيل بديع وحكم مستجادة وكتاب رحلته وكان أبو
الحسن الشاربي يقول انها ليست من تصانيفه وانما قيد معاني ما تضمنته
فتولى ترتيبها وتنضيد معانيها بعض الآخذين عنه على ما تلقاه والله أعلم
﴿ شعره ﴾ من ذلك القصيدة الشهيرة التي نظمها وقد شارف المدينة
المكرمة طيبة على ساكنها من الله أفضل الصلوات وأزكي التسليم

أقول وأنت بالليل نارا	لعل سراج الهدي قد أنارا
والا فما بال أفق الدجي	كأن سنا البرق فيه استطارا
ومنحن من الليل في حندس	فما باله قد تجلى نهارا
وهذا نسيم شذا المسك قد	أعير أم المسك منه استعارا
وكانت رواحنا تشتكي	وجاها فقد سبقتنا ابتدارا
وكنا شكونا عناء السرى	فعدنا نباري سراع المهارا
أظن النفوس قد استشعرت	بلوغ هوي تمخذه شمارا

بشائر صبح السدي آذنت
جری ذکر طيبة ما يبتنا
حيننا الى أحمد المصطفى
ولاح لنا أحد مشرقا
فمن أجل ذلك ظل الدجى
ومن ذلك الترب طار النسيم
ومن طرب الركب بحث الخطى
ولما حللنا فناء الرسول
وحين دنونا لفرض السلام
فما نرسل الا لحظ الا اختلاسا
ولا نظهر الوجد الا اكتاما
سوى اننا لم نطلق أعينا
وقفنا بروضة دار السلام
ولولا مهابة في النفوس
قضينا بزورته حجبنا
اليك اليك نبي الهدي
وفارقت أهلى ولا منة
وكيف نمن على من به
دعاني اليك هوى كامن
فناديت اييك داعي الهدي
بأن الحبيب قداني مزارا
فلا قلب فى الركب الا وطارا
وشوقا يهيج الضلوع استعارا
بنور من الشهداء استنارا
يحمل عقود النجوم انتشارا
نشرا وعم الجهات انتشارا
اليها ونادا البدار البدارا
نزلنا بأكرم خلق جوارا
فصرنا الخطي ولزمتنا الوقارا
ولا ترفع الطرف الا انكسارا
ولا تلفظ القول الا سرا
بأدمعها غلبتنا انفجارا
نعيد السلام عليها مرارا
لنمنا الثرى والتزمتنا الجدارا
وبالعمرتين ختمنا اعتمادا
ركبت البحارا وجبت القفارا
ورب كلام يجبر اعتذارا
نؤمل للسينات اغتفارا
أثار من الشوق ما قد أثارا
وما كنت عنك أطيع اصطبارا

ووطنت نفسي بحكم الهوى على وقلت رضيت اختيارا
 أخوض الدجي وأروض السري ولا أطمع النوم الاغرارا
 ولو كنت لا أستطيع السبيل لطرت ولولم أصادق مطارا
 وأجدر من نال منك الرضى محب تراك على البعد ثارا
 عسي لحظة منك لى فى غد تمهد لى فى الجنان القرارا
 فما ضل من بمسراك اهتدي ولا ذل من بذراك استجارا
 وفى غبطة من من الله عليه بحج بيته وزيارة قبر نبيه صلى الله عليه
 وسلم يقول

هنيئا لمن حج بيت الهدي وحط عن النفس أوزارها
 وانت السعادة مضمونة لمن حج طيبة أوزارها
 وفى مثل ذلك يقول

اذا بلغ امرء أرض الحجاز فقد نال أفضل ما أم له
 وان زار قبر نبي الهدي فقد أكمل الله ما أمه
 وقال فى تفضيل المشرق

لا يستوى شرق البلاد وغربها الشرق حاز الفضل باستحقاق
 أنظر ترى الشمس عند طلوعها زهوا يعجب بهجة الاشراق
 وانظر لها عند الغروب كهيئة صفراء تعقب ظلمة الآفاق
 وكفى بيوم طلوعها من غربها ان تأذن الدنيا بعزم فراق
 وقال فى الوصايا

عليك بكتمان المصائب واضطرب عليها فما أبقي الزمان شقيقا

كفاك بشكوي الناس اذ ذاك انها نسر عدواً أو تسوء صديقا
وقال

ومصانع المعسوف فلتة غافل ان لم تضعها في محل عاقل
كالنفس في شهواتها ان لم تكن وقفا لها عادت بضر عاجل

(نثره) من حكمه قوله ان شرف الانسان ببشرف واحسان
وان فاق بفضل وارفاق ينبغي ان يحفظ الانسان لسانه كما يحفظ
الجفن انسانه قرب كلمة تقال تحدث عثرة لا تقال كم كست فلتات
الاسنة الحداد من ورائها ملابس الحداد نحن في زمان لا يحظى فيه
بتفاق الامن عامل بتفاق شغل الناس عن الطريق بزخارف الاعراض
فمخوا الصدور عنها والاعراض آثروا دنياهم اضغاث أحلام وكم هفت
في حبها من أحلام أطالوا فيها آمالهم وقصروا أعمالهم ما بالهم لم يتفرغوا
لغيرها ما لهم في غير ميدانها استباق ولا لسوى هداها اشتياق تالله لو
كشف الاسرار لما كان هذا الاسرار لسهرت العيون وتفجرت من
شؤونها الجفون فلو ان عين البصيرة من ستنها هاية لرأت جميع ما في الدنيا
ريحاها به ولكن استولى العمى على البصائر ولا يعلم الانسان ما اليه صائر
استل الله هداية سبيله ورحمة تورد نسيم الفردوس وسلسيله انه الحنان
المنان لا رب سواه (ومنها) فلتات الهبات أشبه شيء بفلتات الشهوات منها
نافع لا يعقب ندامتها ضار لا يبقى في النفس ألما فضرر الهبة وقوعها عند
من لا يعتقد لحقها أداء وربما أثرت عنده اعتداء وضرر الشهوات ان لم
تواقف ابتداء فتصير لتبعها أداء مثلها كمثل المسكر يلتذ صاحبه بحلاوة جنانه

فإذا صح ما يعرف ما قد جناه وعكس هذه القضية هي الحالة المرضية
(مولده) ببلنسية سنة ٥٣٩ و قبل بشاطية سنة ٥٤٠ وفاته توفي
بالاسكندرية ليلة الاربعاء التاسع والعشرين لشعبان سنة ٦١٤

﴿ ترجمة المصنف ﴾

من تاريخ مصر الكبير الملقب بالشيخ تقي الدين أحمد المقرئ رحمه الله
محمد بن أحمد بن جبير بن محمد جبير بن سعيد بن جبير بن
سعيد بن جبير بن سعيد جبير بن محمد بن مروان بن عبد السلام بن
مروان بن عبد السلام بن جبير الداخل الى الاندلس من ولد ضمرة
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة أبو الحسن بن أبي جعفر الكنانى
الاندلسى البلبسى مولده ليلة السبت عاشر ربيع الاول سنة ٥٤٠ ببلنسية
وقيل في مولده غير ذلك وسمع من أبيه بشاطية ومن أبي عبد الله
الاصبلى وأبي الحسن بن أبي العيش وأخذ عنه القراآت وعنى بالآداب
فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض وصناعة الكتابة ونال جهاديا
عريضة ثم رفضها وزهد فيها وحدث بكتاب الشفاء عن أبي عبد الله
محمد بن عيسى التميمى السبكي عن القاضي عياض وتوجه الى الحج
ودخل بغداد والشام وسمع بهما وقدم مصر فسمع منه الحافظان أبو
محمد المنذرى والحافظ أبو الحسين يحيى بن علي القرشي وتوفي في
يوم الاربعاء السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤

(ترجمة المصنف)

من الباب الخامس من كتاب نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب
للشيخ أحمد المقرئ رحمه الله

ومنه (يعني من الراحلين الى المشرق من الاندلس) (أبو الحسين
محمد بن أحمد بن جبير) الكنانى صاحب الرحلة وهو من ولد ضمرة
ابن بكر بن عبدمناة بن كنانة أندلسى شاطيى بلنسى مولده ليلة السبت
عاشر ربيع الاول سنة ٥٤٠ هـ ببلنسية وقبل فى مولده غير ذلك وسمع
من أبيه بشاطية ومن أبى عبد الله الاصيلى وأبى الحسن بن أبى العيش
وأخذ عنه القراآت وعنى بالأدب فبلغ الغاية فيه وتقدم فى صناعة
القريض والكتابة ومن شعره قوله وقد دخل الى بغداد فاقتطع غصنا
نضيرا من أحد بساينها فتدوى فى يده

لا تغرب عن وطن واذا كرتضاريف النوى
أما ترى الغصن اذا ما قارق الاصل ذوى

وقال رحمه الله يخاطب الصدر الخجندى

يامن حواه الدين فى عصره	صدرا يحل العلم فيه فؤاد
ماذا يرى سيدنا المرتضى	فى زائر يخطب منه الوداد
لا يتغنى منه سوى أحرف	يعتدها أشرف زخريفا
ترسمها انمله مثل ما	نمق زهر الروض كف العهاد
فى رقعة كالصبح أهدي لها	يد المعالي مسك ليل المداد
اجازة يورثها العلى	جائزة تبقى وتبقى البلاد

يستصحب الشكر خديماًه والشكر للامجاد أسني عتاد

فأجاب الصدر الخجندي

لثك الله من مخاطب خلقى ومن قابس يجتدى سقط زندي

* أجزت له ما أجازته لي وما حدثوه وما صح عندي

وكاتب هذي السطور التي تراهن عبد اللطيف الخجندي

ورافق بن جبير في هذه الرحلة أبو جعفر أحمد بن حسان بن

أحمد بن الحسن القضاعي وأصله من أندة من عمل بلنسية رحل معه

فأديا الفريضة وسما بدمشق من ابن أبي الطاهر الخشوعي وأجاز لهما

أبو سعيد بن أبي عصرون وأبو محمد القاسم بن عساكر وغيرهما ودخلا

بغداد وتجوّلا مدة ثم قفلا جميعاً إلى المغرب فسمع منها به بعض ما

كان عندهما وكان أبو جعفر هذا متحققاً بعلم الطب وله فيه تقييد مفيد

مع المشاركة الكاملة في فنون العلم وكتب عن السيد أبي سعيد بن

عبد المؤمن وجده لأمه القاضي أبو محمد عبد الحق ابن عطية وتوفي

أبو جعفر هذا بمراكش سنة ٨ أو ٥٩٩ ولم يبلغ الخمسين سنة رحمه الله

(رجع) إلى جبير (قال لسان الدين) في حقه انه من علماء الاندلس

بالبقة والحديث والمشاركة في الاداب وله الرحلة المشهورة واشتهرت

في السلطان الناصر صلاح الدين ابن أيوب له قصيدتان احداها أولها

أطلعت على أفقك الزاهر سمود من الفلك الدائر

ومنها قوله

رفعت منارم مكس الحجاز بأنعامك الشامل الغامر

وآمنت أكناف تلك البلاد فإن السبيل على الغابر
 وتسحب أياديك فياضة على وارد وعلي صادر
 فكم لك بالشرق من حامد وكم لك بالغرب من شاكر
 والآخرى منها في الشكوى بآبن شكر الذي كان آخذ المكس من
 الناس في الحجاز

وما قال الحجاز بكم صلاحا وقد ناله مصر والشام
 ومن شعره

أخلاء هذا الزمان الخثون توالى عليهم حروف العلال
 قضيت التعجب من بابهم فصرت أطلع باب البدل
 وقوله

غريب تذكر أوطانه فبيح بالذكر أشجانه
 بجل عرى صبره بالاسي ويمقد بالنجم أجفانه
 وقال رحمه الله لما رأى البيت الحرام زاده الله شرقا

بدت لي أعلام بيت الهدى بمكة والنور باد عليه
 فأحرمت شوقا له بالهوى وأهديت قلبي هديا إليه
 وقوله يخاطب من أهدى له موزا

يامهدى الموزتبقى ومعه لك قاء
 وزايه عن قريب لمن يماديك تاء

وقال رحمه الله

قد ظهرت في عصرنا فرقة ظهورها شوم على العصر

لا تقتدى في الدين إلا بما سن بن سينا وأبو نصر

وقال

يا وحشة الاسلام من فرقة شاغلة أنفها بالسفه
قد نبذت دين المهدي خلفها والدعت الحكمة والفلسفه

وقال

ضلت بأفعالها الشنيعة طائفة عن هدي الشريعة
ليست تري فاعلا حكما يفعل شيئا سوى الطبيعة
وكان انفصاله رحمه الله من غرناطة بقصد الرحلة المشرقية أول
ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ ووصل الاسكندرية
يوم السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة الحرام من السنة فكانت
اقامته على متن البحر عن الاندلس الى الاسكندرية ثلاثين يوما
ونزل البر الاسكندراني في الحادي والثلاثين وحيى رحمه الله وتبول
في البلاد ودخل الشام والعراق والجزيرة وغيرها وكان رحها الله كما
(قال ابن الرقيق) من أعلام العلماء العارفين بالله كتب في أول أمره عن
السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة فاستدعاه لأن يكتب
عنه كتابا وهو على شرايه فمد يده اليه بكاس فأظهر الاتقباض وقال
يا سيدي ما شربتها قط فقال والله لتشرين منها سبعة فلما رأى العزيمة
شرب سبع الكؤوس فلما له السيد الكاس من دنانير سبع مرات
وصب ذلك في حجرة فحمله الي منزله وأضر ان يجعل كفارة شربه
الحج بتلك الدنانير ثم رغب للسيد وأعلمه انه حلف بإيمان لا خروج

له عنها ان يحج في تلك السنة فأسعفه وباع ملكا له تزود به وأنفق
 تلك الدنانير في سبيل البر ومن شعره في جارية تركها بعمرناطة
 طول اغتراب و برج شوق لا صبر والله لي عليه
 اليك اشكو الذي ألقى يا خير من يشتكي اليه
 ولي بعمرناطة حبيب قد غلق الرهن في يديه
 ودعته وهو بارتحاض يظهر لي بعض ما لديه
 فلو ترى طل نرجس يهمل في ورد وجنتيه
 أبصرت ذرا على عقيق من دمه فوق صفحته

وله رحلة مشهورة بأيدي الناس ولما وصل بغداد تذكر بلده
 سقى الله باب الطاق صوب غمامة ورد الى الاوطان كل غريب
 (انتهى) وقال في رحلته في حق دمشق جنة المشرق ومطلع حسنه
 المؤثق المشرق النخ (وقال العلامة بن جابر) الوادي آشي بعد ذكره
 وصف ابن جبير لدمشق ما نصه ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد
 وتوق الانفس للتطلع على صورتها بما أفاد هذا ولم تكن له بها اقامة
 فيعرب عنها بحقيقة علامه وما وصف ذهيات أصيلا وقد حان من
 الشمس غروب ولا أزمان فصولها المنوعات ولا أوقات سروها المنهات
 وقد اختصر من قال ألفيتها كما تصف الالسن وفيها ما تشبيهه الانفس
 وتلد الاعين (انتهى رجع) الى كلام ابن جبير فنقول ثم ذكر في
 وصف الجامع انه من أشهر جوامع الاسلام حسنا والاثقان بناء وغرابة
 صنعة واحتفال تنيق وتزيين النخ ثم مد النفس وما به من العجائب ثم

قال بعد عدة أوراق ما نصه وعن يعين الخارج من باب جيرون في
 جدار البلاط الذي امامه غرفة ولها هيئة طاق كبير النخ (وحكي ابن
 سعيد) وغيره ان غرناطة تسمى دمشق الاندلس لسكنى أهل دمشق
 الشام بها عند دخولهم الاندلس وقد شبهوها بها لما راوها كثيره المياه
 والاشجار وقد أطل عليها جبل الثلج وفي ذلك يقول بن جبير
 صاحب الرحلة

يا دمشق الغرب هاة يك لقد زدت عليها
 تحتك الانهار تجري وهي تنصب اليها

(قال بن سعيد) أشار بن جبير الى أن غرناطة في مكان مشرف وخطتها
 تحتها تجري فيها الانهار ودمشق في واحة تنصب اليها الانهار وقد قال
 الله تعالى في وصف الجنة تجري من تحتها الانهار (انتهى) ...
 رجع الى ابن جبير رحمه الله ومن شعره قوله

اياك والشهوة في ملبس والبس من الاثواب أسماها
 تواضع الانسان في نفسه أشرف للنفس واسمي لها

وقال

تنزه عن العوراء مهما سمعتها صيانة نفس فهو بالحراشبه
 اذا أنت جاوبت السفه مشائما فمن يتلقى الشتم بالشم أسفه

وقال

أقول وقد حان الوداع وأسامت قلوب الى حكم الانبي ومدامع
 أيا رب أهلي في يديك وديعة وما عدت صونا لديك الودائع

وقال أبو عبد الله ابن الحاج المعروف بمدغليس صاحب الموشحات
ي مدح ابن جبير المذكورا

لابي الحسين مكارم لو انها عدت لما فرغت ليوم المحشر
وله على فضائل قد قصرت عن بعض نعمها عظام الابحشر
وقال ابن جبير من قصيدة مطلعها

يا وفد الله فزتم بالانسا فهيتا لكم اهل منى
قد عرفنا عرفات بدمكم فلمذا برّح الشوق بنا
نحن في الغرب ويجري ذكركم بغروب الدمع يجري هتا

ومنها

فيناديه على شحظ النوى من لنا يوما فقلت ملنا
سر بنا يا حادي الركب عسى ان نلاقي يوم جمع سر بنا
ما دعى داعى النوى لما دعى غير صب شفه برح العنا
شم لنا البرق اذ لاح وقل جمع الله بجمع شملنا
علتنا تلقى خيالا منكم بلديذ الذكر وهنا عانا
لوحنا الدهر علينا لقضي باجتماع بكم بالمنحنا
لاح برق موهنا من محوكم فلمرى ما هنا العيش هنا
انتم الاحباب لشكو بعدكم هل شكوت بعدنا من بعدنا
وله رحمه الله قصيدة مطولة اولها

لعل بشير الرضى والقبول يعال بالوصل قلب الخليل

وله أخرى أنشدها عند استقباله المدينة المشرفة على صاحبها الصلاة وأتم

السلام وهي ثلاثة وثلاثون بيتاً من الغرأولها

أقول وآنت بالليل نارا الايات الثلاثة *

وكان أبو الحسين بن الحسين بن جبير المترجم به قد نال بالادب
دنيا عريضة ثم رفضها وزهد فيها (وقال صاحب الملتبس) في حقه الفقيه
الكاتب أبو الحسين بن جبير ممن لقبته وجالسته كثيراً ورويت عنه
وأصله من شاطبة وكان أبوه أبو جعفر من كتابها ورؤسائها ذكره ابن
اليسع في تاريخه ونشأ أبو الحسين على طريقة أبيه وتولع بفرناطة فسكن
بها قال ومما أنشدني لنفسه قوله يخاطب أبا عمران الزاهد باشيلية
أبا عمران قد خلفت قلبي لديك وأنت أهل للوديمة
صحبت بك الزمان اخاوقاء فما هو قد تمر للقطيعة
قال وكان من أهل المروءات عاشقا في قضاء الحوائج والسعي في حقوق
الاخوان والمبادرة لا يناس الغرباء وفي ذلك يقول

يحسب الناس بأنني متعب في الشغاعات وتكليف الوري

والذي تعبهم من ذلك لي راحة في غيرها لن أفكري

وبودتي لو أقضى العمر في خدمة الطلاب حتى في الكرى

قال ومن أبدع ما أنشده رحمه الله أول رحلته

طال شوقي الى بقاء ثلاث لا تشد الرحال الا اليها

ان للنفس في سماء ألاماني طائر لا يحوم الاعليها

قص منه الجناح فهو مبيض كل يوم يرجو الوقوع لديها

وقال

إذا بلغ العبد أرض الحجاز اليتين

وعاد رحمه الله إلى الأندلس بعد رحلته الأولى التي حل فيها دمشق
والموصل وبغداد وركب إلى المغرب من عكا مع الأفرنج فعطب في
خليج صقلية الضيق وقام شداً إلى أن وصل الأندلس سنة ٥٨١
ثم أعاد المسير إلى المشرق بعد مدة إلى أن مات بالاسكندرية كما
تقدم ومن شعره أيضاً

لي صديق خسرت فيه ودادي حين صارت سلا متى منه رجما
حسن القول سيئ الفعل كالجز ار سى واتبع القول ذبحا
وحدث رحمه الله بكتاب الشفاء عن أبي عبد الله محمد بن عيسى التميمي
عن القاضي عياض ولما قدم مصر سمع منه الحافظان أبو محمد المنذري
وأبو الحسين يحيى بن علي القرشي وتوفي ابن جبير بالاسكندرية يوم
الأربعاء السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ والدعاء عند قبره
مستجاب قاله ابن الرقيق رحمه الله وقال ابن الرقيق في السنة بعدها
وقال (أبو الربيع بن سالم) أنشدني أبو محمد عبد الله بن التميمي
البجائي ويعرف بابن الخطيب لابي الحسين بن جبير وقال وهو مما
كتب به إلى من الديار المصرية في رحلته الأخيرة لما بلغه ولايتي
قضاء سبتة وكان أبو الحسين سكنها قبل ذلك وتوفيت هنالك زوجته
بنت أبي جعفر الوقشي فدقها بها

بسبتة لي سكن في الثرى وخل كريم إليها أتى
فلو استطيع ركبته الهوى فزرت بها الحى والميتا

وأشد ابن جبير رحمه الله لنفسه عند صدوره عن الرحلة الأولى إلى
غرناطة أو في طريقها قوله

إلى نحو أرض المنى من شرق اندلس شوق يؤلف بين الماء والقيس
إلى آخرها ومن شعره قوله

يا خير مولى دعاه عبد
أعمل في الباطل اجتهاده
هب لي ما قد علمت مني
يا عالم الغيب والشهادة

وقال رحمه الله

واني لا وتر من اصطفى
واغضى على زلة العائر
وأهوى الزيارة ممن أحب
لاعتقد الفضل للزائر

وقال رحمه الله

عجبت للمرء في دنياه نطمه
من العيش والاجل المحتوم يقطعه
يمسي ويصبح في عشواء يخطها
اعمى البصيرة والآمال تخدعه
يفتر بالدهر مسرورا بصحبته
وقد تبين ان الدهر يصرفه
ويجمع المال حرصا لا يفارقه
وقد درى انه للغير يجمعه
نراه بشفقته من تضيق درهمه
وليس يشفق من دين يضيقه
واسوء الناس تدبير العاقبة
من أنفق العمر فيما ليس ينفعه

وقال

صبرت على غدر الزمان وجمعه
وشاب لي السم الذعاف بشهده
وجربت اخوان الزمان فلم اجد
صديقا جميل الغيب في حال بعده
وكم صاحب عاشرته وألفته
فما دام لي يوما على حسن عهده

وكم غرني تحسين ظني به فلم
 واغرب من عنقاء في الدهر مغرب
 بنفسك صادم كل امر تريده
 وعزمك جرد عند كل مهمة
 وشاهدت في الاسفار كل عجيبة
 فكن ذا اقتصاد في امورك كلها
 وما يحرم الانسان رزقا لعجزه
 حظوظ الفتى من شقوة وسعادة
 وقال

الناس مثل ظروف حشوها صبر
 نفر ذائقها حتي اذا كشفت
 وقال

تغير اخوان هذا الزمان
 وكانوا قديما على صحة
 قضيت التعجب من امرهم
 وقد تقدم يتان من هذه الثلاثة على وجه آخر اول ترجمة المذكور
 ورأيت بخط ابن سعيد البيتين على وجه آخر وهو قوله

شككت اخلاء هذا الزمان
 قضيت التعجب من شأنهم
 فغندى مما جنوه بخل
 فصرت اطلع باب البذل
 انتهى ولا بن جبر رحمة الله تعالى

من الله فسأل كل أمر تريده
ولا تتواضع للولاة فاتهم
وياك ان ترضى بتقيل راحة
وهو نحو قول القائل

أيها المستطيل بالبغي أقصر
وتذكر قول الاله تعالى

وقال وقد شهد العبد بطندة من قري مصر
شهدنا صلاة العبد في أرض غربة
فقلت خللي في النوى جدد بدمع
وقال ابن جبير

قد أحدث الناس أمورا فلا
فما جماع الخير الا الذي

وقال

رب أن لم تؤثني سعة
لا أحب اللبث في زمن
فهم كسر لمنجبر
ولما وصل ابن جبير رحمه الله مكة ١٣ ربيع الآخر سنة ٥٧٩ أنشد
قصيدته التي اولها

بلغت المنى وحلت الحرم
فأهلا بمكة أهلا بها
فما لك الانسان نفعا ولا ضرا
من الكبر في حال تموج بهم سكرا
فقد قيل عنها انها السجدة الصغرى

ربما طأطا الزمان الرؤسا
ان قارون كان من قوم موسي

بأحواز مصر والاحبة قد بانوا
فليس لنا الا المدامع قربان

تعمل بها اني امره فاصح
كان عليه السلف الصالح

فأطرو عني فضلة العمر
حاجتي فيه الى البشر
ما هم جبير لمنكسر

فما لك الانسان نفعا ولا ضرا
من الكبر في حال تموج بهم سكرا
فقد قيل عنها انها السجدة الصغرى

وهي طويلة وسياًتني بعضها وقال رحمه الله عند تحركه للرحلة الحجازية

أقول وقد دعا للخير داع حننت له حنين المستهام
حرام ان يلدني اغماض ولم ارحل الى البيت الحرام
ولا طافت بي الآمال ان لم اطف ما بين زمزم والمقام
ولا طابت حياة لي اذا لم ازرق طية خير الانام
واهديه السلام واقتضيه رضى يدني الى دار السلام

ولنختم ترجمته بقوله

وأحب النبي المصطفى وابن عمه عليا وسبطيه وفاطمة الزهرا
هم اهل بيت اذهب الرجس عنهم واطلهم افق الهدي انجبا زهرا
فبوالاثم فرض على كل مسلم وحبهم اسنى الذخائر للاخوي
وما انا للصحب الكرام بمبغض فاني أرى البغضاء في حقهم كفرا
هم جاهدوا في الله حق جهاده وهم نصروا دين الهدي بالظبي نصرا
عليهم سلام الله مادام ذكرهم لدى الملائكة والاعلى واكرم به ذكرا
وقوله في آخر الميمية

نبي شفاعته عصمة فيوم التنادي به يعتصم
عسى ان تجاب لنا دعوة لديه فنكفي بها ما أهم
ويرعى لزواره في غد زماما فما زال يرعى الذمم
عليه السلام وطوبى لمن ألم بترقبه فاستلم
أخي كم تابع أهواننا ونحبط عشواءها في الظلم

رويدك جرت فميج واقتصد امامك نهج الطريق الاعم

وبت قبل عض بنان الاسى ومن قبل قرعك سن الندم

ومنها

وقل رب هب رحمة في غد لعبد بسم العصاة اتسم

جري في مبادينا عصيانه مسيئاً ودان بكفر النعم

فيارب صفحك عما جنى ويارب عفوك عما اجترم

وقال المقرئ رحمة الله عليه في الباب السابع من كتابه ما نصه ومن الحكايات في مروءة أهل الاندلس ما ذكره صاحب الملتبس في ترجمة الكاتب الاديب الشهير أبي الحسين بن جبير صاحب الرحلة وقد قدما ترجمته في الباب الخامس من هذا الكتاب وذكرنا هناك انه كان من أهل المروآت عاشقا في قضاء الحوائج والسعي في حقوق الاخوان وأنشدنا هناك قوله (يحسب الناس باني متعب الخ) وقد ذكر ذلك كله صاحب الملتبس ثم قال أعنى صاحب الملتبس ومن أغرب ما يحكى انى كنت أحرص الناس على ان أصاهر قاضي غرناطة أبا محمد عبد المنعم بن الفرض فجعلته يعنى ابن جبير الواسطة حتى تيسر ذلك فلم يوفق الله ما بينى وبين الزوجة فجئته وشكوت له ذلك فقال انا ما كان المقصد لى فى اجتماعكما ولكن سميت جهدى فى غرضك وها أنا أسى أيضاً فى افتراقكما اذ هو من غرضك وخرج فى الحين ففصل القضية ولم أر فى وجهه أولاً ولا أخيراً عنواناً لامتان ولا تصعب ثم انه طرق بابى فتمتحت له ودخل وفى يده محفظة فيها مائة

دينار مؤمنة فقال يا ابن أخي اعلم اني كنت السبب في هذا القضية
ولم أشك انك خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذي وجدته الآن
عند عمك فبالله الا ما سررتني بقبوله فقلت له انا ما استحي منك
في هذا الامر والله ان أخذت هذا المال لاتفنه فيما أتلفت فيه مال
والذي من أمور الشباب ولا يحل لك ان تمكثني به بعد ان شرحت
لك أمري فتبسم وقال لقد احتلت في الخروج عن المنة بحيلة وانصرف
بماله اتعي ثم قال صاحب المئتمن وتذا كرنا يوما معه حالة الزاهد
أبو عمران المارتلي فقال صحبتته مدة فما رأيت مثله وأنشدني شعري
ما نسيتهما ولا أنساها ما استطعت فالاول قوله

الى كم أقول فلا أفعل	وكم ذا أحوم ولا أنزل
وازجر عيني فلا ترعوي	وانصح نفسي فلا تقبل
وكم تعلل لي ويحبها	بعل وسوق وكم تمطل
وكم ذا أومل طول البقا	واغفل والموت لا يغفل
وفي كل يوم ينادي بناء	نادى الرحيل ألافارحوا
أمن بعد سبعين أرجو البقا	وسبع أتت بعدها تعجل
كان بي وشيكا الى مصرعي	يساق بنعشى ولا أمهل
فيا ليت شعري بعد السوء	الوطول المقام لما أتقل

والثاني قوله

اسمع أخي نصيحتي	والنصح من محصل الديانة
لا تقربن الى الشهادة	والوساطة والامانة

تسلم من ان تعزى لزور أو فضول أو خنائه
قال قلت له أراك لم تعمل بوصية في الوساطة فقال ما ساعدتني رقة
وجهي على ذلك انتهى
وفي كتاب رحلة العبدري ما صورته قال وأنشدني (شيخنا أبو زيد)
أيضاً قال أنشدني أبو عمرو بن الشقر قال أنشدني الفقيه الزاهد المتقطع
إلى الله بجهته أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني
بالاسكندرية لنفسه

تأن في الامر لا تكن عجلاً	فمن تأنى صاب أو كاداً
وكن بمجل الاله معتصماً	تأمن به بغى كل من كاداً
فمن رجاه فقال بغيته	عبد مسيء بنفسه كاداً
ومن نطل صعبة الزمان له	يلق خطوباً به وانكاداً

و بنحوه له

من العقل عن لحظة في هوي	فان البصيرة طوع البصر
وغض جفونك عن عفة	فان زناء العيون النظر

وأنشدني أيضاً بمثله

أما في الدهر معتبر	ففيه الصفو والكدر
فساني عن قلبه	فعدت جهينة الخبير
صعبناه إلى أجل	نراقبه ونحتذر
فيا عجبا لم تحل	ولا يدري متى السفر

وقال العبدري أيضاً بعد وصفه الاسكندرية وعجائبها ومن الامر

المستغرب والحال الذي أفصح عن قلة دينهم (يعني أهل الاسكندرية)
 انهم يعترضون الحجاج ويجرعونهم من بحر الاهانة الملح الاجاج
 ويأخذون على وفدهم الطرق والفجاج يبحثوا عما بأيديهم من مال
 ويأمرون بتفتيش النساء والرجال وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا
 عليهم ما اشتد له عجبى وجعل الانفصال عنهم غاية أربى وذلك لما
 وصل اليها الركب جاءت شزيمة من الحرس لا حرس الله فجهنهم
 الخسيسة ولا أعدم منهم لاسد الآفات فريسة فمدوا في الحجاج
 أيديهم وقتشوا الرجال والنساء والزموم أنواعا من المظالم واذاقوهم
 ألوانا من الهوان ثم استحلّفوهم وراء ذلك كله وما رأيت هذه العادة
 الذميمة والشيمة اللثيمة في بلد من البلاد ولا رأيت في الناس أقسى
 قلوبا ولا أقل حياء ومروءة ولا أكثر اعراضا عن الله سبحانه وجفاء
 لأهل دينه من أهل هذا البلد نعوذ بالله من الخذلان فلو شاء لاعتدل
 المائل واتبه الوسنان وكنت اذ رأيت فعل المذكورين ظننت ان
 ذلك أمر أحدثوه حتى حدثني نور الدين أبو عبد الله بن زين الدين
 أبي الحسن يحيى بن الشيخ وجيه الدين أبي علي منصور بن عبد
 العزيز بن حباصة الاسكندري بمدرسة جده المذكور حكاية اقتضت
 ان لم في هذه الفضائح سلفا غير صالح وذلك انه حدثني املاء من
 كتابه قال حدثني الشيخ الصالح أبو العباس احمد بن عمر بن محمد
 السبقى الحميرى بئر الاسكندرية سنة ٦٦٢ قال حدثني الشيخ الامام
 المحدث أبو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكنانى الاندلسى سنة

٦١١ انه ورد الى الاسكندرية في ركب عظيم عن المغاربة برسم
الحج فأمر الناظر علي البلاد بمد اليديهم للتفتيش والبحث عما بأيديهم
فتش الرجال والنساء وهتكت حرمة الحرم ولم يكن فيهم ابقاء علي
أحد قال فلما جاءني النوبة وكانت معي حرم ذكرتهم بالله ووعظهم
فلم يرجوا علي قولي ولا التفتوا الي كلامي وقتشوني كما فتشوا غيري
فاستخرت الله تعالى ونظمت هذه القصيدة ناصحا لامير المسلمين
صلاح الدين يوسف بن أيوب ومذكرا بالله في حقوق المسلمين
ومادحا له فقلت

اطلت على أفقك الزاهر	سعود من الفلك الدائر
فأبشر فان رقاب العدي	تمدد الى سيفك البائر
وعما قليل يحل الردي	بكيدهم الناكث القادر
وخصب الوري يوم يسقي	الثرى سحائب من دمها الطاهر
فكم لك من فتكة فيهم	حكمت فتكة الاسد الخادر
كمرت صليبهم عنوة	قلله درك من كامن
وغيرت آثارهم كلها	فليس لها الدهر من جابر
وأهضيت جدك في غزوهم	فتعسا لجدهم العاثر
فأدبر ملكهم بالشام	وولي كأمسهم الدابر
جنود بالرعب منصوره	فتأجز متى شئت أو صابر
فكلهم غارق هالك	بتيار عسكرك الزاخر
ثارت لدين الهدي في العدي	فأثرك الله من تأثر

وقت بنصر إله الوري
 وتسهر جفنتك في حق من
 فتحت المقدس من أرضه
 وجئت الي قدسه المرتضى
 وأعليت فيه منار الهدى
 لكم زخر الله هذي الفتوح
 وخص من بعد ما ذرته
 محبتكم ألقيت في النفوس
 فكم لهم عند ذكر الملوك
 رفعت مغارم أرض الحجاز
 وآمنت أكناف تلك البلاد
 وسحب أياديك فياضة
 فكم لك بالشرق من حامد
 وكم بالدعاء لكم كل عام
 وكم بقيت حبسه بالظلام
 بعنت حجاج بيت الاله
 ويكشف عما بأيديهم
 وقد أوقفوا بعدما كوشفوا
 ويلزمهم حلقا باطلا
 وان عرضت بينهم حرمة
 فسيماك بالملك الناصر
 سيرضيك في جفنتك الساهر
 فعادت الى وصفها الطاهر
 فخاصته من يد الكافر
 وأحييت من رسمه الدائر
 من الزمن الاول الغابر
 بها لاصطناعك في الآخر
 بذكر لكم في الوري طاهر
 بمثلك من مثل سائر
 بأنعامك الشامل الغامر
 فبان السبيل على العابر
 على وارد وعلى صادر
 وكم لك في الغرب من شاكر
 بمكة من معن جاهر
 وتلك الدخيرة في الداخل
 ويسطوبهم سطوة الجائر
 وناهيك من موقف صاغر
 كأنهم في يد الآسر
 وغقي اليمين على الفاجر
 فليس لها عنه من سائر

أليس يخاف غدا عرضه
وليس على حرم المسلمين
ولا حاضر نافع زجره
الا ناصح مبلغ نصحه
ظلوما تضمن مال الزكاة
يسر الخيانة في باطن
فأوقع به حادث انه
فما لنا كر من زاجر
وحاشاك ان لم تزل رسمها
ورفعك امثالها موسعا
وأترك العز تبغي بها
نذرت النصيحة في حكم
وجبك الطغنى بالقرىض
ولا كان فيما مضى مكسي
اذا الشعر صار شعار الفتى
وان كان نظسى له نادر
ولكنها خطرات الهوى
وأما وقد زار تلك العلى
وان كان منك قبول له
ويكفيك سمعك من سامع

علي الملك القادر القاهر
بتلك المشاهد من غائر
فيا ذلة الحاضر الزاجر
الى الملك الناصر الظافر
لقد نفست صفقة الخامر
ويدي النصيحة في الظاهر
بقبح أحدىثة الذاكر
سواك وبالعرف من آمر
فما لك في الناس من عاذر
رداء فخارك من ناشر
وتلك المآثر للآثر
وحق الوفاء على النادر
وما ابتغي صلة الشاعر
وبش البضاعة للتاجر
فما هيك من لقب شاعر
فقد قيل لا حكم للنادر
تعز فتغلب بالخاطر
فقد فاز بالشرف الباهر
فتلك الكرامة للزائر
ويكفيك لحظك للناظر

ويزهي على الروض غب الحيا بما حاذ من ذلك العاطر
 قلت هكذا حدثني أبو عبد الله بهذه الحكاية وقد وقعت في كتابه
 مشهورة لم يذكر فيه إلا ما أثبتته وبالله التوفيق وأنشدني أبو عبد الله
 أيضاً عن أبي العباس المذكور عن ابن جبير قصيدة نظمها ارتجالاً
 حين تراءت له مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي هذه
 أقول وآتست الايات

وقال علي بن ظافر في بدائع البداية انبأني المسكي نزلت من الفراق
 لوداع الاجل ابي الحسين بن جبير فقال كنت على المجىء اليك فقلت
 وهمة سيدي هي التي آتت به فسان عن القرافة فقلت هي موضع
 يصلح للخير والشر من طلب شيئاً وجده فقال خذ هذه الحكاية
 كنت متفرجاً في مكان وبت به ثم اقبلت منه بكرة فلقبي تلميذلي فقال
 من اين اقبلت يا من لا نظير له . ومن هو الشمس والدنيا له فلك
 فأجبتة مسرعاً

من موضع تعجب النساء خلوته وفيه ستر علي الفتاك ان فتكوا

رحلة

الكاتب الاديب البارع اللبيب أبي الحسين
محمد بن أحمد بن جبير الكنفاني الاندلسي
البنسي تغمده الله برحمته آمين

طبع على النسخة المطبوعة بمطبعة ابريل بليدن

﴿ الطبعة الأولى ﴾

﴿ ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م ﴾

على نفقة مصطفى فهمي السكتي بمصر

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلي على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(تذكرة بالآخبار عن اتفاقات الأسفار)

ابتدي بتقيدها يوم الجمعة الموفي ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمسة على متن البحر بمقابلة جبل شلير عرفنا الله السلامة بمنه وكان انفصال أحمد بن حسان ومحمد بن جبير من غرناطة حرسها الله للنية الحجازية المباركة قرنهما الله بالتيسير والتسهيل وتعريف الصنع الجميل ، ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمي وكان الاجتياز على جيان لقضاء بعض الأسباب ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع عشر لشوال المذكور وبموافقة اليوم الثالث عشر لشهر فبراير المذكور أيضاً وكانت مرحلتنا الأولى منها إلى حصن الغيداق ثم منه إلى حصن قبيرة ثم منه إلى مدينة إستجة ثم منها إلى حصن أشونة ثم منه إلى شلبره ثم منه إلى حصن أركش ثم منه إلى قرية تعرف بقرية النشمة من قرى مدينة ابن السليم ثم منها إلى جزيرة طريف وذلك يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المذكور فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم الثاني يسر الله علينا في عبور البحر إلى قصر مصودة يسيراً عجيباً والحمد لله

ونهضنا منه الى سبعة غدوة يوم الاربعاء الثامن والعشرين منه وانفينا
 بها مركباً للروم الجنويين مقلعاً الى الاسكندرية بحول الله عز وجل
 فسهل الله علينا في الركوب فيه واقفلنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين
 منه وبموافقة الرابع والعشرين من قبراير المذكور بحول الله تعالى
 وعونه لا رب غيره ، وكان طريقنا في البحر محازياً لبر الاندلس
 وفارقنا يوم الخميس السادس لذي القعدة بعده عند ما حازينا دانية
 وفي صبيحة يوم الجمعة السابع من الشهر المذكور آنفاً قابلنا بر جزيرة
 يابسة ثم يوم السبت بعده قابلنا بر جزيرة مبروقة ثم يوم الاحد بعده
 قابلنا جزيرة منورقة ومن سبعة اليها نحو ثمانية مجار والمجرى مائة ميل
 وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة وقام معنا بر جزيرة سردانية اول
 ليلة الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور وهو الثامن من مارس
 دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل وبين الجزيرتين سردانية ومنورقة
 نحو الاربعائة ميل فكان قطعاً مستغرباً في الساعة وطراً علينا من
 مقابلة البر في الليل هول عظيم عصم الله عنه بريح ارسلها الله تعالى في
 الحين من تلقاء البر فاخرجنا عنه والحمد لله على ذلك وقام علينا نوء
 هال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور فبقينا مترددين بسببه حول
 بر سردانية الى يوم الاربعاء بعده فاطلع الله علينا في حال الوحشة
 وانغلاق الجهات بالنوء فلا نميز شرقاً من غرب مركباً للروم قصدنا الى
 ان حاذانا فسئل عن مقصده فاخبر انه يريد جزيرة صقلية وانه من
 قرطاجنة عمل مرسية وقد كنا استقبلنا طريقه التي جاء منها من غير

علم فاخذنا عند ذلك في اتباع اثره والله الميسر لا رب سواه فخرج
علينا طرف من بر سرادنية المذكور فاخذنا في الرجوع عوداً على
بدء الى ان وصلنا طرفاً من البر المذكور ويعرف بقوسمركة وهو
مرسى معروف عندهم فارسيتا به ظهر يوم الاربعاء المذكور والمركب
المذكور معنا وبهنا للموضع المذكور اثر لبليان قديم ذكر لنا انه كان
منزلاً لليهود فيما سلف ثم انا اقلعنا منته ظهر يوم الاحد السادس عشر من
الشهر المذكور وفي مدة مقامنا بالمرسى المذكور جددنا فيه الماء والخطب
والزاد وهبط واحد من المسلمين ممن يحفظ اللسان الرومي مع جملة من
الروم الى اقرب المواضع المعمورة منا فاعلمنا انه رأى جملة من أسرى
المسلمين نحو الثمانين بين رجال ونساء يباعون في السوق وكان ذلك
عند وصول العدو دمره الله بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين
والله يتداركهم برحمته ووصل الى المرسى المذكور يوم الجمعة الثالث
من يوم ارسيتا فيه سلطان الجزيرة المذكورة مع جملة من الخيل فنزل
اليه اشياخ للركب من الروم واجتمعوا به وطال مقامهم عنده ثم
انصرفوا وانصرف الى موضع سكنا وتركنا المركب المذكور في
موضع ارسائه بسبب مغيب بعض اصحابه في البلد عند هبوب الريح
الموافقة لنا وفي ليلة الثلاثاء الثامن عشر لذي القعدة المذكور والخامس
عشر من شهر مارس المذكور أيضاً وفي الربع الباقي منها فارقنا بر
سردانية المذكورة وهو بر طويل جريتنا بجذائه نحو المائتي ميل
ومنتهى دور الجزيرة على ما ذكر لنا الى ازيد من خمسمائة ميل ويسر

الله علينا في التخلص من بحرها لانه أصعب ما في الطريق والخروج
 منه يتعذر في أكثر الاحيان والحمد لله على ذلك وفي ليلة الاربعاء
 بعدها من أولها عصفت علينا ريح هال لها البحر وجاء معها مطر ترسله
 الرياح بقوة كأنه شآبيب سهام فعظم الخعلب واشتد الكرب وجاءنا
 الموج من كل مكان أمثال الجبال السائرة فبقينا على تلك الحال الليل
 كله واليأس قد بلغ منا مبلغه وارتمينا مع الصباح فرجة تخفف عنا
 بعض ما نزل بنا فجاء النهار وهو يوم الاربعاء التاسع عشر من ذي القعدة
 بما هو أشد هولاً وأعظم كرباً وزاد البحر احتياجاً وأزيدت الآفاق
 سواداً واستشرت الريح والمطر عصفواً حتى لم يثبت معها شراع فاجيء
 الى استعمال الشرع الصغار فأخذت الريح أحدها ومزقته وكسرت
 الخشبة التي تربط الشرع فيها وهي المعروفة عندهم بالقربة فحيلت
 تمكن اليأس من النفوس وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء الى الله عز
 وجل وأقمنا على تلك الحال النهار كله فلما جن الليل فترت الحال
 بعض فتور وسرنا في هذه الحالة كلها نرمل السواري سيراً سريعاً وفي
 ذلك اليوم حاذينا بر جزيرة صقلية وبتنا تلك الليلة التي هي ليلة الخميس
 التالية لليوم المذكور متردين بين الرجاء واليأس فلما أسفر الصبح نشر
 الله رحمته وأقشعت السحاب وطاب الهواء وأضاءت الشمس وأخذ في
 السكون البحر فاستبشر الناس وعاد الانس وذهب اليأس والحمد لله
 الذي أرانا عظيم قدرته ثم تلافي بحميد رحمته ولطيف رأفته حمداً
 يكون كفاء لفته ولعمته وفي هذا الصباح المذكور ظهر لنا بر صقلية

وقد اجتزنا أكثره ولم يبق منه الا الاقل وأجمع من حضر من رؤساء
 البحر من الروم وعن شاهد الاسفار والاهوال في البحر من المسلمين
 انهم لم يعاينوا قط مثل هذا الهول فيها سلف من أعمارهم والخبر عن
 هذه الحالة يصغر في خبرها وبين البرين المذكورين بر سردانية وبر
 صقلية نحو الاربعمئة ميل واستصحبنا من بر صقلية أزيد من مائتي ميل
 ثم ترددنا بمحذاته بسبب سكون الريح فلما كان عصر يوم الجمعة الحادي
 والعشرين من الشهر المذكور أقلعنا من الموضع الذي كنا أرسينا فيه
 وفارقنا البر المذكور اول تلك الليلة وأصبحنا يوم السبت وبيننا وبينه
 مسافة بعيدة وظهر لنا اذ ذاك الجبل الذي كان فيه البركان وهو جبل
 عظيم مصعد في جو السماء قد كساه الثلج وأعلمنا انه يظهر في البحر
 مع الصحو على أزيد من مسيرة مائة ميل فأخذنا ملاحجين وأقرب
 مانؤله من البر اليها جزيرة اقريطش وهي من جزائر الروم ونظرها
 الى صاحب القسطنطينية وبينها وبين جزيرة صقلية مسيرة سبعمائة ميل
 والله كفيل بالتيسير والتسهيل بعنه وفي طول هذه البحيرة جزيرة
 اقريطش المذكورة نحو من ثلثمائة ميل وفي ليلة الثلاثاء الخامس
 والعشرين من الشهر المذكور وهو الثاني والعشرين من شهر مارث
 حاذينا البر المذكور تقديراً لا عياتاً وفي صبيحة اليوم المذكور فارقناه
 متوجهين لقصدنا وبين هذه الجزيرة المذكورة وبين الاسكندرية
 ستمائة ميل أو نحوها وفي صبيحة يوم الاربعاء السادس والعشرين منه
 ظهر لنا البر الكبير المتصل بالاسكندرية المعروف ببر الغرب وحاذينا

منه موضعاً يعرف بجزائر الحمام على ما ذكر لنا وبينه وبين الاسكندرية
نحو الاربعمئة ميل على ما ذكر لنا فأخذنا في السير والبر المذكور منا
يمينا وفي صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من الشهر المذكور أطلع
الله علينا البشري بالسلامة بظهور منار الاسكندرية على نحو العشرين
ميلا والحمد لله على ذلك حمداً يقتضي المزيد من فضله وكريم صنعه
وفي آخر الساعة الخامسة منه كان ارساؤنا بمرسى البلد ونزلنا أثر
ذلك والله المستعان فيما بقي بمنه فكانت اقامتنا على متن البحر ثلاثين
يوماً ونزلنا في الحادي والثلاثين لان ركوبنا اياه كان يوم الخميس التاسع
والعشرين من شهر شوال ونزلنا عنه في يوم السبت التاسع والعشرين
من شهر ذي القعدة وبموافقة السادس والعشرين من مارس والحمد لله
على ما من به من التيسير والتسهيل وهو سبحانه المسؤول بتمام النعمة
علينا ببلوغ الغرض من المقصود وتمجيد الاياب الى الوطن على خير
وصفية انه المنعم بذلك لارب سواه وكان نزولنا بها بفندق يعرف بفندق
الصفار بمقربة من الصبابة ...

﴿ شهر ذي الحجة من السنة المذكورة ﴾

أوله يوم الاحد ثاني يوم نزولنا بالاسكندرية فمن أول ما شاهدنا
فيها يوم نزولنا أن طلع أمناء الى المركب من قبل السلطان بها لتقييد
جميع ما جاب فيه فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحداً
واحداً وكتبت أسماؤهم وصفاتهم وأسماء بلادهم وسئل كل واحد عما

لديه من سلع أو ناص ليؤدي زكاة ذلك كله دون أن يبحث عما حال عليه
 الحول من ذلك أو ما لم يحمل وكان أكثرهم متشخصين لاداء الفريضة
 لم يستعجبوا سوى زاد لطريقهم فلزموا اداء زكاة ذلك دون أن يسأل
 هل حال عليه حول أم لا واستنزل أحمد بن حسان منا ليسأل عن
 أنباء المغرب وطلع المركب فطيف به مرقباً على السلطان أولاً ثم على
 القاضي ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من حاشية السلطان وفي
 كل يستفهم ثم يقيد قوله فدخل سبيله وأمر المسلمون بشتريل أسبابهم
 وما فضل من أزودتهم وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم ويحمل
 جميع ما أنزلوه الى الديوان فاستدعوا واحداً واحداً وأحضر ما لكل
 واحد من الأسباب والديوان قد غص بالزحام فوقع التفتيش لجميع
 الأسباب ما دق منها وما جل واختلط بعضهم ببعض وأدخلت الأيدي
 الى أوساطهم بحثاً عما عسى أن يكون فيها ثم استحلّفوا بعد ذلك هل
 عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب
 الناس لاختلاط الأيدي وتكاثر الزحام ثم أطلقوا بعد موقف من
 الذل والخزي عظيم نسأل الله أن يعظم الاجر بذلك وهذه لا محالة من
 الأمور الملبس فيها على السلطان الكبير المعروف بصلاح الدين ولو علم
 بذلك على ما يؤثر عنه من العدل وائثار الرفق لزال ذلك وكفى الله
 المؤمنين تلك الخطة الشاقة واستردوا الزكاة على أجل الوجوه وما
 لقينا ببلا هذا الرجل ما يلم به قبيح لبعض الذكور سوى هذه الاحدوث
 التي هي من نتائج عمال الدواوين

﴿ ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها ﴾

فأول ذلك حسن وضع البلد واتساع مبانيه حتى أنا ما شاهدنا
 بلداً أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعتق ولا أحفل منه وأسواقه
 في نهاية من الاحتفال أيضاً ومن العجب في وضعه أن بناءه تحت
 الأرض كبنائه فوقها وأعتق وأمتن لأن الماء من النيل يخترق جميع
 ديارها وأزقتها تحت الأرض فتصل الآبار بعضها ببعض ويمد بعضها
 بعضها وعائنا فيها أيضاً من سوارى الرخام والأواحة كثيرة وعلو وأتساعاً
 وحسناً ما لا يتخيل بالوهم حتى أنك تلقى في بعض الممرات بها سوارى
 يغص الجوبها صعوداً لا يدري ما معناها ولا لما كان أصل وضعها وذكر
 لنا أنه كان عليها في القديم مبان للفلاسفة خاصة ولاهل الرئاسة في ذلك
 الزمان والله أعلم ويشبه أن يكون ذلك للرصد ومن أعظم ما شاهدناه
 من عجائبها (المنار) الذي قد وضعه الله عز وجل على يدي من سخر لذلك
 آية للمتوكلين وهداية للمسافرين لولاء ما اهتمدوا في البحر الى بر
 الاسكندرية ويظهر على أزيد من سبعين ميلاً ومبناه في غاية العتاقة
 والوثاقة طولا وعرضا يزاحم الجوب سمواً وارتفاعاً يقصر عنه الوصف
 ويخسر دونه الطرف الخبر عنه يضيق والمشاهدة له تتسع ذرعنا أحد جوانبه
 الأربع فالفينا فيه نيفاً وخمسين باعاً ويذكر أن في طوله أزيد من مائة
 وخمسين قامة وأما داخله فرأي هائل اتساعه معارج ومداخل وكثرة
 مساكن حتى أن للتصرف فيها والوالي في مسالكها ربما ضل وبالجملة لا

يحصلها القول والله لا يخلية من دعوة الاسلام ويبقيه وفي أعلاه
 مسجد موصوف بالبركة يتبرك الناس بالصلاة فيه طلعنا اليه يوم الخميس
 الخامس لذي الحجة المؤرخ وصلينا في المسجد المبارك المذكور وشاهدنا
 من شأن مبناه عجبا لا يستوفيه وصف واصف ومن مناقب هذا البلد
 ومفاخره العائدة في الحقيقة الى سلطانه المدارس والمحارس الموضوعة
 فيه لاهل الطلب والتعبد يفدون من الاقطار النائية فيلتي كل واحد
 منهم مسكننا يأوي اليه ومدرسا يعلمه الفن الذي يريد تعليمه واجراء
 يقوم به جميع أحواله واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين
 حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون فيها حتى احتاجوا الى ذلك وانصب
 لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم ووكل بهم أطباء يتفقدون أحوالهم
 وتحت أيديهم خدام يأمرونهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من
 علاج وغذاء وقد رتب أيضا فيه أقوام برسم الزيارة للمرضى
 الذين يتزهون عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة
 وينهون الى الاطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم ومن أشرف هذه
 المقاصد أيضا ان السلطان عين لابناء السبيل من المغاربة
 خبزتين لكل انسان في كل يوم بالغاً ما بلغوا ونصب لتفريق ذلك كل
 يوم انساناً أميناً من قبله فقد ينتهي الى الف خبزة أو أزيد بحسب القلة
 والكثرة هكذا دائماً ولهذا كله اوقاف من قبله حاشي ما عينه من
 زكاة العين لذلك واكد على المتولين لذلك متى نقصهم من الوظائف
 المرسومة شيء ان يرجعوا الى صلب ماله وأما أهل بلده ففي نهاية من

الترفه واتساع الاحوال لا يلزمهم وظيف البتة ولا فائدة للسلطان
 بهذا البلد سوى الاوقاف المحبسة المعينة من قبله بهذه الوجوه وجزية
 اليهود والنصارى وما يطرأ من ذكاة العين خاصة وليس منها سوى
 ثلاثة اثمانها والخمسة الاثمان مضافة للوجوه المذكورة وهذا السلطان
 الذي سن هذه السنن المحموده ورسم هذه الرسوم السكرية على
 عدمها في المدة البعيدة هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف ابن أيوب
 وصل الله صلاحه وتوفيقه ومن أعجب ما اتفق للغرباء ان بعض من
 يريد التقرب بالنصائح الى السلطان ذكر ان اكثر هؤلاء يأخذون
 جناية الخبز ولا حاجة لهم بها رغبة في المعيشة لانهم لا يصلون الا
 بزاز يقلهم فسكاد يؤثر سعي هذا المتنصح فلما كان في احدى الايام
 خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده فتلقى منهم جماعة
 قد لفظتهم الصخرات المتصلة بطرابلس وهم قد ذهب رؤسهم عطشاً
 وجوعاً فسألهم عن وجهتهم واستطلع ما لديهم فاعلموه انهم قاصدون
 بيت الله الحرام وانهم ركبوا البر وكابدوا مشقة صحراوية فقال لو وصل
 هؤلاء وهم قد اعتسفوا هذه المجاهل التي اعتسفوها وكابدوا من
 الشقاء ما كابدوه ويبد كل واحد منهم زنته ذهباً وفضة لوجب ان
 يشاركوا ولا يقطعوا عن العادة التي أجريناها لهم فالمعجب ممن يسعى
 على مثل هؤلاء ويروم التقرب اليها بالسعي في قطع ما أوجبناه لله عز
 وجل خالصاً لوجهه وماثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته
 في الذب عن حوزة الدين لا تحصى كثرة ومن الغريب أيضاً في احوال

هذا البلد تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع احوالهم
 وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير الناس لها يطفئ قنهم
 المكث والمقل فالمكث ينتهي في تقديره الى اثني عشر الف مسجد
 والمقل ما دون ذلك لا ينضب قنهم من يقول ثمانية آلاف ومنهم
 من يقول غير ذلك وبالجملة فهي كثيرة جداً لكون منها الاربعة
 والخمسة في موضع وربما كانت مركبة باثمة مرتين من قبل السلطان
 فمنهم من له الخمسة دنانير مصرية في الشهر وهي عشرة مؤمنية ومنهم
 من له فوق ذلك ومنهم من له دونه وهذه منقبة كبيرة من مناقب
 السلطان الى غير ذلك مما يطول ذكره من المآثر التي يضيق عنها
 الحصر ثم كان الانفصال عنه على بركة الله تعالى وحسن عونه صليحة
 يوم الاحد الثامن لذي الحجة المذكورة وهو الثالث لا بريل فكانت
 مرحلتنا منه الى موضع يعرف بدمهور وهو بلد مسور في بسط من
 الارض افصح متصل من الاسكندرية اليه الى مصر والبسيط كله
 محراث يعمه النيل بفيضه والقرى فيه يمينا وشمالاً لا تحصى كثرة ثم
 في اليوم الثاني وهو يوم الاثنين اجزنا النيل بموضع يعرف بصا
 في مركب تعديه واتصل سيرنا الى موضع يعرف بيرمة فكان مبيتنا بها
 وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء
 وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة المؤرخة فشاهدنا
 الصلاة بموضع يعرف بطندته وهي من القرى القسيحة الآهلة فابصرنا
 بها مجمعا حفيلا وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة واتصل سيرنا

الى موضع يعرف بسبك وكان ميّتها بها واجتزنا في ذلك اليوم على
موضع حسن يعرف بمليج والعمارة متصلة والقرى منتظمة في طريقتنا
كلها (ثم) بكرنا منها يوم الاربعاء بعده فمن أحسن بلد مررنا عليه
موضع يعرف بقلوب على ستة أميال من القاهرة فيه الاسواق الجميلة
ومسجد جامع كبير حفيّل البليان ثم بعده المنية وهو موضع أيضاً
حفيّل ثم منها الى القاهرة وهي مدينة السلطان الحفيّة المتسعة ثم منها
الى مصر المحروسة وكان دخولنا فيها أثر صلاة العصر من يوم الاربعاء
وهو الحادي عشر من ذي الحجة المذكور والسادس من ابريل عرفنا
الله فيها الخير والخيرة وتم علينا صنعه الجميل بالوصول الى الغرض
المأمول ولا اخلانا من التيسير والتسهيل بعزته وقدرته انه على ما يشاء
وقدير وفي يوم الاربعاء المذكور اجتزنا القسم الثاني من النيل في
مركب تعدية أيضاً بموضع يعرف بدجوة وذلك وقت الغداة الصغرى
كان نزولنا في مصر بفندق أبي التناء في زقاق القناديل بمقربة من جامع
عمرو بن العاص رضي الله عنه في حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور

﴿ ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة ﴾

فاول ما نبداً بذكره منها الآثار والمشاهد المباركة التي يبركتها بمسكها
الله عز وجل فمن ذلك المشهد العظيم الشأن الذي بمدينة القاهرة حيث
رأس الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وهو في تابوت فضة مدفون
تحت الأرض قد بنى عليه بنيان حفيّل يقصر الوصف عنه ولا يحيط

الادراك به مجمل بأنواع الديباج محفوف بامثال العمد الكبار شمعاً أبيض
 ومنه ما هودون ذلك قد وضع أكثرها في اوارقضة خالصة ومنها مذهب
 وعلمت عليه قناديل فضة وحف اعلاه كله بامثال التفافيع ذهباً في مصنع
 شبيه الروضة يقيد الابصار حسناً وجمالاً فيه من انواع الرخام المجزع
 الغريب الصنعة البديع الترصيع ما لا يتخيله المتخيلون ولا يحق أدنى
 وصفه الواصفون والمدخل الى هذه الروضة على مسجد على مثالها
 في التائق والغرابة حيطانه كلها رخام على الصفة المذكورة وعن يمين
 الروضة المذكورة وشمالها بنيان من كليهما المدخل اليها وهما أيضاً على
 تلك الصفة بعينها والاستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع
 ومن أعجب ما شاهدناه في دخولنا الى هذا المسجد المبارك حجر موضوع في
 الجدار الذي يستقبله الداخل شديد السواد والبصيص يصف الاشخاص
 كلها كأنه المرآة الهندية الحديثة الصقل وشاهدنا من استلام الناس
 للقبر المبارك واحداً منهم به وانكبابهم عليه وتمسحهم بالكسوة التي عليه
 وطوافهم حوله مزدحمين داعين باكين متوسلين الى الله سبحانه
 وتعالى ببركة التربة المقدسة ومتضرعين بما يذيب الاكباد ويصدع
 الجماد والامر فيه أعظم ومرأى الحال أهول نفعا الله ببركة ذلك
 المشهد الكريم وانما وقع الالماع ينبذة من صفته مستدلاً على ما وراء
 ذلك اذ لا ينبغي لعقل ان يتصدى لوصفه لانه يتقف موقف التقصير
 والعجز وبالجملة فما أظن في الوجود كله مصنعاً أحفل منه ولا
 مرأى من البناء أعجب ولا ابداع قدس الله العضو الكريم

الذي فيه بئنه وكرمه وفي ليلة اليوم المذكور بتنا بالجبانة
المعروفة بالقرافة وهي أيضاً إحدى عجائب الدنيا لما تحتوي عليه
من مشاهد الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين وأهل البيت والصحابة
رضوان الله عليهم والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد والاولياء ذوى
الكرامات الشهيرة والانبياء الغريبة وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته
فمنها قبر ابن النبي صالح وقبر روبيل بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم
خليل الرحمن صلوات الله عليهم أجمعين وقبر آسية امرأة فرعون رضي
الله عنها ومشاهد أهل البيت رضي الله عنهم أجمعين مشاهد أربعة عشر
من الرجال وخمس من النساء وعلى كل واحد منها بناء حفيظ فهي
بأسرها وروضات بديعة الاتقان عجيبه البليان قد وكل بها قوم يسكنون
فيها ويحفظونها ومنظرها منظر عجيب والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر

﴿ ذكر مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم ﴾

مشهد على بن الحسين بن علي رضي الله عنه ومشهدان لابي
جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهم ومشهد القاسم بن محمد بن جعفر
الصادق بن محمد بن علي زين العابدين المذكور رضي الله عنهم ومشهدان
لابنيه الحسن والحسين رضي الله عنهما ومشهد ابنه عبد الله بن القاسم
رضي الله عنه ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ومشهد علي بن عبد الله بن
القاسم رضي الله عنهم ومشهد أخيه عيسى بن عبد الله رضي الله عنه
ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن رضي الله عنه ومشهد محمد بن

عبد الله بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي
الله عنهم ومشهد جعفر بن محمد من ذرية علي بن الحسين رضي الله عنهم
وذكر لنا انه كان ربيب الامام مالك رضي الله عنه

(مشاهد الشريقات العلويات رضي الله عنهن)

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد بن جعفر رضي الله
عنهم ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن الحسين بن علي رضي
الله عنهم ومشهد أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق رضي الله عنهم
ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن محمد رضي الله عنهم وهذا
ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد العلوية المكرمة وهي أكثر من
ذلك وأخبرنا ان في جملتها مشهداً مباركاً لمريم ابنة علي بن أبي طالب
رضي الله عنه وهو مشهور لكننا لم نعاينه وأسماء أصحاب هذه المشاهد
المباركة انما تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها مع تواتر الاخبار بصحة
ذلك والله أعلم بها وعلى كل واحد منها بناء حنيل فهي بأسرها
روضات بديعة الاتقان عجيبه البنيان قد وكل بها قومة يسكنون فيها
ويحفظونها ومنظرها منظر عجيب والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر

(ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
بالقرافة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد
والأولياء المشتهرين بالكرامات رضي الله عنهم أجمعين)

والمقيد يبرأ من القطع بصحة ذلك وإنما رسم من أسماهم ما وجدته
مرسوماً في تواريخها وبالجملة فالصحة غالبية لا يشك فيها إن شاء الله
عز وجل) • مشهد معاذ بن جبل رضي الله عنه مشهد عقبة بن
عامر الجهني حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهد صاحب
برده صلى الله عليه وسلم مشهد أبي الحسن صائغ رسول الله صلى الله
عليه وسلم مشهد سارية الجبل رضي الله عنه مشهد محمد بن أبي بكر
الصديق رضي الله عنه مشهد أسماء ابنة أبي بكر الصديق رضي الله
عنهم • مشهد ابن الزبير بن العوام رضي الله عنهما مشهد عبيد الله
ابن حذافة السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهد ابن
حليمة رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ مشاهد الأئمة العلماء الزهاد رضي الله عنهم أجمعين ﴾

مشهد الامام الشافعي رضي الله عنه وهو من المشاهد العظيمة
احتفالاً واتساعاً وبني بازائه مدرسة لم يعمر بهذه البلاد مثلاً لا اوسع
مساحة ولا أحفل بناء يخيل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته
بازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها والبناء فيها حتى الساعة والنفقة
عليها لا تحصى تولى ذلك بنفسه الشيخ الامام الزاهد العالم المعروف

بنجم الدين الخبوشاني وسلطان هذه الجهات صالح الدين يسمع له بذلك
 كله ويقول زد احتفالاً وتأنقاً وعلينا القيام بمؤنة ذلك كله فسيبحان
 الذي جعله صلاح دينه كاسمه ولقينا هذا الرجل الخبوشاني المذكور
 تبركا بدعائه لانه قد كان ذكر لنا أمره بالاندلس فالفينا في مسجده
 بالقاهرة وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد المذكور وهو بيت
 ضيق الفناء فدعانا والصرفنا ولم نلق من رجال مصر سواء مشهد
 المزني صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه مشهد أشهب صاحب مالك
 رضي الله عنه مشهد عبد الرحمن ابن القاسم صاحب مالك رضي الله
 عنهما مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما مشهد القاضي عبد
 الوهاب رضي الله عنه مشهد عبد الله ابن (عبد) الحكم ومحمد ابن
 عبد الله ابن عبد الحكم رضي الله عنهما مشهد الفقيه الواعظ الزاهد
 أبي الحسن الدينوري رضي الله عنه مشهد بنان العابد رضي الله عنه
 مشهد الرجل الصالح العابد الزاهد المعروف بصاحب الابريق وقصته
 عجيبة في الكرامة مشهد أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه مشهد المرأة
 الصالحة المعروفة بالعيناء رضي الله عنها مشهد الروزباري رضي الله
 عنه مشهد محمد بن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد المعروف بالسبني
 رضي الله عنه مشهد الرجل الصالح مقبل الحبشي رضي الله عنه مشهد
 زى النون بن ابراهيم المصري رضي الله عنه مشهد القاضي الانباري
 قبر الناطق الذي سمع عند وضعه في الحدف يقول اللهم أنزلي منزلا
 مباركا وأنت خير المنزلين رضي الله عنه مشهد العروس ولها أثر

من الكرامة في حال جلوسها على زوجها لم يسمع أعجب منه ومشهد
 الصامت الذي يحكي عنه انه لم يتكلم أربعين سنة مشهد العصافيري
 رضي الله عنه مشهد عبد العزيز بن أحمد بن علي بن الحسن
 الخوارمي مشهد الفقيه الواعظ الافضل الجوهري ومشاهد أصحابه
 بازائه رضي الله عنهم أجمعين مشهد شقران شيخ ذي النون المصري
 مشهد الرجل الصالح المعروف بالاقطع المغربي مشهد المقرئ ورش مشهد
 الطبري مشهد شيبان الراعي والمشاهد الكريمة بها أكثر من ان تحصى
 بالتقيد أو تحصل بالاحصاء وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته وبقبلة
 القرافة المذكورة بسيط متسع يعرف بموضع قبور الشهداء وهم الذين
 استشهدوا مع السارية رضي الله عنهم جميعاً والبسيط المذكور منهم
 كله للعيان على مثال أسنة القبور دون بناء ومن العجيب ان القرافة
 المذكورة كلها مساجد مبنية ومشاهد معمورة يأوي اليها الغرباء
 والعلماء والصلحاء والفقراء والاجراء على كل موضع منها متصل من
 قبل السلطان في كل شهر والمدارس التي بمصر والقاهرة كذلك رحتي
 عندنا ان الاجراء على ذلك كله نيف على ألفي دينار مصرية في الشهر
 وهي أربعة آلاف دينار مؤمنة وذكر لنا ان لجامع عمرو بن العاص
 بمصر من الفائدة نحو الثلاثين ديناراً مصرية في كل يوم تتفرق في
 مصالحه ومرتبات قومه وسدنته وأئنته والقراء فيه ومما شاهدناه
 بالقاهرة أربعة جوامع حافلة البليان أنيقة الصنعة الى مساجد عدة
 وفي أحد الجوامع الخطبة اليوم يأخذ الخطيب فيها مأخذ سنّي يجمع فيها

الدعاء للصحابه رضي الله عنهم وللتابعين ومن سواهم ولا مهابات المؤمنين
 زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ولعميه الكريمن حمزة والعباس
 رضي الله عنهما ويلطف الوعظ ويرقق التذكير حتى تخشع القلوب
 القاسية وتتفجر العيون الجامدة ويأتي للخطبة لباساً أسود على رسم
 العباسية وصفة لباسه بردة سوداء عليها طيلسان شرب اسود وهو
 الذي يسمى بالمغرب الاحرام وعمامة سوداء متقلداً سيفاً وعند صعوده
 المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر في أول ارتقاؤه ضربة يسمع بها الحاضرين
 كأنها ايدان بالانصات وفي توسطه أخرى وفي انتهاء صعوده ثالثة ثم
 يسلم على الحاضرين يميناً وشمالاً ويقف بين رايتين سوداويين فيهما
 تجزيع بياض قد ركزتا في اعلام المنبر ودعاؤه في هذا التاريخ للامام
 العباس أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الامام أبي محمد الحسن
 المستضي بالله ابن الامام أبي المظفر يوسف المستنجد بالله ثم لحجبي دولته
 أبي المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ثم لاختيه ولي عهده أبي بكر
 سيف الدين وشاهدنا أيضاً ببيان القلعة وهو حصن يتصل بالقاهرة
 حصين المنعة يريد السلطان ان يتخذة موضع سكناه ويمد سوره حتى
 ينتظم بالمدينتين مصر والقاهرة والمسخرون في هذا البليان والمثولون
 لجميع امتهاناته ومؤنته العظيمة كلشر الرخام ونحت الصخور العظام
 وحفر الخندق المحدد بسور الحصن المذكور وهو خندق ينقر
 بالمعاول نقرأ في الصخر عجيباً من العجائب الباقية الآثار العالوج
 الاسارى من الروم وعددهم لا يحصى كثرة ولا سبيل ان يمتن في

ذلك البليان أحد سواهم والسلطان أيضاً بمواضع آخر بنيان والاعلاج
يخدمون فيه ومن يمكن استخدامه من المسلمين في مثل هذه المنفعة
العامّة موقفة عن ذلك كله ولا وظيفة في شيء من ذلك على أحد وما
شاهدناه أيضاً من مفاخر هذا السلطان

المارستان الذي بمدينة القاهرة وهو قصر من القصور الرائقة حسناً
واتساعاً أبرزه لهذه الفضيلة تأجراً واحتساباً وعين قيا من أهل المرفقة
وضع لديه خزائن العقاقير ومكفنه من استعمال الاشربة وإقامتها على
اختلاف أنواعها ووضعت في مقاصر ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى
مضاجع كاملة الكسب وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفلون بتفقد
أحوال المرضى بكرة وعشية فيقابلون من الاغذية والاشربة ما يليق بهم
وبازاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى ولهن من يكفلهن ويتصل
بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك
الحديد اتخذت محابس للمجانين ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم
ويقابلها بما يصلح لها والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها بالبحث والسؤال
ويؤكد في الاعتناء بها والمثابرة عليها غاية التأكيد وبمصر

مارستان آخر على مثل ذلك الرسم بغينه وبين مصر والقاهرة
المسجد الكبير المنسوب الى أبي العباس أحمد بن طولون وهو من الجوامع
العتيقة الاتيقة الصنعة الواسعة البنيان جعله السلطان مأوى للغرباء من
المغاربة يسكنونه ويحلقون فيه وأجري عليهم الارزاق في كل شهر
(ومن أعجب) ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل

أحكامهم إليهم ولم يجعل يدألاحد عليهم فقدموا من أنفسهم حاكما يمثلون
أمره ويتحاكمون في طواري أمورهم عنده واستمعوا الدعة والعافية
وتفرغوا لعبادة ربهم ووجدوا من فضل السلطان أفضل معين على الخير
الذي هم بسبيله وما منها جامع من الجوامع ولا مسجد من المساجد
ولا روضة من الروضات المبلىة على القبور ولا محرس من المحارس
ولا مدرسة من المدارس الا وفضل السلطان يعم جميع من يأوى إليها
ويلزم السكن فيها تهون عليه في ذلك نفقات بيوت الاموال ومن مآثره
الكرامة المعربة عن اعتناهم بأموال المسلمين كافة انه أمر بمهارة محاضر
الزمها معلمين لكتاب الله عز وجل يعلمون أبناء الفقراء والايام خاصة
وتجربى عليهم الجراية الكافية لهم ومن مفاخر هذا السلطان وآثاره
الباقية المنفعة للمسلمين القناطر التي شرع في بنائها بغربي مصر وعلى
مقدار سبعة أميال منها بعد وصيف ابتدئ به من حيز النيل بأداء مصر
كانه جبل عمود على الارض تسير به مقدار ستة أميال حتى يتصل بالقنطرة
المنكورة وهي نحو الاربعين قوساً من أكبر ما يكون من قسي القناطر
والقنطرة متصلة بالصحراء التي تقضي منها الى الاسكندرية له في ذلك
تدبير عجيب من تدابير الملوك الخزمية أعدادا لحادثة تطراً من حدودهم
جهة نهر الاسكندرية عند فيض النيل والغمار الارض به وامتناع سلوك
العساكر بسببه فأعد ذلك مسلكاً في كل وقت ان احتيج الى ذلك
والله يدفع عن حوزة المسلمين كل متوقع ومخذور بمنه ولاهل مصر
في شأن هذه القنطرة انذار من الانذرات الحدائية يرون أن حدودها

ايدان باستيلاء الموحدين عليها وعلى الجهات الشرقية والله أعلم بغيبه
 ولا إله سواه وبمقربة من هذه القنطرة المحدثه (الاهرام) القديمة المعجزة
 البناء الغربية للمنظر المربعة الشكل كأنها القباب المضروبة قد قامت في
 جو السماء ولا سيما الاثنان منها فانهما يقص الجوبهما سموا في سعة
 الواحد منها من أحد أركان الى الركن الثاني ثلثائة خطوة وستون
 خطوة قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة وركبت تركيباً هائلاً
 بديع الاصاق دون أن يخلها ما يعين على الصاقها محدة الاطراف
 في رأى العين وربما أمكن الصعود اليها على خطر ومشقة فتلقى أطرافها
 المحددة كوسع ما يكون من الرحاب لو رام أهل الأرض نقض بنائها
 لا عجزهم ذلك للناس في أمرها اختلاف قنم من يجعلها قبوراً لعاد
 وبنيه ومنهم من يزعم غير ذلك وبالجملة فلا يعلم شأنها الا الله عز وجل
 ولاحد الكبيرين منها باب يصعد اليه على نحو القامة من الأرض أو
 أزيد ويدخل منه الى بيت كبير سعته نحو الخمسين شبراً وطوله نحو ذلك
 وفي جوف ذلك البيت رخامة طويلة مجوفة شبه التي تسمى العامة
 البيلة يقال انها قبر والله أعلم بحقيقة ذلك ودون الكبير هرم سعته من
 الركن الواحد الى الركن الثاني مائة وأربعون خطوة ودون هذا
 الصغير خمسة صغار ثلاثة متصلة والاثنان على مقربة منها متصلان وعلى
 مقربة من هذه الاهرام بمقدار غلوة صورة غريبة من حجر قد قامت
 كالصومعة على صفة آدمي هائل المنظر وجهه الى الاهرام وظهره الى
 القبلة مهبط النيل تعرف بأبي الالهوال وبمدينة مصر المسجد الجامع

المنسوب لعمر بن العاص رضي الله عنه وله أيضاً بالاسكندرية جامع
 آخر ومصلى الجمعة للمالكين وبمدينة مصر آثار من الخراب الذي
 أحدثه الاحراق الحادث بها وقت الفتنة عند انتساح دولة العبيديين
 وذلك سنة أربع وستين وخمسمائة وأكثرها الآن مستجد والبليان بها
 متصل وهي مدينة كبيرة والآثار القديمة حولها وعلى مقربة منها ظاهرة
 تدل على عظم اختطاطها فيما سلف وعلى شط نيلها مما يلي غربها والنيل
 معترض بينهما قرية كبيرة حفلة البليان تعرف بالجزيرة لها كل يوم أحد
 سوق من الاسواق العظيمة يجتمع اليها ويعترض بينها وبين مصر جزيرة
 فيها مساكن حسان وعلاى مشرفة وهي مجمع اللهو والتزّه وبينها وبين
 مصر خابج من النيل يذهب بطولها نحو الميل ولها مخرج له وبهذه
 الجزيرة مسجد جامع يخطب فيه ويتصل بهذا الجامع المقياس الذي
 يعتبر فيه قدر زيادة النيل عند فيضه كل سنة واستشعار ابتداءه في
 شهر يونيه ومعظم انتهائه أغشت وآخره أول شهر اكتوبر وهذا
 المقياس عمود رخام أبيض مشتمل في موضع يخصص فيه للماء عند انسيابه
 اليه وهو مفصل على اثنتين وعشرين ذراعا مقسمة على أربعة وعشرين
 قسما تعرف بالاصابع فاذا انتهى الفيض عندهم الى أن يستوفي الماء
 تسع عشرة ذراعا متفجرة فيه فهي الغاية عندهم في طيب العام وربما
 كان العام فيه كثيراً بعموم الفيض والمتوسط عندهم ما استوفي سبع
 عشرة ذراعا وهو الاحسن عندهم من الزيادة المذكورة والذي يستحق
 به السلطان خراجاً من بلاد مصر ست عشرة ذراعا فصاعداً وعليها

يعطى البشارة الذي يراعى الزيادة في كل يوم والزيادة في أقسام الزراعة
 المذكورة ويعلم بها مياومة حتى تستوفي الغاية التي يقض بها وان قصر
 عن ست عشرة ذراعاً فلا يجبا للسلطان في ذلك العام ولا خراج ذلك لنا
 أن بالجيزة المذكورة قبر كعب الاحبار رضي الله عنه وفي صدر الجيزة
 المذكورة أحجار رخام قد صورت فيها التماسيح فيقال أن بسببها
 لا تظهر التماسيح فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة أميال علواً
 وسفلاً والله أعلم بحقيقة ذلك ومن مفاخر هذا السلطان المزلفة من
 الله تعالى وآثاره التي ابقاها ذكراً جليلاً للدين والدنيا
 ازالته رسم المكث المضروب وظيفته على للحجاج مدة دولة
 العبيديين فكان الحجاج يلاقون من الضغط في استئذائها عننا بحسناً
 ويسلبون فيها خطة حقف باهظة وربما ورد منهم من لا فضل
 لديه على نفقته أولاً نفقة عنده فيلزم اراء الضريبة المعلومة وكان سبعة
 دنانير ونصف دينار ومن الدنانير المصرية التي هي خمسة عشر ديناراً
 مؤمنة على كل رأس يعجز عن ذلك فيتناول باليم العذاب بعذاب
 فكانت كاسهم مفتوحة العين وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق
 من الاثنين أو غير ذلك من الامور الشليعة لعوذ بالله من سوء قدره
 وكان بجدة امثال هذا التشكيل واضعافه لمن لم يؤدي مكثه بعذاب
 ووصل اسمه غير معلم عليه علامة الاداء فمحي هذا السلطان هذا الرسم
 اللعين ورفع عوضاً منه ما يقوم مقامه من أطعمة وسواها وعين مجيء
 موضع معين بأمره كذلك وتكفل بتوصل جميع ذلك الى الحجاز

بأن الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة والمدينة عمرها الله فعوض من ذلك أجمل عوض وسهل السبيل للحجاج وكانت في حيز الانقطاع وعدم الاستطلاع وكفى الله للمؤمنين على يدى هذا السلطان العادل حادثاً عظيماً وخطباً أليماً فترتب له على كل من يعتقد من الناس ان حج البيت الحرام أحد القواعد الخمس من الاسلام حتى يعم جميع الآفاق ويوجب الدعاء له في كل صقع من الاصقاع وبقعة من البقاع والله من وراء مجازاة المحسنين وهو جلت قدرته لا يضيع أجر من أحسن عملاً الى مكوس كانت في البلاد المصرية وسواها ضرائب على كل مايباع ويشترى مما دق أو جمل حتى كان يؤدي على شرب ماء النيل للملك فضلاً عما سواه فبحي هذا السلطان هذه البدع اللعينة كلها وبسط العدل ونشر الامن ومن عدل هذا السلطان وتأمينه للسبل ان الناس في بلاده يخافون لباس الليل تصرفاً فيما يعينهم ولا يستشعرون لسواده هيبة تنهيم على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم بمصر والاسكندرية حسبما تقدم ذكره

﴿ شهر محرم سنة تسعة وسبعين عرفنا الله بمنها وبركتها ﴾

استهل هلاله ليلة الثلاثاء وهو اليوم السادس والعشرون من ابريل ونحن بمصر يسر الله علينا مراننا وفي صبيحة يوم الاحد السادس من محرم المذكور كان انفصالنا من مصر وصعودنا في النيل على الصعيد قاصدين الى (قوص) عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المعونة

بمنه ووافق يوم أقلاعنا المذكور أول يوم من ما به يحول الله عز وجل
 والقري في طريقنا متصلة في شط النيل والبلاد الكبار حسبما يأتي ذكره
 ان شاء الله فمنها قرية تعرف (بالسكون) في الضفة الشرقية من النيل
 مباشرة للصاعد فيه ويذكر ان فيها كان مولد النبي موسى الكليم صلى
 الله عليه وسلم ومنها ألقته أمه في اليم وهو النيل حسبما ذكر وعابنا أيضاً
 بخربي النيل ميامنا لما وذلك كله يوم أقلاعنا المذكور وفي الثاني منه
 للمدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق صلى الله عليه وسلم وبها
 موضع السجن الذي كان فيه وهو الآن ينقض وينقل أحجاره الى
 القلعة المبتدأه الآن على القاهرة وهو حصن حصين للثقة وبهذه المدينة
 المذكور الطعاع التي اختربها يوسف صلى الله عليه وسلم وهي مجوفة على
 ما يذكر ومنها للموضع المذكور (بمنية ابن الخصيب) وهو بلد على شط
 النيل ميامنا للصاعد فيه كبير فيه الاسواق والحمامات وسائر مرافق المدن
 اجتزنا عليه ليلة الاحد الثالث عشر لمحرّم المذكور وهو الثامن يوم أقلاعنا
 من مصر لان الريح سكنت عنا فتربصنا في الطريق ولو ذهبنا الى رسم كل
 موضع يعترضنا في شطبي يميناً وشمالاً لنفاق الكتب عنه لكن نقصد من ذلك
 الى الاكبر الاشهر وقابلنا على مقربة من هذا الموضع مياسراً لنا المسجد
 المبارك المنسوب لابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه وعلى نبينا وسلم وهو
 مسجد من ذكر مشهور معلوم بالبركة مقصود ويقال ان بقائنه أثر الدابة التي
 كان يركبها الخليل صلى الله عليه وسلم ومنها موضع يعرف (بأنصنا) مياسراً
 لنا وهي قرية فسيحة جميلة لها آثار قديمة وكان في السالف مدينة عتيقة

وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين وجعل على كل مركب منعذر في النيل وظيفة من حمل صخره الى القاهرة فنقل بأسره اليها وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور وهو التاسع من اقلعنا من مصر أجتزنا بالجبل المعروف بجبل المقلة وهو بالشط الشرقي من النيل مباشراً للصاعد فيه وهو نصف الطريق الى (قوص) من مصر اليه ثلاثة عشر بريداً ومنه الى قوص مثلها وما يجب ذكره على جهة التعجب ان من حيز مصر في شط النيل الشرقي مصاعداً للصاعد فيه حائطاً متصلاً قديم البليان منه ما قد تهدم ومنه ما بقي أثره يتمادي على الشط المذكور الى اصوان آخر صعيد مصر وبين اصوان وبين قوص ثمانية برد والاقوال في أمر هذا الحائط تشعب وتختلف بالجملة فشأنه عجيب ولا يعلم سره الا الله عز وجل وهو يعرف بحائط المعجوز ولها خبر مذكور أظن هذه المعجوز هي الساحرة المذكور خبرها في المسالك والممالك التي كانت لها المملكة بها مدة

﴿ ذكر ما استدرك خبره مما كان اغفل ﴾

وذلك انا حللنا الاسكندرية في الشهر المؤرخ أولاً عايناه مجتمعاً من الناس عظيمين بروزاً لمعاينة اسرى من الروم ادخلوا البلد راكبين على الجمال ووجوههم الى اذنانها وحوهم الطبول والابواق فسألنا عن قصتهم فأخبرنا بأمر تنفطر له الا كباد اشفاقاً وجزعاً وذلك ان جملة من انصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا مراكب في أقرب الموضع التي لهم من بحر

القلزم ثم حملوا اتقاها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا معهم
 عليه ولما حصلوا بساحل البحر سمروا مراكبهم وأكلوا الشاءها
 وتأليفها ورفعوها في البحر وركبوها قاطعين بالحجاج وانتهوا الى بحر
 النعم فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركبا وانتهوا الى عيذاب فأخذوا فيه
 مركبا كان يأتي بالحجاج من جدة وأخذوا أيضا في البرقافة كبيرة تأتي
 من قوص الى عيذاب وقتلوا الجميع ولم ينجوا أحداً وأخذوا مركبين
 كانا متبلين بتجار من اليمن وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل
 كانت معدة لميرة مكة والمدينة أعزها الله وأحدثوا حوادث شليعة
 لم يسمع مثلها في الاسلام ولا انتهى رومي الى ذلك الموضع قط
 ومن عظمها حادثة تسد المسامع شناعة وبشاعة وذلك انهم كانوا
 عازمين على دخول مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم واخراجهم
 من الضريح المقدس أشاعوا ذلك وأجروا ذلك على ألسنتهم فأخذهم
 الله باجترأهم عليه وتعاطيهم ما يحول غناية القدر بينهم وبينه ولم يكن بينهم
 وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم فدفع الله عاديهم بمراكب عمرت
 من مصر والاسكندرية دخل فيها الحاجب المعروف بلولو مع انجاد
 من المغاربة البحرين فلاحقوا العدو وهو قد قارب النجاة بنفسه
 فأخذوا عن آخرهم وكانت آية من آيات العناية الجبارية وأدركوهم
 عن مدة طويلة كان بينهم من الزمان نيف على شهر ونصف أو حوله
 وقتلوا وأسروا وفرق من الاسارى على البلاد ليقتلوا بها ووجه منهم
 الى مكة والمدينة وكفى الله بحميد صنعته الاسلام والمسلمين أمراً عظيماً

والحمد لله رب العالمين (رجع الذكر) ومن المواضع التي اجتزنا عليها
 في الصعيد بعد جبل المقلّة التي ذكرنا أنه نصف الطريق من مصر
 إلى قوص حسبما تقدم ذكره بموضع يعرف (بمنفلوط) بمقربة من الشط
 الغربي ميامناً للصاعد في النيل فيه الأسواق وسائر ما يحتاجون إليه
 من المرافق في نهاية من الطيب في الصعيد مثلها وقصدها يجلب إلى مصر
 لطيبه ورزاقه حيث قد اشتهر عندهم بذلك فالتجار يصعدون في
 المراكب لاستجلابه ومنها مدينة (أسيوط) وهي من مدن الصعيد الشهيرة
 بينها وبين الشط الغربي من النيل مقدار ثلاثة أميال وهي جميلة المنظر
 حولها بساتين النخيل وسورها سور عتيق ومنها موضع يعرف (بأبي
 تيج) وهو بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن وهو في الشط الغربي
 من النيل منها مدينة أخميم وهي أيضاً من مدن الصعيد الشهيرة
 المذكورة بشرق النيل وعلى شطه قديمة الاختطاط عتيقة الوضع فيها
 مسجد ذي النون المصري ومسجد داود أحد الصالحين المشهورين
 بالخير والزهادة ومنها مسجدان مرسومان بالبركة دخلنا إليها متبركين
 بالصلاة فيها وذلك يوم السبت التاسع عشر لحرم المذكور وبهذه المدينة
 المذكورة آثار ومصانع من بنيان القبط وكنائس معمورة إلى الآن
 بالمعاهدين من نصارى القبط ومن أعجب ألبيا كل المتحدث بغرائبها
 في الدنيا هيكل عظيم في شرق المدينة المذكورة وتحت سورها طوله
 مائتا ذراع وعشرون ذراعاً وسعته مائة وستون ذراعاً يعرف عند أهل
 هذه الجهة بالبردا وكذلك يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع

قديم قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين سارية حاشي حيطانه
 دور كل سارية منها خمسون شبراً وبين كل سارية وسارية ثلاثون
 شبراً ورؤسها في نهاية من العظم والاتقان قد نحتت نحتاً غريباً
 فجاءت مراكنة بديعة الشكل كان الخراطيين تناولوها وهي كلها
 مزركشة بأنواع الاصبغة اللازوردية وسواها والسواري كلها منقوشة
 من أسفلها إلى أعلاها وقد انتصب على رأس كل سارية منها إلى
 رأس صاحبها التي تليها لوح عظيم من الحجر المنحوت من أعظمها
 ما كلنا فيه ستة وخمسين شبراً طولا وعشرة أشبار عرضاً وثمانية أشبار
 ارتفاعاً وسقف هذا الهيكل كله من أنواع الحجارة المنتظمة ببديع
 الالصاق فجاءت كأنها فرش واحد وقد انتظمت جمعية التصاوير
 البديعة والاصبغة الغريبة حتى يخيل للناظر فيها أنها سقف من الخشب
 المنقوش والتصاوير على أنواع في كل بلاطة من بلاطاته فمنها ما قد جلته
 طيور لصور رائعة بأسطة أجنتها توهم الناظر إليها أنها تهم بالطيران
 ومنها ما قد جلته تصاوير آدمية رائعة المنظر رائعة الشكل قد أعدت
 لكل صورة منها هيئة هي عليها كامسالك تمثال بيدها أو سلاح أو طائر
 أو كأس أو إشارة شخص إلى آخر يده أو غير ذلك مما يطول الوصف
 له ولا تتأني العبارة لاستيفائه داخل هذا الهيكل العظيم وخارجاً وأعلاه
 وأسفله تصاوير كلها مختلفات الاشكال والصفة منها تصاوير هائلة المنظر
 خارجة عن صور الآدميين يستشعر الناظر اليها رعباً ويتملاً منها عبرة
 وتعجباً وما فيه مغرز اشفاق ولا ابرة الا وفيه صورة أو نقش أو خط

بالمسند لا يفهم قد عم هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع
 ويتأتى في صم الحجارة من ذلك ما لا يتأتى في الرخوم من الخشب فيحسب
 الناظر استعظاماً له ان عمل الزمان لو شغل بترقيشه وترصيعه وتزيينه
 لضاق عنه فسبحان الموجد للعجائب لا اله سواه وعلى أعلى هذا الهيكل
 سطح مفروش بالواح الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة وهو في
 نهاية الارتفاع فيحار الوهم فيها ويضل العقل في الفكرة في تطايعها ووضعها
 وداخل هذا الهيكل من المجالس والزوايا والمداخل والمخارج والمصاعد
 والمهارج والمسارب والمواضع ما اتصل فيه الجماعات من الناس ولا يهتدى
 بعضهم لبعض الا بالنداء العالي وعرض حائطه ثمانية عشر شبراً وهو
 كله من حجارة مرصوفة على الصفة التي ذكرناها وبالجملۃ . فشان
 هذا الهيكل عظيم ومجدها : احدى عجائب الدنيا التي لا يبلغها الوصف
 ولا ينتهى اليها الحد وانما وقع الالماح بنبذة من وصفه دلالة عليه والله
 محيط بالعلم فيه واو الخبير بالمعنى الذى وضع له فلا يظن المتصفح لهذا
 المكتوب ان في الاخبار عنه بعض غلوان كل مخبر عنه لو كان قساً بياناً
 اوسحباناً يقف موقف العجز والتقصير والله المحيط بكل شيء علماً لا اله
 سواه وببلاد هذا الصعيد المعترضة في الطريق * العجاج والمسافرين كاخيم
 وقوص ومنية ابن الحميب من التعرض لراكب المسافرين وتكشفها
 والبعث عنها وادخال الايدي الى اوساط التجارة فخصاً عما تأبطوه أو
 أو احتضنوه من دراهم أو دنائير ما يبيع سماعه وتستبشع الا حدوده
 عنه كل ذلك برسم الزكاة دون مراعاة لمحلها أو ما يدرك النصاب عنها

حسبنا ذكرناه في ذكر الاسكندرية من هذا المكتوب وربما ألزمهم
 الايمان على ما بأيديهم وهل عندهم غير ذلك ويحضرون كتاب الله العزيز
 يقع اليمين عليه فيقف الحجاج بين أيدي هؤلاء المتنازلين لما موافق
 خزي ومهانة تذكرهم أيام المكوس وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح
 الدين لا يعرفه ولو عرفه لأمر بقطعه كما أمر بقطع ما هو أعظم منه
 ولجاهد المتناول له فان جهادهم من الواجبات لما يصدر عنهم من التمسك
 وعسير الازهاق وسوء المعاملة مع غرباء انقطعوا الى الله عز وجل
 وخرجوا مهاجرين الى حرمة الامين ولو شاء الله لكانت هذه الخطة
 مندوحة في اقتضاء الزكاة على أجل الوجوه من ذوى البضائع في
 التجارات مع مراعاة رأس كل حول الذي هو محل الزكاة وتجنب
 اعتراض الغرباء المنقطعين ممن تجب الزكاة له لا عليه وكان يحافظ على
 جانب هذا السلطان العادل الذي قد شمل البلاد عدله وسار في الآفاق
 ذكره ولا يسمي فيما يسيء الذكر ممن قد حسن الله ذكره ويتبع
 المقالة في جانب من أجل الله المقالة عنه ومن (أشنع ما شاهدناه) من ذلك
 خروج شذمة من مرده أعوان الزكاة في أيديهم المسال الطوال ذوات
 الالصبة فيصعدون الى المراكب استكشافاً لما فيها فلا يتركون عكاً ولا
 غرارة الا ويخللونها بتلك المسال الملعونة مخافة أن يكون في تلك
 الغرارة او العكم الذين لا يحتويان سوى على الزاد شيئاً غيب عليه من
 بضاعة او مال وهذا اقبح ما يؤثر في الاحاديث الملعنة وقد نهى الله
 عن التجسس فكيف عن كشف لما يرجى بستر الصون دونه من حال

لا يريد صاحبها أن يطلع عليها اما استحقاقاً او استنفاساً دون بخل
بواجب يلزمها والله الآخذ على أيده هؤلاء الظلمة بيد هذا السلطان
العادل وتوفيقه ان شاء الله ومن المواضع التي اجتزنا عليها بعد اخيم
المذكورة موضع منشأة السودان على الشط الغربي من النيل هي قرية
معمورة ويقال انها كانت في القدم بديعة كبيرة وقد قام امام هذه القرية
بينها وبين النيل رصيف عال من الحجارة كانه الصور يضرب فيه النيل
ولا يعلوه عند فيضه ومدته فالقرية بسببه في أمن من آتية ومنها
موضع يعرف (بالبلينة) وهي قرية حسنة كثيرة النخل بالشط الغربي من
النيل بينها وبين قوس أربعة برد ومنها موضع يعرف (بدشنة) بالشط
الشرقي من النيل وهي مدينة مصورة في جميع مرافق المدن وبينها وبين
قوس بريدان ومنها موضع بغربي النيل وعلى مقربة من (شطه) يعرف
بدندره وهي مدينة من مدن الصعيد كثيرة النخل مستحسنة المنظر
مشهورة بطيب الرطب بينها وبين قوس بريد وذكر لنا ان فيها هيكلاً
عظيماً وهو معروف عند أهل هذه الجهات بالبربا حسباً ذكرنا عند
ذكر اخيم وهيكلها يقال ان هيكل دندره أحفل منه وأعظم ومنها
مدينة (قنا) وهي من مدن الصعيد بيضاء أنيقة المنظر ذات مبان حفيلة
ومن مآثرها للمأثورة صون نساء أهلها والتزامهن البيوت فلا تظاهر في
زقاق من أزقتها امرأة البتة صحت بذلك الاخبار عنهن وكذلك نساء
(دشنة) المذكورة قبيل هذا وهذه المدينة المذكورة في الشط الشرقي
من النيل وبينها وبين قوس نحو البريد ومنها (قنط) وهي مدينة بشرقي

النيل وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطه وهي من المدن المذكورة في
 الصعيد حسناً ونظافة بنيان واتقان وضع ثم كان الوصول الى (قوص)
 يوم الخميس الرابع والعشرين لحرم المؤرخ وهو التاسع عشر من مايو
 فكان مقامنا في النيل ثمانية عشر يوماً ودخلنا قوص في التاسع عشر
 وهذه المدينة حافلة الاسواق متسعة المرافق كثيرة الخلق لكثرة
 الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمنيين والهنديين وتجار أرض
 الحبشة لانها محط للجميع ومحط للرحال ومجتمع الرفاق وملقى الحجاج
 المغاربة والمصريين والاسكندرانيين ومن يتصل بهم ومنها يفوزون
 بصحراء عيذاب والها انقلابهم في صدرهم من الحج وكان نزولنا
 فيها بفندق ينسب لابن العجمي بالمنية وهي ربض كبير خارج المدينة على
 باب الفندق المذكور

(شهر صفر عرفنا الله بمنه وبركته)

استهل هلاله ليلة الاربعاء وهو الخامس والعشرين من شهر مايو
 ونحن بقوص نزوم السفر الى عيذاب يسر الله علينا مسامحه بمنه وكرمه
 وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه وهو السادس من يونيو اخرجنا
 جميع رحالنا من زاد وسواء الى المبرز وهو موضع يقبل البلد وعلى
 مقربة منه فسيح الساحة محدد بالنخيل يجتمع فيه رحال الحجاج والتجار
 وتشد فيه ومنه يستقلون ويرحلون وفيه يوزن ما يحتاج الى وزنه على
 الحمالين فلما كان اثر صلاة العشاء الآخرة رفعنا منه الى ماء يعرف

بالحاجر فبتنا به واصبحنا يوم الثلاثاء وبعده مقيمين به بسبب تفقد
 بعض الجمالين من العرب لبيوتهم وكانت على مقربة منهم وفي ليلة
 الاربعاء الخامس عشر منه ونحن بالحاجر المذكور خسف القمر خسوفاً
 كلياً اول الليل وتمادى الى هذه منه ثم اصبحنا يوم الاربعاء المذكور
 ظاعنين وقلنا بموضع يعرف بقلاع الضياع ثم كان المبيت بموضع يعرف
 بمحط اللقيطة كل ذلك في صحراء لا عمارة فيها ثم غدونا يوم الخميس
 فنزلنا على ماء ينسب للعبدن ويذكر انهما ماتا عطشاً قبل ان يرداه
 فسمى ذلك الموضع بهما وقبرا هما به رحمهما الله ثم تزودنا منه للماء لثلاثة
 ايام وفوزنا سحر يوم الجمعة السابع عشر منه وسرنا في الصحراء نبيت
 منه حيث جن عاينا الليل والقوافل العبدانية والقوسية صادرة وواردة
 والمفازة معمورة آمناً فلما كان يوم الاثنين الموفي عشرين منه نزلنا على
 ماء بموضع يعرف بدناقش وهي بر معينة يرد فيها من الالعام والانام
 ما لا يحضهم الا الله عز وجل ولا يسافر في هذه الصحراء الا على
 الابل لصبرها على الظماء أحسن ما يستعين عليها ذوو الترفية الشقاديف
 وهي أشباه المحامل وأحسن أنواعها البمانية لانها كالاشا كيز السفرية مجلدة
 لمتسعة يوصل منها الاثنان بالحبال الوثيقة ويوضع على البعير ولها أذرع
 قد حفت بأركانها يكون عليها مظلة فيكون الراكب فيها مع عديله في
 كن من لفتح الهاجرة ويقعد مستريحاً في وطائه ومتكأ ويتناول مع عديله
 ما يحتاج اليه من زاد وسواه ويطالع متى شاء المطالعة في مصحف أو
 كتاب ومن شاء بمن يستجيز اللعب بالشطرنج أن يلعب عديله تفكماً

واجامال للنفس لاعبه وبالجمله فانها مريجة من نصب السفر وأكثر
 المسافرين يركبون الابل على احمالها فيكابدون من مشقة سموم الحر
 عنثاً ومشقة وفي هذا الماء وقعتين بعض جمالي العرب اليمنيين أصحاب
 طريق عيذاب وضمانها وهم من بني من اتخذ قضاة وبين بعض
 الاغزاز بسبب التزاحم على الماء مهاوشة كادت تقضي الى الفتنة ثم
 عصم الله منها والقصد الى عيذاب من قوص على طريقين احدهما
 تعرف بطريق العبدن وهي هذه التي سلكنها وهي أقصد مسافة
 والاخري طريق دون . . . وهي قرية على شاطئ النيل ومجتمع
 هاتين الطريقين على مقربة من ماء دنقاش المذكور ولهما مجتمع آخر
 على ماء يعرف بشاغب امام ماء دنقاش بيوم فلما كان عشاء يوم الاثنين
 المذكور تزودنا الماء ليوم وليلة ورفعنا الى ماء بموضع يعرف بشاغب
 فوردناه ضحوة يوم الاربعاء الثاني والعشرين لصفر المذكور وهذا
 الماء ثماد يحفر عليه في الارض فتسمح به قريباً غير بعيد ثم رحلنا منه
 سحر يوم الخميس بعده وتزودنا الماء لثلاثة أيام الى ماء بموضع يعرف
 بامتان وتركنا طريق الماء بموضع يعرف بأ . . . يسارا الا انه زعاق
 وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم والطريق عليه وعر للابل فلما
 كان ضحوة يوم الاحد السادس والعشرين لصفر المذكور نزلنا بامتان
 المذكور وفي هذا اليوم كان فراغنا من حفظ كتاب الله عز وجل
 له الحمد وله الشكر على مايسر لنا من ذلك وهذا الماء بامتان المذكور
 وفي بئر معينة قد خصها الله بالبركة وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها

فيلتقى فيها من دلاء الوارد ما لا يحصى كثرة فتروى القوافل النازل
 عليها على كثرتها وتروى من الابل البعيدة الا ظمأ مالو وردت نهراً
 من الانهار لانضبتة وانزفته ورمنا في هذه الطريق احصاء القوافل
 الواردة والصادرة فما تمكن لنا ولا سيما القوافل العيذابية المتحملة لسلع
 الهند الواصلة الى اليمن ثم من اليمن الى عيذاب وأكثر ما شاهدنا من
 ذلك اجمال الفلفل فاقد خيل الينا لكثرة انه يوازي التراب قيمة ومن
 عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء انك تلتقى بقارعة الطريق اجمال الفلفل
 والقرفة وغيرها من السلع مطروحة لاحارس لها ترك هذه السبيل اما
 لاعياء الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الاعذار وتبقى بموضعها الى أن
 ينتلها صاحبها مصونة من الآفات على كثرة الماء عليها من أطوار الناس
 ثم كان رفعنا من أمنان للمذكور ضعوة يوم الاثنين بعد الاحد للمذكور
 ونزلنا على ماء بموضع يعرف بمحاج بمقربة من الطريق ظهر يوم الاثنين
 للمذكور ومنه تزودنا الماء لاربعة أيام الى ماء بموضع يعرف بالعشراء
 على مسافة يوم من عيذاب ومن هذه الرحلة المجاجية يسلك الموضع
 وهي رملة ميثاء تتصل بساحل بحر جده يمشى فيها الى عيذاب ان شاء الله
 وهي في أفصح من الارض مد البصر يمينا وشمالا وفي ظهر يوم الثلاثاء
 الثامن والعشرين من الشهر المذكور كان رفعنا من محاج المذكور
 سالكين على الموضع

﴿ شهر ربيع الاول عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلال ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يونيه ونحن

بآخر الوضع على نحو ثلاث مراحل من عذاب وفي وقت الغداة
 من يوم الجمعة المذكور كان نزولنا على الماء بموضع يعرف بالعشراء
 على مرحلتين من عذاب وبهذا الموضع كثير من شجر العشر وهو شبيه
 شجر الأترج لكن لا شوك له وماء هذا الموضع ليس بخالص العذوبة
 وهو قبيح بثر غير مطوية وألفينا الرمل قد انهل عليها وغطى ماءها فرام
 الجمالون حفرها واستخرج ماءها فلم يقدرنا على ذلك وبقيت القافلة لأماء
 عندها فأسر بنا تلك الليلة وهي ليلة السبت الثاني من الشهر المذكور
 فنزلنا ضحوة على ماء الخيب وهو بموضع يرمى العين من عذاب
 يستقي منها القوافل وأهل البلدويع الجميع وهي بئر كبيرة كأنها الجب الكبير
 فلما كان عشي يوم السبت دخلنا عذاب وهي مدينة على ساحل بحر جعدة
 غير مصورة أكثر بيوتها الإخصاص وفيها الآن بناء مستحدث بالحص
 وهي من أحفل مراس الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تخط فيها
 وتقلع منها زائداً إلى مراكب الحجاج الصادرة والواردة وهي في صحراء
 لا نبات فيها ولا يؤكل فيها شيء إلا مجلوب لكن أهلها بسبب الحجاج تحت
 مرفق كثير ولا سيما مع الحاج لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه ضريبة
 معلومة خفيفة المؤنة بالإضافة إلى الوظائف المكوسية والتي كانت قبل
 اليوم التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها ولهم أيضاً من المرافق من الحاج
 أكراء الجلاب منهم وهي المراكب فيجتمع لهم في ذلك مال كثير في
 حملهم إلى جده ووردهم وقت انقضاءهم من أداء الفريضة وما من
 أهلها ذوي اليسار إلا من له الجلبة والجلبات فهي تعود عليهم برزق

واسع سبحانه قاسم الارزاق على اختلاف أسبابها لا اله سواه وكان نزولنا
 فيها بدار تنسب لمولح أحد قوادها الحبيشين الذين تأثلوا بها الديار والرباع
 والجلاب وفي بحر عيذاب مغاص على اللؤلؤ في جزائر على مقربة منها
 وأوان الغوص عليه في هذا التاريخ المقيمة في هذه الاحرف وهو شهر
 يونيو المعجمي والشهر الذي يتلوه ويستخرج منه جوهر نفيس له قيمة
 سلية يذهب الغائصون عليه الى تلك الجزائر في الزواريق ويقيمون فيها
 الايام فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق
 والمغاص منها قريب القمر ليس بعيد ويستخرجونه في اصداف لها
 أزواج كأنها نوع من الحيتان أشبه شيء بالساحفة فاذا شقت ظهرت
 الشفتان من داخلها كأنها محار تافضة ثم يشقون عليها فيجدون فيها الحبة
 من الجوهر قد غطي عليها لحم الصدف فيجتمع لهم من ذلك بحسب
 الحظوظ والارزاق سبحانه مقدرها لا اله سواه لكنهم ببلدة لارطب
 فيها ولا يابس قد ألفوا بها عيش البهائم فسبحان الله المحبب الاوطان
 الي أهلها على أنهم أقرب الي الوحش منهم الي الانسان والركوب من جدة
 اليها آفة للحجاج عظيمة الا الاقل منهم من يسلم الله عز وجل وذلك
 ان الرياح تلقهم على الاكثر في مراسي بصحاري تبعد منها مما يلي
 الجنوب فيزل اليهم البجاة وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال
 فيكرون منهم الجمال ويسلكون بهم غير طريق الماء فربما ذهب أكثرهم
 عطشاً وحملوا على ما يتخلفه من نفقة أوسواها وربما كان من الحجاج
 من يتعسف تلك المجرة على قديمه فيضل ويهلك عطشاً والذي يسلم

منهم يصل إلى عذاب كأنه ملش من كفن شاهدنا منهم مدة مقامنا
 أقواما قد وصلوا على هذه الصفة في مناظرهم المستحيلة وهيئاتهم المتغيرة
 آية للمتوسمين وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسي ومنهم من تساءله
 الريح إلى أن يحط بمرسى عذاب وهو الأقل والجلاب التي يصرفونها
 في هذا البحر الفرعوني ملفقه الاشياء لا يستعمل فيها مسمار البنية إنما
 هي مخيطة بامراسي من القنباري وهو قشر جوز النار جيل يدرسون
 إلى أن يتخيط ويقتلون منه امراسا يخيطنون بها المراكب ويخللون بها
 يدرسون من عيدان النخل فاذا فرغوا من الشاء الجليلة على هذه الصفة
 سقوها بالسمن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها وهذا
 القرش حوت عظيم في البحر يتلع الغرقى فيه ومقتصدهم في دهان
 الجليلة ليأين عودها ويرطب لكثرة الشعاب المعترضة في هذا البحر
 ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسماري وعود هذه الجلاب يجلب
 من الهند واليمن وكذلك القنباري المذكور ومن أعجب أمر هذه الجلاب
 أن شرعها ملسوجة من خوص شجر المقل فجموعه متناسب في اختلال
 البلية ووهنها فسبحان مسخرها على تلك الحالة والمسلم فيها لا اله سواه
 ولاهل عذاب في الحجاج أحكام الطواغيت وذلك أنهم يشحنون بهم
 الجلاب وهي المراكب حتى يجلس بعضهم على بعض وتعود بهم كأنها أقفاص
 الدجاج المملوءة يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكراء حتى
 يستوفي صاحب الجليلة منهم ثمنها في طريق واحد ولا يبالي بما يصنع
 البحر بها بعد ذلك ويقولون علينا بالالواح وعلى الحجاج بالارواح

هذا مثل متعارف بينهم فأحق بلاد الله بحسبة يكون السيف درتها هذه
 البلدة والاولى بمن يمكنها ذلك ان لا يراها وان يكون طريقه على الشام
 الى العراق ويصل مع أمير الحاج البغدادي وان لم يمكنه ذلك أولا
 فيمكنه آخره عند انقضاء الحاج يتوجه مع أمير الحاج المذكور الى
 بغداد ومنها الى عكة فان شاء دخل منها الى الاسكندرية وان شاء الله
 الى صقلية أو سواهما ويمكن ان يجد مراكبا من الروم يقع الى سبته أو
 سواها من بلاد المسلمين وان طال طريقه بهذا التحديق فيهمون لما بقي
 بعينذاب ونحوها وأهلها الساكنين بها من قبيل السودان يعرفون
 بالبعجة ولهم سلطان من أنفسهم يسكن معهم في الجبال المتصلة بها وربما
 وصل في بعض الاحيان واجتمع بالوالي الذي فيها من الغز اظهارة
 للطاعة ومستنابه مع الوالي في البلد والقوائد كلها له الا البعض منها
 وهذه الفرقة من السودان المذكورين من فرقة أخل من الالعام سبيلا
 وأقل عقولا لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التي ينطقون بها اظهارة للاسلام
 ووراء ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسيرهم مالا يرضي ولا يحل ورجا لهم
 ونسأهم يتصرفون عراة الا خرقا يسترون بها عوراتهم وأكثرتهم
 لا يستترون وبالجملة فهم أمة لا خلاق لهم ولا جناح على لاعنهم وفي
 يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع الاول المذكور وهو الثامن
 عشر يوليه ركبنا الجلبة للعبور الى جدة فأقمنا يومنا ذلك بالمرسى لركود
 الريح ومغيب النواتية فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء أقلعنا على بركة الله
 عز وجل وحسن عونه المأمول فكانت مدة المقام بعينذاب حاشي يوم

الاثنين المذكور ثلاثة وعشرين يوم محتسبة عند الله عز وجل لشظف
العيش وسوء الحال واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة وحسبك
من بلد كل شيء فيه مجلوب حتى الماء والعطش أشهى إلى النفس منه
فأقمنا بين هواء يذيب الاجسام وماء يشغل المعدة عن اشتها الطعام فما
ظلم من غنى عن هذه البلدة

يقوله *ماء زفاف وجو كله لب *

فالحلول بها من أعظم المنكارة التي حثف بها السبيل إلى البيت
العتيق زاده الله تشریفاً وتكريماً وأعظم أجور الحاج على ما
يكابدون ولا سيما في تلك البلدة الملعونة وما طبع الناس بذكر قبائحها
حق يزعمون أن سليمان بن داود على نبينا وعليه السلام كان اتخذ
سجناً للعقارة أراح الله الحاج منها بهارة السبيل القاصدة إلى بيته
الحرام وهي السبيل التي من مصر على عقبة أيلة إلى المدينة المقدسة
وهي مسافة قريبة يكون البحر منها يمينا وجبل الطور المعظم يساراً
لكن للأفرنج بمقرية منها حصن مندوب يمنع الناس من سلوكه والله ينصر
دينه ويعز كلمته بمنه وكرمه فها هو سيدنا في البحر يوم الثلاثاء السادس
والعشرين لربيع الأول المذكور ويوم الأربعاء بعده يريح فآخرة
المهب فلما كان العشاء الآخرة من ليلة الخميس ونحن قد استبشرنا
برؤية الطير المحلقة من بر الحجاز لمع برق من جهة البر المذكور وهي
جهة الشرق ثم انشأ نوء أعظم له الأفق إلى أن كسا الأفق كلها وهبت
ريح شديدة صرفت المركب عن طريقه راجعاً وراه وتمادى عصفوف

الرياح واشتدت حلقة الظلمة وعت الآفاق فلم ندري الجهة المقصودة
 منها الى أن ظهر بعض النجوم فاستدل بها بعض الاستدلال وخط
 القلع الى أسفل الدقل وهو الصاري وأقمنا ليلتنا تلك في هول يؤذن
 باليأس وأرانا بحر فرعون بعض أهواله الموصوفة الى أن أتى الله
 بالفرج مقترنا مع الصباح... فسكن الريح وأقشع الغيم وأضحت السماء
 ولاح لنابر الحجاز على بعد لا تبصر منه الا بعض جباله وهي شرقا من
 جدة زعم ربان المركب وهو الرايس ان بين تلك الجبال التي لاحت
 لنا وبر جدة يومين والله يسهل لنا كل صعب ويسر لنا كل عسير لهزته
 وكرمه فجرينا يومنا ذلك وهو يوم الخميس المذكور بريح رخاء طيبة
 ثم ارسينا عشية في جزيرة صغيرة في البحر على مقربة من البر المذكور
 بعد ان لقينا شعاباً كثيرة يكثر فيها الماء ويضج علينا فتخللنا أنشائها على
 حذر وتحفظ وكان الربان بصيرا بصنعتة حازقا فيها فخاصنا الله منها حق
 أرسينا بالجزيرة المذكورة ونزلنا إليها وبتنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين
 لربيع الاول المذكور وأصبح الهواء راكداً والريح غير متنفسة الا من
 الجهة التي لا توافقنا فأقمنا بها يوم الجمعة المذكورة فلما كان يوم السبت
 الموفي ثلاثين تنفست الريح بعض تنفس فأقلعنا بذلك النفس نسير سيرا
 رويداً وسكن البحر حتى خيل لنا ظره انه يحسن زجاج أزرق فأقمنا على
 تلك الحال نرجو لطيف صنع الله عز وجل وهذه الجزيرة تعرف
 بجزيرة عاتقة السفن فعصمنا الله عز وجل من قال اسمها المذموم
 والله الحمد والشكر على ذلك

﴿شهر ربيع الآخر عرفنا الله بركته﴾

استهل هلاله ليلة السبت بالجزيرة المذكورة ولم يظهر تلك الليلة
 للإبصار بسبب التواء لكن ظهر في الليلة الثانية كبيراً مرتفعاً فتحققنا
 اهلال ليلة السبت المذكور وهو الثالث والعشرين من شهر يولييه وفي
 عشي يوم الأحد ثانيه أرسينا بمرسى يعرف بأبجر وهو على بعض يوم
 من جدة وهو من أعجب المراسي وضعاً وذلك أن خليجاً إلى البحر
 يدخل إلى البر والبر مطيف به من كلنا حافته فترسى الجبال منه في
 قرارة مكنة هادية فلما كان سحر يوم الاثنين بعده أقلعنا منه على بركة
 الله تعالى بريح فاتره والله ليسر لأرب سواه فلما جن الليل أرسينا على
 مقربة من جدة وهي بمراى العين منا وحالت الريح صبيحة يوم الثلاثاء
 بعده بيلنا وبين دخول مرساه ودخول هذه المرسى صعب المرام بسبب
 كثرة الشهاب والتفافها وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرؤساء والنوائية في
 التصرف بالجلية أثناءها أمراً ضخماً يدخلونها على مضائق ويصرفونها خلاها
 تصریف الفارس للجواد الرطب العنان السلس القياد ويأتون في ذلك بهجج
 يضيق الوصف عنه وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر
 المذكور وهو السادس والعشرين من شهر يولييه كان نزولنا بجدة حامدين
 الله عز وجل وشاكرين على السلامة والنجاة من هول ما عايناه في تلك
 الأمانية أيام طول مقامنا على البحر وكانت أهوال شقي عصمتنا الله منها
 بفضلته وكرمه فمنها ما كان يطارأ من البحر واختلاف رياحه وكثرة شعابه

المعترضة فيه ومنها ما كان يطرأ من ضعف عمدة المركب واختلاطها
 واقتصاصها المرة بعد المرة عند رفع الشراع أو حطه أو جذب مرسي
 من مراسيه وربما صنعت الجلية بأسفلها على شعب من تلك الشعاب
 أثناء تخللها فلتسمع لها هداً يؤذن باليأس فكنا فيها نموت مراراً ونحي
 مراراً والحمد لله على ما من به من العصمة وتكفله من الوقاية والكفاية
 حمداً يبلغ رضاه ويستهدى المزيد من نعماء بعزته وقدرته لا اله سواه
 وكان نزولنا فيها بدار القائد علي وهو صاحب جدة من قبل أمير مكة
 المذكور في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي يبنونها في أعالي
 ديارهم ويخرجون منها إلى سطوح يبيتون فيها وعند احتلالنا جدة
 للمذكورة طأهدنا الله عز وجل سروراً بما أنعم الله به من السلامة إلا
 يكون الصرافنا على هذا البحر الملعون إلا أن طرأت ضرورة تحول
 بيننا وبين سواه من الطرق والله ولي الخيرة في جميع ما يغضبه ويسنيه
 بعزته (وجدة) ههنا قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها
 إخصاص وفيها فنادق مبنية بالحجارة والطين وفي أعلاها بيوت من
 الإخصاص كالغرف ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر وبهذه
 القرية آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة وأثر سورها المحدث
 بها باق إلى اليوم وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أن كان منزل
 حواء أم البشر صلى الله عليها وسلم عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى
 عليه تشهيراً ببركته وفضله والله أعلم بذلك وفيها مسجد مبارك منسوب
 إلى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ومسجد آخر له ساريتان من

خشب الابنوس ينسب أيضاً اليه رضى الله عنه ومنهم من ينسبه الى
 هارون الرشيد رضى الله عنه وأكثري سكان هذه البلدة مع ما فيها من
 الصحراء والجبال اشراف وعلويون وحسبيون وحسبيون وجعفريون
 رضى الله عن سلفهم الكريم وهم من شطيف العيش بحال يتصدع له
 الجمد اشفاقاً ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن من اكرام
 جمال ان كان له أو مبيع لبن أو ماء الى غير ذلك من ثمر يلتقطونه أو
 حطب يختطونه وربما تناولوا ذلك لسائر الشريكات بأنفسهم فسبحانه
 المقدر لما يشاء ولا شك انهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ولم
 يرتضى لهم الدنيا جعلنا الله مما يدين بحب أهل البيت الذين أذهب
 عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وبخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدل
 على قدم اختطاطها ويذكر انها كانت من مدن الفرس وبها جباب
 منقورة في الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض تقوت الاحصاء كثرة هي داخل
 البلد وخارجة حتى انهم يزعمون ان التي خارج البلد ثمانمائة وستون جباً
 ومثل ذلك داخل البلد وماينا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الاحصاء
 وعجائب الموضوعات كثيرة فسبحان المحيط علماً بها واكثر هذه
 الجهات الحجازية وسواها فرق وشيع لا دين لهم قد تفرقوا على مذاهب
 شتى وهم يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد صيروهم من
 أعظم غلاتهم التي يستغلونها يتهبونهم انهاباً ويسبون لاستجلاب ما
 بأيديهم استجلاباً فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة الى ان يسر
 الله رجوعه الى وطنه ولولا ما تلافى الله به المسلمين في هذه الجهات

بصلاح الدين لكانوا من الظلم في أمر لا ينادى وليدهم ولا يلين
شديدهم فانه رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عوض ذلك مالا
وطعاماً يأمر بتوصيلها الي مكتر أمير مكة فمضى أبطأت عنهم تلك الوظيفة
المرتبة لهم عادة هذا الأمير الى ترويع الحاج واظهار تشقيفهم بسبب المكوس
واتفق لنا من ذلك ان وصلنا جدة فأمسكنا بها خلال ما نحو طرب مكتر
الأمير المذكور فورد امره بأن يضمن الحاج بعضهم بعضاً ويدخلوا
الى حرم الله فان ورد المال والطعام اللذان برسمه من قبل صلاح
الدين والا فهو لا يترك ماله قبل الحاج هذا لفظه كان حرم الله ميراث
بيده محلاله اكرأؤه من الحاج فسبحان مغير السنن ومبدلها والذي
جعل له صلاح الدين بدلا الامن مكث الحاج الفا دينار اثنان والفا اردب
من القمح وهو نحو الثمانمائة قفيز بالكيل الاشبيلي عندنا حاشي اقطاعات
اقطعها بصعيد مصر وبجهة اليمن بهذا الرسم المذكور ولولا مغيب هذا
السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الافرنج
لما صدر عن هذا الأمير المذكور ما صدر في جهة الحاج فأحق بلاد الله
بأن يظهرها السيف ويغسل أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوك في سبيل
الله هذه البلاد الحجازية لما هم عليه من فك عرية الاسلام واستحلال
أموال الحاج ودمائهم فمن يعتقد من فقهاء اهل الاندلس اسقاط هذه
الفريضة عنهم فاعتقاده صحيح لهذا السبب وبما يمنع بالحاج مما لا يرتضيه
الله عز وجل فرا كب هذا السبيل را كب خطر ومعتسف وغرر والله
قد أوجد الرخصة فيه على غير هذه الحال فكيف وثين الله الآن

بأيدي أقوام اتخذوه معيشة حرام وجعلوه سبياً إلى استلاب الأموال
 واستحقاقها من غير حل ومصادرة الحجاج عليها ودرب الذلة والمسكنة
 الدنية عليهم تلافها الله عن قريب بتطهير يرفع هذه البدع المجحفة عن
 المسلمين بسيف الموحدين أنصار الدين وحزب الله أولى الحق والصدق
 والذائبين عن حرم الله عز وجل والغائرين على محارمه والجادين في
 اعلاء كلمته واظهار دعوته ونصر ملته انه على ما يشاء قدير وهو نعم
 المولى ونعم النصير وليتحقق المشقق ويعتقد الصحيح الاعتقاد انه
 لا اسلام الا ببلاد المغرب لانهم على جادة واضحة لا بنيان لها وما
 سوى ذلك مما بهذه الجهات المشرقية فأهواء وبدع وفرق ضالة وشيع
 الا من عصم الله عز وجل من اهلها كما انه لا عدل ولا حق ولا دين على
 وجهه الا عند الموحدين أعزهم الله فهم آخر أئمة العدل في الزمان وكل
 من سواهم من الملوك في هذا الاوان فعلى غير الطريقة يعثرون تجار
 المسلمين كأنهم أهل ذمة لديهم ويستجلبون أموالهم بكل حيلة وسبب
 ويركبون طرائق من الظلم لم يسمع بمثله اللهم الا هذا السلطان العادل
 صلاح الدين الذي قد ذكرنا سيرته ومناقبه لو كان له اعوان على الحق
 مما أريد الله عز وجل يتلافوا المسلمين بحميل انظاره ولطيف صنعه ومن
 عجيب ما شاهدناه في أمر الدعوة المؤمنية الموحدية وانتشار كلمتها بهذه
 البلاد واستشعار اهلها للمكثها ان أكثر أهلها بل الكل يرمزون
 بذلك رمزاً خفياً حتى يؤدي ذلك بهم إلى التصريح وينسبون ذلك
 لآثار حدثانية وقعت بأيدي بعضهم أنذرت بأشياء من الكوائن

فعاينوها صحيحة فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم ان بين جامع
ابن طولون والقاهرة برجين مقترين عتيق البناء على أحدهما تمثال ناظر
الى جهة المغرب وكان على الآخر تمثال ناظر الى المشرق فكانوا يرون ان
أحدهما اذا سقط أنذر بغلبة أهل الجهة التي كان ناظراً اليها على ديار مصر
وسواها وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال الناظر الى المشرق قتلا
وقوعه استيلاء الغز على الدولة العبيدية وتملكهم ديار مصر وسائر البلاد وهم
الآن متوقعون سقوط التمثال الغربي وحدثان ما يؤملون من ملكه أهله
لهم ان شاء الله ولم يبق الا الكائنة السعيدة من تملك الموحدين لهذه البلاد
فهم يستظلمون بها سبجاً جلياً ويقطعون بصعها ويترقبونها ارتقاب الساعة
التي لا يمترون في انجاز وعدّها شاهدنا من ذلك بالاسكندرية ومصر
وسواها مشافهة وسماعاً أمراً غريباً يدل على ان ذلك الامر العزيز امر
الله الحق ودعوته الصديق ونبي الينا ان بعض فقهاء هذه البلاد المذكورة
وزعماءها قد خبر خطباً أعدها للقيام بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين
أعلى الله أمره وهو يرتقب ذلك اليوم ارتقاب يوم السعادة وينتظرون انتظار
الفرج بالصبر الذي هو عبادة والله عز وجل يسعها من كلمة ويعاها من
دعوة انه على ما يشاء قدير وفي عشي يوم الثلاثاء الحادي عشر من الشهر
المذكور وهو الثاني من شهر اغسطس كان انفصالنا من جدة
بعد ان ضمن الحجاج بعضهم بعضاً وسببت اسماهم في زمام عند قائد
جدة علي بن موفق حسبما نفذ اليه ذلك من سلطانه صاحب مكة مكث
ابن عيسى المذكور وهذا الرجل مكث من زرية الحسن بن علي رضوان

الله عليهما لا كنه مما يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم
 رضاهم واسرينا تلك الليلة الى ان وصلنا القرين مع طلوع الشمس
 وهذا الموضع هو منزل الحاج ومحط رحلهم ومنه يحرمون ويهريحون
 اليوم الذي يصبحونه فاذا كان في عشيهم رفعوا واسروا ليثهم وصبحوا
 الحرم الشريف زاده الله تشریفاً وتعظيماً والصادرون من الحج
 ينزلون به أيضاً ويسرون منه الى جدة وبهذا الموضع المذكور يتر
 معينة عزبة والحاج يسببها لا يحتاجون الى تزود للماء غير ليلة اسراهم
 اليه فاقمنا بياض يوم الاربعاء المذكور مريحين بالقرين فلما حان العشي
 رحنا منه محرمين بعمره فاسرينا ليلتنا تلك فكان وصولنا مع الفجر
 الى قريب الحرم فنزلنا مرتقبين لانتشار الضوء ودخلنا مكة حرسها الله
 في الساعة الاولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور وهو الرابع
 من شهر اغشت على باب العمرة وكان اسراؤنا تلك الليلة المذكورة
 والبدر قد اتى على البسيطة شعاعه والليل قد كشف عنا قناعه
 والاصوات تصك الآذان بالتلبية من كل مكان والالسنه تضج بالدعاء
 وتبهل الى الله بالرغباء فتارة تشتد التلبية وآونة تتضرع بالادعية فياها
 ليلة كانت في الحسن بيضة العقد فهي عروس لبالي العمر وبكر
 بنات الدهر الى ان وصلنا في الساعة المذكورة من اليوم المذكور حرم
 الله العظيم ومبواً الخليل ابراهيم فالفينا الكعبة البيت الحرام عروساً
 مجلوة مزقوفة الى جنة الرضوان محفوفة بوفود الرحمان فطفنا طواف
 القدوم ثم صلينا بالمقام الكريم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم وهو

بين الحجر الاسود والباب وهو موضع استجابة الدعوة ودخلنا قبة
 زمزم وشربنا من مائها وهو لما شرب له كما قال صلى الله عليه وسلم
 ثم سعيننا بين الصفا والمروة ثم حلقنا واحللنا فالحمد لله الذي كرمنا
 بالوفادة عليه وجعلنا بمن انتهت الدعوة الابراهيمية اليه وهو حسبنا
 ونعم الوكيل وكان نزولنا فيها بدار تعرف بالنسبة الى الحلال قريبا من
 الحرم ومن باب السدة أحد ابوابه في حجرة كثيرة المرافق المسكنية
 مشرفة على الحرم وعلى الكعبة المقدسة

﴿شهر جمادى الاولى عرفنا الله بركته﴾

استهل هلاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لاغشت وقد كمل لنا
 بمكة شرفها الله تعالى ثمانية عشر يوما فلهال هذا الشهر اسعد هلال
 اجتلت به ابصارنا فيما سلف من اعمارنا طلع علينا وقد تبوأنا مقعدا الجدار
 الكريم وحرم الله العظيم والقبلة التي فيها مقام ابراهيم مبعث الرسول
 ومهبط الروح الامين جبريل بالوحي والتزيل فاوزعنا الله شكر هذه
 المنة وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمته وختم لنا بالقبول واجرانا على
 كريم عوائده من الصنع الجميل ولطيف التيسير والتسهيل بعزته وقدرته
 لا اله سواه

﴿ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق كرمه الله وشرفه﴾

البيت المكرم له أربعة اركان وهو قريب من التريبع واخبرني زعيم
 الشيبين الذين اليهم سداة البيت وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن

ابن ٥٥٥٥ من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبه بن طلحة بن عبد الدار صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحب حجاب البيت ان ارتفاعه في الهواء من الصفيح الذي يقابل باب الصفا وهو من الحجر الاسود الى (الركن) اليماني تسع وعشرون ذراعاً وسائر الجوانب ثمان وعشرون بسبب الصباب الصطح الى الميزاب واول اركانه الركن الذي فيه الحجر الاسود ومنه ابتداء الطواف ويتقهقر الطائف عنه ليمر جميع بدنه به والبيت المكرم عن يساره واول ما يلقى بعده الركن العراقي وهو ناظر الى جهة الشمال ثم الركن الشامي وهو ناظر الى جهة الغرب ثم الركن اليماني وهو ناظر الى جهة الجنوب ثم يعود الى الركن الاسود وهو ناظر الى جهة الشرق وعند ذلك يتم شوطاً واحداً وباب البيت الكريم في الصفيح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر الاسود وهو قريب من الحجر بعشرة اشبار مخمفة وذلك الموضع الذي بينهما من صفيح البيت يسمى للثزم وهو موضع استجابة الدعاء والباب الكريم مرتفع عن الارض باحد عشر شبراً ونصف وهو من فضة مذهبة بديع الصنعة رائق الصفة يستوقف الابصار حسناً وخشوعاً للمعابة التي كساها الله بيته وعضاداته كذلك والعتبة العليا كذلك ايضاً وعلى رأسها لوح ذهب خالص ابريز في سعته مقدار شبرين وللباب مقازنا فضة كبيرتان يتعلق عليهما قفل الباب وهو ناظر للشرق وسعته ثمانية اشبار وطوله ثلاثة عشر شبراً وغلظ الحائط الذي ينطوي عليه الباب خمسة اشبار وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع

وحيطانه كلها رخام مجزع قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج معترضة
 الطول وبين كل عمود وعمود أربع خطا وهي على طول البيت متوسطة
 فيه فأحد الأعمدة وهو أوّلها يقابل نصف الصفح الذي يحف به
 الركنان اليمانيان وبينه وبين الصفح مقدار ثلاث خطا والعمود الثالث
 وهو آخرها يقابل الصفح الذي يقابله الركنان العراقي والشامي ودائر
 البيت كله من نصفه الأعلى مطلى بالفضة للمذهبة النخينة بخيل للناظر
 إليها أنها صفيحة ذهب لغلظها وهي تحف بالجوانب الأربعة وتمسك
 مقدار نصف الجدار الأعلى وسقف البيت مجمل بكساء من الحرير
 الملون وظاهر الكعبة كلها من الأربعة جوانب مكسو بستور من
 الحرير الأخضر وسداها قطن وفي أعلاها رسم بالحرير الأخضر فيها
 مكتوب أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية واسم الإمام الناصر
 لدين الله في سعته قدر ثلاثة أذرع يطيف بها كلها قد شكل في هذه
 السطور من الصنعة الغربية التي ببصره أشكال محاريب راتقة ورسوم
 مقروعة مرسومة بذكر الله تعالى وبالدعاء للناصر العباسي المذكور
 الأمر بإقامتها وكل ذلك لا يخالف لونها وعدد السطور من الجوانب
 الأربعة أربعة وثلاثون سطوراً وفي الصفحين الكبيرين منها ثمانية عشر
 وفي الصفحين الصغيرين ستة عشر وخمسة مضاو وعليها زجاج عراقي
 بديع النقش أحدها في وسط السقف ومع كل ركن مضوى والواحد
 منها لا يظهر لأنه تحت القبة المذكور بعد وبين الأعمدة أكواس من
 الفضة عددها ثلاثة عشر واحداً من ذهب وأول ما يلتقي الداخل

على الباب عن يساره الركن الذي خارجه الحجر الاسود وفيه صندوقان
فيهما مصاحف وقد علاهما في الركن بويبان من فضة كأنهما طاقان
ملصقان بزاوية الركن وبينهما وبين الارض أزيد من قامة وفي الركن
الذي يليه وهو اليماني كذلك لكنهما انقلعا وبقي العود الذي كانا
ملصقين عليه وفي الركن الشامي كذلك وهما باقيان وفي جهة الركن
العراقي كذلك وعن يمينه الركن العراقي وفيه باب يسمى بباب الرحمة
يصعد منه الى سطح البيت للمكرم وقد قام له قبو فهو متصل بأعلى
سطح البيت داخله الادراج وفي اوله البيت المحتوي على المقام الكريم
فتجد للبيت العتيق بسبب هذا القبو خمسة أركان وفي سعة صفحية
قامتان وهو محتو على الركن العراقي بنصفين من كل سطح وثلاثا قناة
هذا القبو مكسوان بسرقة الحرير الملون كأنه قد لف فيه ثم وضع وهذا
المقام الكريم الذي داخل هذا القبو هو مقام ابراهيم صلى الله على نبينا
وعليه وسلم وهو حجر مغشى بالفضة وارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار وسعته
مقدار شبرين وأعلاه أوسع من أسفله فكانه وله التنزيه والمثل الأعلى
كانون فخار كبير أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه طيناه وتبركنا
بلمسه وتقبيله وصب لنا في أثر القدمين المباركتين ماء زمزم فشربناه
نفعنا الله به وأثرها بين وأثر الاصابعة المكرمة المباركة فسبحان من ألان
لواطئه حتى تأثر فيه ولا تأثر القدم في الرمل الوثير سبحان جاعله من
الآيات البينات ولما ينه ومعاينة البيت الكريم هول يشعر النفوس من
الذهول ويعطش الافئدة والعقول فلا تبصر الا لحظات خاشعة وعبرات

هامة ومدامع باكية والسنة الى الله عز وجل ضارعة داعية وبين
 الباب الكريم والركن العراقي حوض طوله اثنا عشر شبراً وعرضه
 خمسة أشبار ونصف وارتفاعه نحو شبر متصل من قبالة غضارة الباب
 التي تلي الركن المذكور آخذاً الى جهته وهو علامة موضع المقام مدة
 ابراهيم عليه السلام الى أن صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع
 الذي هو الآن مصلى وتبقى الحوض المذكور مصباً لماء البيت اذا غسل
 وهو موضع مبارك يقال انه روضة من رياض الجنة والناس يزدحمون
 للصلاة فيه وأسفله مفروش برملة بيضاء وتيرة وموضع المقام الكريم
 هو الذي يصلى خلفه يقابل ما بين الباب الكريم والركن العراقي
 وهو الى الباب أميل بكثير وعليه قبة خشب في مقدار القامة أو أزيد
 مركبة محودة بديةة النقش سعتها من ركنها الواحد الى الثاني أربعة
 أشبار وقد نصبت على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكيف من
 حجارة نصبت على حرف كالخوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر وطوله
 خمس خطا وعرضه ثلاث خطا وأدخل المقام الى الموضع الذي وصفناه
 في البيت الكريم احتياطاً عليه بينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشر
 خطوة والخطوة كلها ثلاثة أشبار والموضع المقام أيضاً قبة مصنوعة من
 حديد موضوعة الى جانب قبة زمزم فاذا كان في أشهر الحج وكثر الناس
 ووصل العراقيون والحراسانيون رفعت قبة الخشب ووضعت قبة
 الحديد لتكون أحمل للازدحام ومن الركن الذي فيه الحجر الاسود
 الى الركن العراقي أربعة وخمسون شبراً مختلفة ومن الحجر الاسود

الى الارض ستة أشبار فالطويل يتطاطى اليه والقصير يتطاول اليه
ومن الركن العراقى الى الركن الشامى ثمانية واربعون شبراً مخففة وذلك
داخل الحجر وأما من خارج فثمة اليه أربعون خطوة وهو مائة وعشرون
شبراً مخففة ومن خارجه يكون الطواف ومن الركن الشامى الى الركن
اليمانى ما من الركن الاسود الى العراقى لانه الصفح الذى يقابله ومن
اليمانى الى الاسود ما من العراقى الى الشامى داخل الحجر لان الصفح
الذى يقابله وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كلها الرخام
حسناً منها سود وسمر وبيض قد الصق بعضها الى بعض واتسعت عن
البيت بمقدار تسع خطا الا في الجهة التى تقابل المقام فانها امتدت اليها
حتى أحاطت به وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض
وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة وبين الركن العراقى وبين
أول جدار الحجر مدخل الى الحجر سمته أربع خطا وهي ست أذرع
محققة كلها باليد وهذا الموضع الذى لم يحجر عليه هو الذى تركت
قريش من البيت وهو ست أذرع حسبا وردت به الآثار الصحاح
ويقابلها عند الركن الشامى مدخل آخر على مثال تلك السعة
وبين جدار البيت الذى تحت الميزاب والذى يقابله من جدار الحجر على
خط استواء يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبراً وسمته من
المدخل الى المدخل ست عشرة خطوة وهي ثمانية وأربعون شبراً
وهو يعنى دور الجدار وخام كله مجزع بديع الالصاق . . . قضبان صفر
مذهبة وضع منها في صفحه أشكال شطرنجية متداخلة بعضها على بعض

وصفات محاريب فاذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص ولا لاء ينجيل
للفاظر اليها انها ذهب يرتقي بالابصار شعاعه وفي ارتفاع جدار هذا
الحجر الرخام خمسة أشبار ونصف وسعته أربعة أشبار ونصف
وداخل الحجر بلاط واسع ينمط عليه الحجر كأنه ثلثا دائرة وهو
مفروش بالرخام المجزع للمقطع في دور الكعب الى دور الدينار الى ما
فوق ذلك ثم الصق بانتظام يديع وتأليف معجز الصنعة غريب الاتقان
رائق الترصيع والتجزيع رائع التركيب والرصف يبصر الناظر فيه من
التعاريج والتقاطيع والخواثم والاشكال الشطرنجية وسواها على اختلاف
انواعها وصفاتها ما يقيد بصره حسناً فكانه تجلية في ازهار مفروشة
مختلفات الالوان الى محاريب قد اعطفت عليها الرخام انعطاف القسي
وداخلها هذه الاشكال الموصوفة والصنائع المذكورة وبازائها رخامتان
متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب أحدث الصانع فيهما من التوريق
الرقيق والتشجير والتقصيب مالا يحدته الصنع باليدين في الكاغد قطعاً
بالجلمين فآراهما عجيب أمر بصنعة على هذه الصفة امام المشرق
ابو العباس احمد الناصر بن المستضي بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد
بالله أبي المظفر يوسف العباسي رضي الله عنه ويقابل الميزاب في وسط
الحجر وفي نصف جداره الرخامي رخامة قد نقشت ابداع نقش
وحفت بها طرة منقوشة نقشاً مكعلاً عجيباً فيه مكتوب مما أمر بعمله
عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وذلك
في سنة ست وسبعين وخمسمائة والميزاب في أعلا الصفيح الذي على

الحجر المذكور وهو من صفر مذهب قد خرج الى الحجر بمقدار
أربعة اذرع وسعته مقدار شبر وهذا الموضع تحت ميزاب هو أيضاً
مظنة استجابة الدعوة بفضل الله تعالى وكذلك الركن الباني ويسمى
المستجار ما يليه وهذا الصنح المتصل به من جهة الركن الشامي وتحت
الميزاب في صحن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم قبر اسمعيل
صلى الله عليه وسلم وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل
محراب متصل بها رخامة خضراء مستديرة وكلاهما غريبة المنظر فهما
نكت تفتح عن لونها الى الصفرة قليلا كأنها تجزيع وهي أشبه الاشياء
بالنكت التي تبقى في اليدق من حل الذهب فيه والى جانبه مما يلي الركن
العراقي قبر أمه هاجر رضي الله عنهما وعلامته رخامة خضراء سعتها
مقدار شبر ونصف يتبرك الناس بالصلاة في هذين الموضعين من الحجر
وحق لهم ذلك لانهما من البيت العتيق وقد الطبقا على جسدين
مقدسين مكرمين نورهما الله ونفع بركتهما كل من صلى عليهما وبين
القبرين للمقدسين سبعة أشبار وقبة يير زمزم تقابل الركن الاسود ومنها
اليه أربع وعشرون خطوة والمقام المذكور الذي يصلي خلقه عن يمين
القبة ومن ركنها اليه عشر خطوات وداخلها مفروش بالرخام الايض
الناصع البياض وتنور البئر المباركة في وسطها مائل عن الوسط الى
جهة الجدار الذي يقابل البيت المكرم وعمقه احدى عشر قامة حسبما
ذرعناه وعمق الماء سبع قانات على ما يذكر وباب القبة ناظر الى الشرق
وباب قبة العباس وقبة اليهودية ناظران الى الشمال والركن من الصنح

الناظر الى البيت العتيق من القبة الملسوبة الى اليهودية يتصل بالركن
الايسر من الصفيح الاخير الناظر الى الشرق من القبة العباسية فيبينهما
هذا القدر من الانحراف وتلى قبة بر زمزم من ورائها قبة الشراب
وهي الملسوبة للعباس رضي الله عنه وتلى هذه القبة العباسية على انحراف
عنها قبة تلسب لليهودية وهاتان القبتان مخزنان لاوقاف البيت الكريم
من مصاحف وكتب وأنوار شمع وغير ذلك والقبة العباسية لم تخل
من نسبتها الشرايية لانها كانت سقاية الحاج وهي حتى الآن يبرد فيها
ماء زمزم ويخرج مع الليل ليسقى الحاج في قلال يسمونها الدوارق كل
دورق منها ذو مقبض واحد وتنور بر زمزم من رخام قد الصق
بعضه ببعض الصاقا لا تحمله الايام وأفرغ في انائه الرصاص وكذلك
داخل التنور وحفت به من أعمدة الرصاص الملسقة اليه ابلافا في
قوة لزه ورصه اثنان وثلاثون عموداً قد خرجت لها رؤوس
قابضة على حافة البر دائرة بالتنور كله ودوره أربعون شبراً وارتفاعه
أربعة أشبار ونصف وغلظه شبر ونصف وقد استدارت بداخل القبة
سقاية سعتها شبر وعمقها نحو شبرين وارتفاعها عن الارض خمسة أشبار
تتلاءم ماء للوضوء وحوطها مسطبة دائرة يرتفع الناس اليها ويتوضئون
عليها والحجر الاسود المبارك ملصق في الركن الناظر الى جهة المشرق
ولا يدري قدر ما دخل في الركن وقيل انه داخل في الجدار بمقدار
ذراعين وسعته ثلاثا شبر وطوله شبر وعقد وفيه أربع قطع ملسقة
ويقال ان القرمطي لعنه الله كان الذي كسره وقد شدت جوانبه

بصفحة فضة يلوح بصيص بياضها على بصيص سواد الحجر وروقه
الصقيل فيبصر الراثي من ذلك منظر عجبياً هو قيد الابصار للحجر
عند تقييله لدونة ورطوبة يتنعم بها الفم حتى يود اللائم ان لا يقلع فيه
عنه وذلك خاصة من خواص العناية الالهية وكفى ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال انه يمين الله في ارضه نفعا الله باستلامه ومصاحفنه
واوقد عليه كل شئق اليه بمنه وفي القطعة الصحيحة من الحجر مما يلي
جانبه الذي يلي يمين المستلم له اذا وقف مستقبلة نقطة بيضاء صغيرة
مشرقة تلوح كأنها خال في تلك الصفحة المباركة وفي هذه الشامة
البيضاء أثر ان النظر اليها يجلو البصر فيجب على المقبل ان يقصد لتقبيله
موضع الشامة المذكورة ما استطاع والمسجد الحرام يعطى به ثلاثة
بلاطات على ثلاث سوار من الرخام منتظمة كأنها بلاط واحد ذرعها
في الطول اربعمائة ذراع وفي العرض ثلثمائة ذراع فيكون تكسيره مخففاً
ثمانية واربعين مرجعاً وما بين البلاطات فضاء كبير وكان على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم صغيراً وقبة زمزم خارجة عنه وفي
مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الارض منها كان حد الحرم
أولاً وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكوران اثنتان وعشرون
خطوة والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الاربعة ما بين الشرق
والجنوب والشمال والغرب وعدد سواريه الرخامية التي عدتها بنفسه
اربعمائة سارية واحدى وسبعون سارية حاشى الجصية التي منها في
دار الندوة وهي التي زيدت في الحرم وهي داخلة في البلاط الآخذ

من الغرب الى الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وفضاؤها
متسع يدخل من البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب
تحت قسي حنايا يجلس فيها اللساخون والمقرؤن وبعض أهل صنعة
الخياطة والحرم محقق بحلقات المدرسين وأهل العلم وفي جدار البلاط
الذي يقابله أيضاً تحت حنايا على تلك الصفة وهو البلاط الآخذ من
الجنوب الى الشرق وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون
حنايا عليها والبنيان فيها الآن على أكمل ما يكون وعند باب ابراهيم
مدخل آخر من البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب فيه أيضاً سوار
جصية ووجدت بخط أبي جعفر بن علي الفسكي القرطبي الفقيه المحدث
ان عدد سواريه اربعمائة وثمانون لاني لم أحسب التي خارج باب الصفا
وللمهدي محمد ابن أبي جعفر المنصور العباسي في توسعة المسجد الحرام
والتألق في بنائه آثار كريمة ووجدت في الجهة التي من الغرب الى
الشمال مكتوباً في اعلا جدار البلاط أمر عبد الله محمد المهدي أمير
المؤمنين أصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره في سنة
سبع وستين ومائة وللحرم سبع صوامع أربع في الاربعة جوانب
واحدة في دار الندوة وأخرى على باب الصفا وهي أصغرها وهي
علم لباب الصفا وليس يصعد اليها لضيقها وعلى باب ابراهيم صومعة قد
ذكرت عند باب ابراهيم في مابعد وباب الصفا يقابل الركن الاسود
بالبلاط الذي من الجنوب الى الشرق وفي وسط البلاط المقابل للباب
سازيتان مقابلتان الركن المذكور فيها منقوش أمر عبد الله محمد

للمهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بإقامة هاتين الاسطوانتين علما لطريق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا ليتأني به حاج بيت الله
 وعمارته على يد ابن يقطين بن موسى وإبراهيم بن صالح في سنة سبع
 وستين ومائة وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب رائق الخط طويل
 الحروف غليظها يرتقى الابصار برونقه وحسنه مكتوب فيه مما أمر
 بعمله عبد الله وخليفته الامام أبو عبد الله محمد المقتفي بإسما الله أمير
 المؤمنين رضي الله عنه وعن آبائه الاثمة الطاهر وخلد ميراث النبوة
 لديه وجعلها كلمة باقية في عقبه الى يوم الدين في سنة خمسين وخمسمائة
 في محن البابين على هذا النص المذكور ويكتنف البابين الكريمين
 عضادة غليظة من الفضة المذهبة البديعة النقش تصعد الى العتبة المباركة
 وتشق عليها وتستدير بجاني البابين ويعترض أيضاً بين البابين عند
 اغلاقهما شبه العضادة الكبيرة من الفضة المذهبة هي بطول البابين
 متصلة بالواحد منهما الذي عن يسار الداخل الى البيت وكسوة الكعبة
 المقدسة من الحرير الاخضر حسبما ذكرناه وهي أربع وثلاثون شقة في
 الصفح الذي بين الركن اليماني والشامي منها تسع وفي الصفح الذي
 يقابله بين الركن الاسود والعراقي تسع أيضاً وفي الصفح بين العراقي
 والشامي ثمان وفي الصفح بين اليماني والاسود ثمان أيضاً وقد وصلت
 كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الاربعة جوانب وقد أحاط بها من
 أسفلها تكيف مبنى بالجص في ارتفاعه أزيد من شبر وفي سعته
 شبران أو أزيد قليلا في داخله خشب غير ظاهر وقد سميت فيه

أوتاد حديد في رؤسها حلقات حديد ظاهرة قد أدخل فيها مرس من القنب غليظ مفتول واستدار بالجوانب الأربعة بعد أن وضع في أزال مسطور حجر السراويلات وأدخل فيها ذلك المرس وخيط عايه بخيوط من القطن المقتولة الوثيقة ومجتمع السطور في الأركان الأربعة مخيط إلى أزيد من قامة ثم منها إلى أعلاها تتصل بعري من حديد تدخل بعضها في بعض واستدار أيضاً بأعلاها على جوانب السطح تكفيث ثان وقعت فيه أعالي الستور في حلقات حديد على تلك الصفة المذكورة فجاءت الكسوة المباركة مخيطة الأعلى والأسفل وثيقة الأزرار لا تخلع إلا من عام إلى عام عند تجديد لها فسبحان من خلدها الشرف إلى يوم القيامة لا اله سواه وباب الكعبة الكريم يفتح كل يوم اثنين ويوم جمعة إلا في رجب فانه يفتح في كل يوم وفتحه أول بزوغ الشمس يقبل سدنة البيت الشيبون فيبادر منهم من يثقل كرسيّاً كبيراً شبه المنبر الواسع له تسعة أدراج مستطيلة قد وضعت له قوائم من الخشب متطامنة مع الأرض لها أربع بكرات كبار مصفحة بالحديد لمباشرتها الأرض يجري الكرسي عليها حتى يصل إلى البيت الكريم فيقع الأعلى متصلاً بالعتبة المباركة من الباب فيصعد زعيم الشيبين إليه وهو كل جميل الهيئة والشارة ويده مفتاح القفل المبارك ومعه من السدنة من يمسك في يده ستر أسود تفتح يديه به أمام الباب خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور فإذا فتح القفل قبل العتبة ثم دخل البيت وحده وسد الباب خلفه وأقام قدر ما يركع ركعتين ثم

يدخل الشيعيون ويسدون الباب أيضاً ويركعون ثم يفتح الباب
ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء محاولة فتح الباب الكريم يقف الناس
مستقبلين إياه بأبصار خاشعة وأيد ميسومة إلى الله ضارعة وإذا انفتح
الباب كبر الناس وعلا ضجيجهم ونادوا بالسنة مستهلة اللهم افتح لنا
بواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين ثم يدخلوا بإسلام آمنين وفي
الصفحة المقابل للداخل فيه الذي هو من الركن اليماني إلى الركن الشامي
خمس رخامات منتصبات طولا كأنها أبواب تنهي إلى مقدار خمسة أشبار
من الأرض وكل واحدة منها نحو القامة الثلاث منها حمر والاثنان
خضروان في كل واحدة منها تجزيع بياض لم ير أحسن منظراً منه
كان فيها تنقيط فتصل بالركن اليماني منها الحمراء ثم تليها بخمسة أشبار
الخضراء والموضع الذي يقابلها متقهراً عنها بثلاثة أذرع هو مصلى
النبي صلى الله عليه وسلم فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبركاً به ووضعهم
على هذا الترتيب وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور ويتصل
بينهما رخام أبيض صافي اللون ناصع البياض قد أحدث الله عز وجل
في أصل خلقته أشكالاً غريبة مائلة إلى الزرقة مشجرة مفعنة وفي التي
تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال كأنها مقسومة فلو أنطبقا لعاد كل شكل
يصافح شكله فكل واحدة شقة الأخرى لا محالة عند ما نشرت الشقت
على تلك الأشكال فوضعت كل واحدة بأزاء أختها والفصل منها بين
كل خضراء وحمراء رخامتان سعتهما خمسة أشبار لا الأشبار المذكورة
أو الأشكال فيها تختلف هيئاتها وكل أخت منها بأزاء أختها وقد شدت

جوانب هذه الرخامات تكافئ غلظها قدر أصبعين من الرخام المجزع من الأخضر والاحمر المنقطين والابيض ذي النحيلان كأنها أنابيب مخروطية يحار الوهم فيها فاعتزنت في هذا الصنف المذكور من فرج الرخام الابيض ست فرج وفي الصنف الذي عن يسار الداخل وهو من الركن الاسود الى اليماني أربع رخامات اثنتان خضراوان واثنتان حمراوان وبينهما خمس فرج من الرخام الابيض وكل ذلك على الصفة المذكورة وفي الصنف الذي عن يمين الداخل وهو من الركن الاسود الى العراقي ثلاث اثنتان حمراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج من الرخام الابيض وهذا الصنف هو المتصل بالركن الذي فيه باب الرحمة وسعته ثلاثة أشبار وطوله سبعة وعشرون التي عن يمينك اذا استقبلته رخامة خضراء في سعة ثلثي شبر وفي الصنف الذي من الشامي الى العراقي ثلاث اثنتان حمراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج من الرخام الابيض على الصفة المذكورة ولكل هذا الرخام المذكور طرتان واحدة على الاخرى سعة كل واحدة منهما قدر شبرين ذهب مرسوم في اللازوردي قد خط فيه خط بدیع وتتصل الطرتان بالذهب المنقوش على نصف الجدار الاعلى والجهة التي عن يمين الداخل لها طرة واحدة وفي هاتين الطرتين بعض مواضع دراسة في كل ركن من الاركان الاربعة مما يلي الارض رخامتان خضراوان صغيرتان تكتنفان الركنين وتكتنف أيضاً كل ما بين من الفضة الذين في كل ركن كأنهما طاقان عضارتان من الرخام الأخضر صغيرتان على قدر

نقيبها وفي أول كل صفح من الصفحات للذكورة وخامة حمراء وفي
 آخره مثلها والخضراء بينهما على الترتيب المذكور الا الصفح الذي عن
 يسار الداخل فأول رخامة تجدها متصلة بالركن الاسود وخامة خضراء
 ثم حمراء الى كمال الترتيب الموصوف وبأزائه للمقام الكريم منبر الخطيب
 وهو أيضاً على بكرات أربع شبه التي ذكرناها فاذا كان يوم الجمعة وقرب
 وقت الصلاة ضم الى صفح الكعبة الذي يقابل المقام وهو بين الركن
 الاسود والعراقي فيسند المنبر اليه ثم يقبل الخطيب داخلاً على باب النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو يقابل المقام بالبلاط الآخذ من الشرق الى
 الشمال لابساً ثوب سواد مرسوماً بذهب ومتعمماً بمهامة سوداء مرسومة
 أيضاً وعليه طيلسان شرب رقيق كل ذلك من كساء الخليفة التي يرسلها
 الى خطباء بلاده يرقل فيها وعليه السكينة والوقار يتهاذى رويداً بين
 رايتين سوداوين يحسكهما رجالان من قومة المؤذنين وبين يديه ساعياً
 أحد القومة وفي يده عود مخروط أحمر قد ربط في رأسه مرص من
 الاديم المقتول رقيق طويل في طرفه عذبة صغيرة ينفضه بيده في الهواء
 نفثاً فتأتي بصوت حال يسمع من داخل الحرم وخارجه كأنه ايدان
 بوصول الخطيب لا يزال في نفثها الى أن يقرب من المنبر ويسمونها
 الفرقة فاذا قرب من المنبر عرج الى الحجر الاسود فقبله ودعا عنده
 ثم سعي الى المنبر والمؤذن الزمزمي رئيس المؤذنين بالحرم الشريف
 ساعياً امامه لابساً ثياب السواد أيضاً وعلى عاتقه السيف يحسكه بيده
 دون تقلد له فعند صعوده في أول درجة قلده المؤذن المذكور السيف

ثم ضرب بنعلة سيفه فيها ضربة أسمع بها الحاضرين ثم في الثانية ثم في الثالثة فإذا انتهى إلى الدرجة العليا ضرب ضربة رابعة ووقف داعياً مستقبل الكعبة بدعاء خفي ثم اقتل عن يمينه وشماله وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فإرد الناس عليه السلام ثم يقعد ويبادر المؤذنون بين يديه في المنبر بالآذان على لسان واحد فإذا فرغوا قام للخطبة فذكر ووعظ وخشع فأبلغ ثم جلس الجلسة الخطيبية وضرب بالسيف ضربة خامسة ثم قام للخطبة الثانية فأكثر بالصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله ورثى عن أصحابه واختص الأربعة الخلفاء بالتسمية رضى الله عن جميعهم ودعا لعلى النبي صلى الله عليه وسلم حمزة والعباس والحسن والحسين ووالي الرضى عن جميعهم ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ورثى عن فاطمة الزهراء وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ ثم دعا للخليفة العباسي أبى العباس أحمد الناصر ثم لامير مكة مكث بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر بن أبى هاشم الحسنى ثم لصالح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب ولولى عهده أخيه أبى بكر بن أيوب وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تحفك الألسنة بالتأمين عليه من كل مكان

وإذا أحب الله يوماً عبده م ألقى عليه محبة للناس

وحق ذلك عليهم لما يبذله من جميل الاعتناء بهم وحسن النظر لهم ولما رفعه من وظائف المكوث عنهم وفي هذا التاريخ اعلنا بأن كتابه وصل إلى الأمير مكث وأهم فصوله التوضيحية بالحاج والتأكد في

ميرتهم وتأنيسهم ورفع أيدي الاعتداء عنهم والايماز من ذلك الى الخدام
 والاتباع والاوزاع وقال انه انما نحن وانت متقلبون في بركة الحاج فتأمل
 هذا المنزع الشريف وللقصد الكريم واحسان الله يتضاعف الى من
 أحسن الى عبادته واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل همه الاعتناء بهم
 والله عز وجل كفيلاً بجزاء المحسنين انه ولي ذلك لا رب سواه وفي
 اثناء الخطبة تركز الرايتان السوداوان في أول درجة من المنبر ويمسكها
 رجلان من المؤذنين وفي جانبي باب المنبر حلقتان تاتي الرايتان فيهما
 مراكوزتين فاذا فرغ من الصلاة خرج والرايتان عن يمينه وشماله
 والفرقة امامه على الصفة التي دخل عليها كان ذلك أيضاً إيدان
 بالصراف الخطيب والفراغ من الصلاة ثم اعيد المنبر الى موضعه بازاء
 المقام ولية أهل هلال الشهر المذكور وهو جمادى الاولى بكر أمير مكة
 مكث المذكور في صبيحتها الى الحرم الكريم مع طلوع الشمس وقواده
 يحفون به والقراء يقرأون أمامه فدخل على باب النبي صلى الله عليه
 وسلم ورجاله السودان الذين يعرفونهم بالحراية يطوفون أمامه وبأيديهم
 الحراب وهو في هيئة احتضار عليه السكينة والوقار وسمت سلفه
 الكريم رضي الله عنهم لايسأ ثوب يياض متقلداً سيفه محتضراً متعهما
 بكرزية صوف بيضاء رقيقة فلما انتهى بأزاء المقام الكريم وقف وبسط
 له وطاً كتان فصلى ركعتين ثم تقدم الى الحجر الاسود فقبله وشرع
 في الطواف وقد على في قبة زمزم صبي هو أخو المؤذن الزمزمي هو
 أول المؤذنين أذانا به يقتدون وله يتبعون وقد لبس أفخر ثيابه وتعمم

فعند ما يكمل الامير شوطاً واحداً ويقرب من الحجر يندفع الصبي
 في أعلى القبة رافعاً صوته بالدعاء ويستفتح به يصبح الله مولانا الامير
 بسعادة دائمة ونعمة شاملة ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجوع
 مطبوع حفيظ الدعاء والثناء ثم يحتم ذلك بثلاثة آيات أو أربعة من
 الشعر في مدحه ومدح سلفه الكريم وذكر سابقة النبوة رضى الله عنهم
 ثم يسكت فاذا اظلم من الركن اليماني يريد الحجر اندفع بدعاء آخر
 على ذلك الاسلوب ووصله بآيات من الشعر غير الآيات الأخر في
 ذلك المعنى بعينه كأنها منتزعة من قصائد مدح بها هكذا في السبعة الاشواط
 الى أن يفرغ منها والقراء في أثناء طوافه امامه فينتظم من هذه الحال
 والابهة وحسن صوت ذلك الداعي على صفه وانه ابن إحدى عشر
 سنة أو نحوها وحسن الكلام الذي يورده نثراً ولطفاً واصوات القراء
 وعلوها بكتاب الله عز وجل مجموع يحرك النفوس ويشجيا ويستوكف
 العيوب ويبكيها تذكر أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس
 وطهرهم تطهيراً فاذا فرغ من الطواف ركع عند الملتزم ركعتين ثم جاء
 وركع خائف للمقام أيضاً ثم ولى منصرفاً وحاشيته تحف به ولا يظهر
 في الحرم الا مستهلاً هلال آخر هكذا دائماً والبيت العتيق مبني بالحجارة
 الكبار الصم السمر قد رص بعضها على بعض وأصقت بالعقد الوثيق
 الصاقاً لا تحيله الايام ولا تقصمه الازمان ومن العجيب ان قطعة الصلعت
 من الركن اليماني قسمت بمسامير فضة وأعيدت كاحسن ما كانت عليه
 والمسامير فيها ظاهرة ومن آيات البيت العتيق انه قائم وسط الحرم كالبرج

المشيد وله التنزيه الاعلى وحمام الحرم لا تحصى كثرة وهي من الامن
 بحيث يضرب بها المثل ولا سبيل أن تنزل بسطحه الاعلى حمامة ولا
 تحل فيه بوجه ولا على حال فترى الحمام تتجمل من الحرم كله فاذا
 قربت من البيوت عرجت عنه يمينا أو شمالا والطيور سواها كذلك
 وقرأت في أخبار مكة انه لا ينزل عليها طائر الا عند مرض يصيبه فاما
 أن يموت لحينه أو يبرأ فسبحان من أوره التشریف والتكريم ومن
 آياته ان بابه الكريم يفتح في الايام المعلومه المذكورة والحرم قد غص
 بالخلق فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم بقدرته عز وجل ولا يبقى فيه
 موضع الا ويصلي فيه كل أحد ويتلاقى الناس عند الخروج منه فيسأل
 بعضهم بعضاً هل دخل البيت ذلك اليوم فكل يقول دخلت وصليت
 في موضع كذا وموضع كذا حيث صلى الجميع ولله الآيات البينات
 والبراهين المعجزات سبحانه وتعالى ومن عجائب اعتناء الله تعالى به
 انه لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ولا وقتاً من الليل فلا تجد من
 تخبر انه رآه دون طائف به فسبحان من كرمه وعظمه وخلده التشریف
 الى يوم القيامة وفي أعلا بلاطة الحرم سطح يطيف بها كلها من
 الجوانب الاربعه وهو مشرف كلها بشرفات مبسوطة مركنة في كل
 جانب من الشرفة ثلاثة أركان كانها أيضاً شرفات أخر صغار والركن
 الاسفل منها متصل بالركن الذي يليه من الشرفة الأخرى وتحت كل
 صلة منها ثقب مستدير في دور الشبر منفوذ يخترقه الهواء يضرب فيه
 شعاع الشمس أو القمر فيلوح كأنها أقمار مستديرة متصل ذلك

بالجوانب الاربعة كلها كان الشرفات المذكورة بنيت شقة واحدة ثم
 أحدثت فيها هذه التقاطيع والتراكين فجاءت عجبة المنظر والشكل وفي
 النصف من كل جانب من الجوانب الاربعة المذكورة شقة من الجص
 معترضة بين الشرفات مخرمة طولها نحو الثلاثين شبراً
 تقديراً يقابل كل شقة منها صفح من صفحات الكعبة المقدسة قد علت
 على الشرفات كالناج وللصوامع اشكال بديعة وذلك انها ارتفعت بمقدار
 النصف مراكنة من الاربعة جوانب بحجارة راتقة النقش عجبية الوضع
 احاط بها شبك من الخشب الغريب الصنعة وارتفع عن الشباك عمود
 في الهواء كانه مخروط مختتم كله بالآجر تخطيطاً يتداخل بعضه على
 بعض بصنعة تستميل الابصار حسناً ومن أعلا ذلك العمود الفحل وقد
 استدار به أيضاً شبك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها وهي
 متميزة الاشكال كلها لا يشبه بعضها بعضاً لكنها على هذا المثال المذكور
 من كون نصفها الاول مراكناً ونصفها الاعلى عموداً لا ركن له وفي
 النصف الاعلى من قبة زمزم والقبة العباسية التي تسمى السقاية والقبة
 التي اليها منحرفة عنها يسيراً المنسوبة لليهودية صنعة من قرينة
 الخشب عجبية قد تألق الصانع فيها وأحرق بأعلاها شبك مشرجب
 من الخشب رائق الخلل والتفاريح وداخل شبك قبة زمزم سطح وقد
 قام في وسطه شبه فحل الصومعة وفي ذلك السطح يؤذن المؤذن الزمزمي
 وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص واستقر في رأسه صفيحة
 حديد تتخذ مشعلا في شهر رمضان المعظم وفي الصفح الناظر الى البيت

العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من الزجاج معلقة توقد كل ليلة
 وفي الصفح الذي في يمينه كذلك وهو الناظر الى الشمال وفي كل جانب
 منها ثلاثة شراجيب مقومة كأنها أبواب قد قامت على سوار من الزجاج
 صغار لم ير أبدع منها صنعة منها ما هو مفتول قتل السوار ولا سيما
 الجانب الذي يقابل الحجر الاسود من قبة زمزم فان سواره في نهاية
 من اتقان الصنعة قد أدير بكل سارية منها رؤس ثلاث أو أربعة وتحت
 ما بين كل رأس ورأس وأحدثت فيه صنائع من النقش عجيبة
 المنظر وربما قتل بعضها على الصفة السوارية وهذا الجانب الذي يقابل
 الحجر الاسود من القبة المذكورة تتصل به مصطبة من الرخام دائرة
 بالقبة يجلس الناس فيها معتبرين بشرف ذلك الموضع لان أشرف مواضع
 الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة لان الحجر الاسود أمامك
 والباب الكريم مع البيت قبالتك والمقام عن يمينك وباب الصفا عن
 يسارك وبر زمزم وراء ظهرك وناهيك بهذا وينطبق على كل شرجب
 من تلك الشراجيب أعمدة حديد قد تراكب بعضها على بعض كأنها
 شراجيب آخر وأحد أركان شباك الخشب المحدث بالقبة العباسية يتصل
 بأحد أركانه شباك قبة اليهودية حتى يتماسا فن يكون في أعلى سطح
 هذه ينقل الى سطح الاخرى من الركنين المذكورين وداخل هذه
 القباب صنعة من القريصة الجصية راتقة الحسن وللحرم أربعة أئمة
 سنية واماماً خامس لفرقة تسمى الزيدية وأشرف هذه البلدة على
 مذهبهم وهم يزيدون في الآذان حي على خير العمل أثر قول المؤذن

حي على الفلاح وهم رواقض سبابون والله من وراء حسابهم وجزائهم
ولا يجمعون مع الناس انما يصلون ظهراً أربعاً ويصلون المغرب بعد
فراغ الأئمة من صلاتها فأول الأئمة السلفية الشافعي رحمه الله وانما قدمنا
ذكره لانه المقدم من الامام العباسي وهو من يصلي وصلاته خلف
مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم الصلاة المغرب
فان الاربعة الأئمة يصلونها في وقت واحد مجتمعين لضيق وقتها يبد
مؤذن الشافعي بالاقامة ثم يقيم مؤذنتوا سائر الأئمة وربما دخل في هذه
الصلاة على المصلين سهو وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كل جهة فربما
ركع المالكي ركوع الشافعي أو الحنفي أو سلم أحدهم بغير سلام امامه
فتر كل أذن مصيغة لصوت امامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو ومع
هذا فيحدث السهو على كثير من الناس ثم المالكي رحمه الله وهو يصلي
قبالة الركن اليماني وله محاريب حجر يشبه محاريب الطارق الموضوعة
فيها ثم الحنفي رحمه الله وصلاته قبالة لليزاب تحت عظيم مصنوع له وهو
أعظم الأئمة أثبة وأنفخهم آلة من الشمع وسواها بسبب ان الدولة
العجمية كلها على مذهبه فالاحتفال له كثير وصلاته آخراً ثم الحنبلي
رحمه الله وصلاته مع صلاة للمالكي في حين واحد وموضع صلاته
يقابل ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ويصلي الظهر والعصر
قريباً من الحنفي في بلاطه الآخذ من الغرب الى الشمال والحنفي
يصلها في البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب قبالة محرابه ولا عظيم
له وللشافعي بأزاء المقام عظيم حفيظ وصفة العظم خشبتان موصول

بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على تلك الصفة قد عقدت هذه
 الخشب على رجلين من الجص غير بائنة الارتفاع واعترض في أعلى
 الخشب خشبة مسمرة فيها قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل
 معلقة من الزجاج وربما وصل بالخشبة المعترضة العليا شباك مشرجب
 بطول الخشب وللحنفي بين الرجلين الجصيتين المنعقدتين على الخشب
 محراب يصلي فيه وللحنبلي حطيم معطل هو قريب من حطيم الحنفي
 وهو منسوب لرامشت أحد الاعاجم ذوى الثراء وكانت له في الحرم
 آثار كريهة من النفقات رحمه الله ويقابل الحجر حطيم معطل أيضاً
 ينسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول ويعطيف بهذه المواضع كلها
 دائر البيت العتيق وعلى بعد منه يسيراً مشاعيل توقد في محاف حديد
 فوق خشب مراكوزة فيتقد الحرم الشريف كله نوراً ويوضع الشمع
 بين أيدي الأئمة في محاريبهم والمالكي أقلهم شمعاً وأضعفهم مالا لأن
 مذهبه في هذه البلاد غريب والجمهور على مذهب الشافعي وعليه علماء
 البلاد وفقهاءها إلا الاسكندرية وأكثر أهلها مالكيون وبها الفقيه ابن
 عون وهو شيخ كبير من أهل العلم بقية الأئمة المالكية وفي أثر كل صلاة
 مغرب يقف المؤذن الزمزمي في سطح قبة زمزم ولها مطلع على أدراج
 من عود في الجهة التي تقابل باب الصفا وافعاً صوته بالدعاء للامامي
 العباسي أحمد الناصر لدين الله ثم للامير مكث ثم لإصلاح الدين أمير
 الشام وجهات مصر كلها واليمن ذى المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة
 فاذا انتهى إلى ذكره بالدعاء ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالسنة

نعمها القلوب الخالصة والنيات الصادقة وتحقق الالسنه بذلك خفقا
يذيب القلوب خشوعاً لما وهب الله لهذا السلطان العادل من الثناء
الجليل وألقى عليه من محبة الناس وعباد الله شهدائه في أرضه ثم يصل
ذلك بدماء لامراء اليمن من جهة صلاح الدين ثم لسائر المسلمين
والحجاج والمسافرين وينزل هكذا دأبه دائماً أبداً وفي القبة العباسية
المذكورة خزانة تحتوي على تابوت مبسوط متسع وفيه مصحف أحد الخلفاء
الأربعة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبخط زيد بن ثابت
رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ويتنقص منه ورقات كثيرة وهو بين دفتي عود مجا... بمفاليق من
صفر كبير الورقات واسمها طيناه وتبركنا بتقبيله ومسح الحدود فيه
نفع الله باليه في ذلك واعلمنا صاحب القبة المتولى لعرشه علينا أن
أهل مكة متى أصابهم قحط أو نالهم شدة في أسعارهم اخرجوا المصحف
المذكور وفتحوا باب البيت الكريم ووضعوه في القبة المباركة مع المقام
الكريم مقام الخليل ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم واجتمع
الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين وبالمصحف الكريم والمقام
العظيم الى الله متوسلين فلا يتفصلون عن مقامهم ذلك الا ورحمة الله
عز وجل قد تداركهم والله لطيف بعباده لا اله سواه وبأزاء الحرم
الشريف ديار كثيرة لها أبواب يخرج منها اليه وناهيك بهذا الجوار
الكريم كدار زبيدة ودار القاضي ودار تعرف بالعجالة وسواها من
الديار وحول الحرم أيضاً ديار كثيرة تعطف به لها مناظر وسطوح

يخرج منها الى سطح الحرم فيبيت أهلها فيه ويردون ماءهم في أعالي
 شرفات فهم من النظر الى البيت العتيق دائماً في عبادة متصلة والله
 بهنثهم بما خصهم به من مجاورة بيته الحرام بمنه وكرمه وألقيت بخط الفقيه
 الزاهد الورع أبي جعفر المكي القرطبي ان ذراع للمسجد الحرام في الطول
 والعرض ما أثبتته أولاً وهو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثلاثمائة ذراع وعرضه مائتان وعدد سواريه ثلاثمائة ومنازله ثلاث
 فيكون تكسيره أربعة وعشرين مرجعاً من المراجع الغربية وهي
 خمسون ذراعاً في مثلها وطول (مسجد) بيت المقدس أعاده
 للإسلام سبعمائة وثمانون ذراعاً وعرضه أربعمائة وخمسون ذراعاً
 وسواريه أربعمائة وأربع عشرة سارية وقناديله خمسمائة وأبوابه خمسون
 باباً فيكون تكسيره من المراجع المذكورة مائة مرجع وأربعين مرجعاً
 وخمسي مرجع

ذكر أبواب الحرم الشريف قدسه الله

للحرم تسعة عشر باباً أكثرها مفتوح على أبواب كثيرة حسبما يأتي
 ذكره ان شاء الله (باب) الصفا يفتح على خمسة أبواب وكان يسمى قديماً
 بباب بني مخزوم (باب) الخلقين ويسمى بباب جواد الأصفر مفتوح
 على باين وهو محدث (باب) العباس رضى الله عنه وهو يفتح على ثلاثة
 أبواب باب على رضى الله عنه يفتح على ثلاثة أبواب (باب) النبي صلى الله عليه
 وسلم يفتح على باين (باب) صغير أيضاً بأزاء باب بني شيبه المذكور ولا اسم

له (باب) بنى شبة وهو يفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس
ومنه كان دخول الخلفاء (باب دار الندوة) ثلاثة البابان من دار الندوة
منتظمان والثالث في الركن الغربي من الدار فيكون عدد أبواب الحرم
بهذا الباب المنفرد عشرين باباً (باب) صغير بأزاء بنى شيبة شبه خوخة
الأبواب لا اسم له وقيل انه يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط
الصوفية (باب) صغير لدار العجلة محدث (باب) السدة واحد (باب)
العمرة واحد (باب) حزورة على باين (باب) ابراهيم صلى الله عليه
وسلم واحد (باب) ينسب لحزورة أيضاً على باين (باب) جياذ الاكبر
على باين (باب) جياذ الاكبر أيضاً على باين (باب) ينسب لجياذ أيضاً
على باين ومنهم من ينسب البابين من هذه الأبواب الاربعة الجياد الى
الدقاقين والروايات فيها تختلف لكننا اجتهدنا في اثبات الاقرب من
أسماها الى الصحة والله المستعان لارب سواء وباب ابراهيم صلى الله
عليه وسلم هو في زاوية كبيرة متسعة فيها دار المسكناسي الفقيه الذي
كان امام المالكية في الحرم رحمه الله وفيها أيضاً غرفة هي خزانة للكتب
المحبسة على المالكية في الحرم والزاوية المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ
من الغرب الى الجنوب وخارجة عنه وبأزاء الباب المذكور عن يمين
الداخل عليه صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة فيها تخاريم في
الحصن مستطيلة الشكل كأنها محاريب قد حفت بها قريصة غريبة الصنعة
وعلى الباب قبة عظيمة بائنة العلو يقرب من الصومعة ارتفاعها قد ضمن
داخلها غرائب من الصنعة الحصينة والتخاريم القريصة يعجز عنها

الوصف وظاهرها أيضاً تقاطيع في الجص كأنها أرجل مدورة قد
 تزكيت دائرة على دائرة ومحل الصومعة المذكورة على أرجل من
 الجص مفتوح ما بين (كل) رجل ورجل وخارج باب إبراهيم بر تنسب
 إليه عليه السلام وإنما يدي باب الصفا لأنه أكبر الأبواب وهو الذي
 يخرج عليه إلى السبي وكل وافد إلى مكة شرفها الله يدخلها بعمره
 فيستحب له الدخول على باب بني شيبه ثم يطوف سبعا ويخرج على
 باب الصفا ويجعل طريقه بين الأسطواناتين اللتين أمر المهدي رحمه الله
 بإقامتها علماً لطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصفا حسبما تقدم
 ذكره وبين الركن اليماني وبينهما ست وأربعون خطوة ومنها إلى باب
 الصفا ثلاثون خطوة ومن باب إلى الصفا ست وسبعون خطوة وللصفا
 أربعة عشر درجاً وهو على ثلاثة أقواس مشرفة والدرجة العليا تسعة
 كأنها مصطبة وقد أحقت به الديار وفي سبعة سبع عشرة خطوة وبين
 الصفا والميل الأخضر ما ياتي ذكره والميل سارية خضراء وهي خضرة
 صباغية وهي التي إلى ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم
 على قارعة الميل إلى المروة وعن يسار الساعي إليها ومنها يرمي في
 السبي إلى الميادين الأخضرين وهما أيضاً ساريتان خضراوان على الصفة
 المذكورة الواحدة منهما بأزاء باب على في جدار الحرم وعن يسار
 الخارج من الباب والميل الآخر يقابله في جدار دار تتصل بدار الأمير
 مكثر وعلى كل واحدة منهما لوح قد وضع على رأس السارية كالناج
 ألقيت فيه منقوشاً برسم مذهب أن الصفا والمروة من شعائر الله

الآية وبعدها أمر بعمارة هذا الميل عبد الله وخليفته أبو محمد
 المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أعز الله نصره في سنة ثلاث وسبعين
 وحمائة وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل إلى
 الميلين خمس وسبعون خطوة وهي مسافة الرمل جائياً وذاهباً من
 الميل إلى الميلين ثم من الميلين إلى الميل ومن الميلين إلى المروة ثلثمائة
 وخمس وعشرون خطوة فجميع خطا الساعي من الصفا إلى المروة
 أربعمائة خطوة وثلاث وتسعون خطوة وادراج المروة خمسة وهي بقوس
 واحد كبير وسعتها سعة الصفا سبع عشرة (خطوة) وما بين الصفا
 والمروة ميل هو اليوم سوق حفيلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب
 وسائر المبيعات الطعامية والساعون لا يكادون يخلصون من كثرة الزحام
 وحوادث الباعة عيناً وشمالاً وما للبلدة سوق منتظمة سواها إلا البزازين
 والعطارين فهم عند باب بن شيبه تحت السوق المذكورة وبمقربة تكاد
 تصل بها على الحرم الشريف جبل أبي قيس وهو في الجهة الشرقية
 يقابل ركن الحجر الأسود وفي أعلاه رباط مبارك فيه مسجد وعليه
 سطح مشرف على البلد الطيبة ومنه يظهر حسن الحرم واتساعه
 وجمال الكعبة المقدسة القائمة وسطه وقرأت في أخبار مكة لأبي الوليد
 الأزرق أنه أول جبل خلقه الله عز وجل وفيه استودع الحجر من
 الطوفان وكانت قريش تسميه الأمين لأنه أدى الحجر إلى إبراهيم
 صلى الله عليه وسلم وفيه قبر آدم صلوات الله عليه وهو أحد أخشي
 مكة والاشب الثاني الجبل المتصل بقميقتان في الجهة الغربية سعدنا

الى جبل أبي قبيس المذكور وصلينا في المسجد المبارك وفيه موضع
موقف النبي صلى الله عليه وسلم عند الشقاق القمر له بقدرة الله عز وجل
وناهيك بهذه الفضيلة والبركة والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء حتى
الجمادات من مخلوقاته لا اله سواه وفي أعلاه آثار بناء حص مشيد كانه
اتخذته مقلا أمير البلاد عيسى أبو مكثر المذكور فهدمه عليه أمير الحج
العراقي لخالمة صدرت عنه فقادره خراجا وألفت منقوشاً على سارية
خارج باب الصفا تقابل السارية الواحدة من اللتين أقيمتا علماً لطريق
النبي صلى الله عليه وسلم الى الصفا داخل الحرم المتقدمي الذكر أمر
عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله تعالى بتوسعة المسجد
الحرام مما يلي باب الصفا لتكون الكعبة في وسط المسجد في سنة سبع
وستين ومائة فدل ذلك المكتوب على أن الكعبة المقدسة في وسط
المسجد وكان يظن بها الانحراف الى جهة باب الصفا فاخبرنا جوائها
المباركة بالليل فوجدنا الامر صحيحاً حسبما تضمنه رسم السارية وتحت
ذلك النقش في أسفل السارية منقوش أيضاً أمر عبد الله (محمد) المهدي
أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة الباب الاوسط الذي بين هاتين
الاسطوانتين وهو طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا وفي
أعلى السارية التي يليها منقوش أيضاً أمر عبد الله محمد المهدي أمير
المؤمنين أصلحه الله بصرف الوادي الى مجراء على عهد أبيه ابراهيم صلى
الله عليه وسلم وتوسعته وبالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بيت
الله وعماره وتحتها أيضاً منقوش ما تحت الاول من ذكر توسعة الباب

الاولى والواحد المذكور هو الوادي المنسوب لابراهيم صلى الله عليه وسلم ومجره على باب الصفا المذكور وكان السيل قد خالف مجراه فكان يأتي على الميل بين الصفا والمروة ويدخل الحرم فكان مدة مده بالامطار يطفأ حول الكعبة سبعاً فأمر المهدي رحمه الله برفع موضع في أعلى البلد يسمى رأس الردم فتي جاء السيل عرج عن ذلك الردم الى مجراه واستمر على باب ابراهيم الى الموضع الذي يسمى المسفلة ويخرج عن البلد ولا يجري الماء فيه الا عند نزول ديم المطر الكثير وهو الوادي الذي عنى صلى الله عليه وسلم بقوله حيث حكى الله تبارك وتعالى عنه ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فسمعان من أبقى له الآيات البينات

ذكر مكة شرفها الله تعالى وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة

هي بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال محدة بها وهي بطن واد مقدس كبيرة مستطيلة تسع من الخلائق مالا يحصيه الا الله عز وجل ولها ثلاثة أبواب أولها (باب) المعلى ومنه يخرج الى الجبابة المباركة وهي بالموضع الذي يعرف بالحجون وعن يسار المار اليها جبل في أعلاه ثنية عليها علم شبيه البرج يخرج منها الى طريق العمرة وتلك الثنية تعرف بكدلا وهي التي عنى حسان بقوله في شعره

نُشِرَ النقع موعدها كداء *

فقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أدخلوا من حيث

قال حسان قد خلو امن تلك الثلية وهذا الموضع الذي يعرف بالحجون هو الذي عناء الحرث بن مضاخ الجهمي بقوله

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلي نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوائر

وبالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة والتابعين والاولياء
والصالحين قد وثرت مشاهدهم للباركة وذهبت عن أهل البلد أسماهم
وفيه الموضع الذي صلب فيه الحجاج بن يوسف جازاه الله جثة عبد
الله بن الزبير رضي الله عنهما وعلى الموضع بقية علم ظاهر الى اليوم
وكان عليه مبنى مرتفع فهدمه أهل الطائف غيرة منهم على ما كان يجدد
من لعنة صاحبهم الحجاج المذكور وعن يمينك اذا استقبلت الجبانة
المذكورة مسجد في مسيل بين جبلين يقال انه المسجد الذي بايعت فيه
الجن للنبي صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعلى هذا الباب المذكور
طريق الطائف وطريق العراق والصعود الى عرفات جعلنا الله من
يفوز بالموقف فيها وهذا الباب المذكور بين الشرق والشمال وهو الى
المشرق أميل ثم (باب) السفلى وهو الى جهة الجنوب وعليه طريق
اليمن ومنه كان دخول خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ثم (باب)
الزاهر ويعرف أيضاً باب العمرة وهو غربي وعليه طريق مدينة الرسول
صلى الله عليه وسلم وطريق الشام وطريق جدة ومنه يتوجه الى التنعيم
وهو أقرب ميقات المعتمرين يخرج من الحرم اليه على باب العمرة
ولذلك أيضاً يسمى هو بهذا الاسم والتنعيم من البادية على فرسخ وهو

طريق حسن فسيح فيه الآبار العذبة التي تسمى بالشبيكة وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل تلقى مسجداً بأزاه حجر موضع على الطريق كالصطبة يملؤه حجر آخر مستند فيه نقش دائرة الرسم يقال أنه للموضع الذي قعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم مستريحاً عند مجيئه من العمرة فيترك الناس بتقبيله ومسح الحدود فيه وحق ذلك لهم ويستندون إليه لتنال أجسامهم بركة لمسه ثم بعد هذا الموضع بمقدار غلوة تأتي على قارعة الطريق من جهة اليسار للمتوجه إلى العمرة قبرين قد عليهما أكوام من الصخر عظام يقال أنهما قبر أبي لهب وامرأته لهنما الله فما زال الناس في القديم إلى هلم جراً يتخذون سنة رجما بالحجارة حتى علامها من ذلك جبلان عظيمان ثم تسير منها بمقدار ميل وتلقى الزاهر وهو مبنى على جانبي الطريق يحتوي على دار وبساتين والجميع ملك أحد المكيين وقد أحدث في المكان مطاهر وسقاية للمعتمرين وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الماء ومراكن مملوءة للوضوء وهي القصاري الصغار وفي الموضع بئر عذبة يملأ منها المطاهر المذكورة فيجد المعتمرون فيها مرفقاً كبيراً للظهور والوضوء والشرب فصاحبها على سبيل معمورة بالاجر والثواب وكثير من الناس المتأخرين من يمينه على ما هو بسيله وقيل ان له في ذلك قائداً كبيراً وعن جانبي الطريق في هذا الموضع جبال أربعة جبلان من هنا وجبلان من هنا عليها أعلام من الحجارة وذكر لنا انها الجبال المباركة التي جعل إبراهيم عليه السلام عليها أجزاء الطير ثم دعا من حسا حكي

الله عز وجل سؤاله اياه جل وعلا أن يريه كيف يحيى الموتى وحول
 تلك الجبال الاربعة جبال غيرها وقيل ان التي جعل ابراهيم عليه
 السلام عليها الطير سبعة منها والله أعلم وعند أجازتك الزاهر المذكور
 تمر بالوادي المعروف بذى طوي الذي ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم
 نزل فيه عند دخول مكة وكان ابن عمر رضي الله عنهما يغتسل فيه
 وحينئذ يدخلها وحوله آبار تعرف بالشبيكة وفيه مسجد يقال انه مسجد
 ابراهيم عليه السلام فتأمل بركة هذا الطريق ومجموع الآيات التي فيه
 والآثار المقدسة التي اكتشفته وتيجز الوادي الى مضيق تخرج منه الى
 الاعلام التي وضعت حجزاً بين الحل والحرام فما دخلها الى مكة حرم
 وما خارجها حل وهي كالابراج مصفوفة كبار وصغار واحد بأزاء آخر
 على مقربة منه تأخذ من أعلى الجبل الذي يعترض عن يمين الطريق
 في التوجه الى العمرة وتشق الطريق الى أعلى الجبل عن يساره ومنه
 ميقات المعتمرين وفيها مساجد مبلية بالحجارة يصل المعتمرون فيها
 ويحرمون منها ومسجد عائشة رضي الله عنها خارج هذه الاعلام بمقدار
 غلوتين واليه يصل المالكيون ومنه يحرمون وأما الشافعيون فيحرمون
 من المساجد التي حول الاعلام المذكور وإنما مسجد عائشة رضي الله
 عنها مسجد ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ومن عجيب ما عرض
 علينا بباب بني شيبه المذكور عتب من الحجارة العظام طوال كأنها
 مصاطب صفت أمام الابواب الثلاثة للمسوية لبني شيبه ذكر لنا انها
 الاصنام التي كانت قریش تعبدوها في جاهليتها وكبيرها هبل بينها قد

كبت على وجوها تطأها الاقدام وتمتها بأنعامها العوام ولم تغن عن
 أنفسها فضلاً عن عابديها شيئاً فسبحان المتفرد بالوحدانية لا اله سواه
 والصحيح في أمر تلك الحجارة ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر يوم
 فتح مكة بكسر الاصنام واحراقها وهذا الذي نقل الينا غير صحيح وانما
 تلك التي على الباب حجارة منقولة وعنت القوم بتشبيهها الى الاصنام اعظمها
 ومن جبال مكة المشهورة بعد جبل أبي قيس (جبل حراء) وهو في
 الشرق على مقدار فرسخ أو نحوه مشرف على منى وهو مرتفع في
 الهواء على القنة وهو جبل مبارك كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً
 ما يتشابه ويتعبد فيه واهتز تحته فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسكن
 حراء فما عليك الا نبي وصديق وشهيد وكان معه أبو بكر وعمر ويروي
 أثبت فما عليك الا نبي وصديق وشهيدان وكان عثمان رضى الله عنه
 معهم وأول آية نزلت من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم في الجبل المذكور
 وهو آخذ من الغرب الى الشمال ووراء طرفه الشمالى جبانة الحجون التي
 تقدم ذكرها وسور مكة انما كان من جهة الملى وهو مدخل الى البلد
 ومن جهة المسفل وهو مدخل أيضاً اليه ومن جهة باب العمرة وسائر
 الجوانب جبال لا يحتاج معها الى سور وسورها اليوم منهدم الا آثاره
 الباقية وأبوابه القائمة

﴿ ذكر بعض مشاهدتها العظيمة وآثارها المقدسة ﴾

مكة شرفها الله كلها مشهد كريم كفاها شرفاً ما خصها الله به من

مثابة بيته العظيم وما سبق لها من دعوة الخليل ابراهيم وانها حرم
 الله وأمنه وكفاها انها ملشأ النبي صلى الله عليه وسلم الذي أثره الله
 بالتشريف والتكريم وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم فهي مبدأ نزول
 الوحي والتنزيل وأول مهبط الروح الامين جبريل وكانت مثابة أنبياء
 الله ورسله الاكرمين وهي أيضاً مسقط رؤس جماعة من الصحابة القرشيين
 المهاجرين الذين جعلهم الله صايح الدين ونجوماً للمهتدين فمن مشاهدها
 التي عاينها (قبة الوحي) وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 وبها كان الله الذي صلى الله عليه وسلم بها وقبة صغيرة أيضاً في الدار
 المذكورة فيها كان مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها وفيها أيضاً ولدت
 سيدى شباب أهل الجنة الحسن والحسين رضى الله عنهما وهذه المواضع
 المقدسة المذكورة مغلقة مصونة قد بنيت بناء يليق بمثلها ومن مشاهدها
 الكريمة أيضاً مولد النبي صلى الله عليه وسلم والتربة الطاهرة التي هي
 أول تربة مست جسمه الطاهر بنى عليه مسجد لم ير أحفل بناء منه
 أكثره ذهب منزل به والموضع المقدس الذي سقط فيه صلى الله عليه
 وسلم ساعة الولادة السعيدة المباركة التي جعلها الله رحمة للامة أجمعين
 محفوف بالفضة فياطا تربة شرفها الله بأن جعلها أطهر الاجسام ومولد
 خير الانام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم تسليماً يفتح هذا
 الموضع المبارك فيدخله الناس كافة متبركين به في شهر ربيع الاول
 ويوم الاثنين منه لانه كان شهر مولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي
 اليوم المذكور ولد صلى الله عليه وسلم وتفتح المواضع المقدسة

المذكورة كلها وهو يوم مشهور بمكة دائماً ومن مشاهدتها الكريمة أيضاً
 دار الحيزران وهي الدار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يعبد الله فيها
 سرّاً مع الطائفة الكريمة المبادرة للإسلام من أصحابه رضي الله عنهم
 حتى نشر الله الإسلام منها على يدى الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه وكفى بهذه الفضيلة ومن مشاهدتها أيضاً دار (أبي بكر الصديق)
 رضي الله عنه وهي اليوم دارسة الأثر ويقابلها جدار فيه حجر مبارك
 يتبرك الناس بلمسه يقال أنه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم متى
 اجتاز عليه وذكر أنه جاء يوماً صلى الله عليه وسلم إلى دار أبي بكر
 رضي الله عنه فنادى به ولم يكن حاضراً فأنطق الله عز وجل
 الحجر المذكور وقال يا رسول الله ليس بمحاضر وكانت من إحدى آياته
 المعجزات صلى الله عليه وسلم ومن مشاهدتها قبة بين الصفا والمروة
 تنسب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي وسطها بئر يقال أنه كان
 يجلس فيها للحكم رضي الله عنه والصحيح في هذه القبة أنها قبة حفيضة
 عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبأزاء داره للمسوية إليه وفيها كان
 يجلس للحكم أيام تولية مكة كذلك حكى لنا أحد أشياخنا الموثوقين
 به ويقال إن البئر كانت في القديم فيها ولا يبر فيها الآن لانا دخلناها
 فالفيناها مسطحة وهي حفيضة الصنعة وكانت بمقربة من الدار التي نزلنا
 فيها دار جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ذي الجناحين وبجبهة المسفل
 وهو آخر البلد مسجد ملسوب لابي بكر الصديق رضي الله عنه يحف
 به إستان حسن فيه النخل والرمان وشجر العناب وعائنا فيه شجر

الحناء وامام المسجد بيت صغير فيه محراب يقال انه كان مختبأ له رضي
الله عنه من المشركين الطالبين له وعلى مقربة من دار خديجة رضي الله
عنها المذكورة وفي الزقاق الذي الدار للمكرمة فيه مصطبة فيها متكأ
يقصد الناس اليها ويصلون فيها ويتمسحون بأركانها لان في موضعها كان
موضع قعود النبي صلى الله عليه وسلم ومن الجبال التي فيها أثر كريم
ومشهد عظيم الجبل المعروف (بأبي نور) وهو في الجهة الجنوبية من مكة
على مقدار فرسخ أو أزيد وفيه الغار الذي آوى اليه النبي صلى الله عليه
وسلم مع صاحبه الصديق رضي الله عنه حسبا ذكر الله تعالى في كتابه
العزیز وقرأت في كتاب أخبار مكة لأبي الوليد الأزرقي ان الجبل نادى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال الى يا محمد الى يا محمد فقد أويت قبلك نبياً
وخص الله عز وجل نبيه فيه بآيات بينات فمنها انه صلى الله عليه وسلم دخل
مع صاحبه على شق فيه ثلثا شبر وطوله ذراع فلما اطمانا فيه أمر الله
العنكبوت فالتحنت عليه بيتاً والحمام فصنعت عليه عشاً وفرخت فأنشئ
المشركون اليه بدليل قصاص للآثر مستاف أخلاق الطريق فوقف لهم
عند الغار وقال ههنا انقطع الآثر فاما سعد بصاحبكم من ههنا الى السماء
أو غيص به في الأرض ورأوا العنكبوت ناسجة على قم الغار والحمام مفرخة
فيه فقالوا ما دخل ههنا أحد فآخذوا في الالصراف فقال الصديق رضي الله
عنه يا رسول الله لو ولجوا علينا من قم الغار ما كنا نصنع فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك وأشار
بيده المباركة الى الجانب الآخر من الغار ولم يكن فيه شق فأنفتح

للحين فيه باب بقدره الله عز وجل وهو سبحانه قدير على ما يشاء
 وأكثر الناس يتأبون هذا الغار المبارك ويتجنبون دخوله من الباب
 الذي أحدث الله عز وجل فيه ويرومون دخوله من الشق الذي دخل
 النبي صلى الله عليه وسلم تبركاً به فيمتد المحاول لذلك على الأرض ويبسط
 خده بأزاء الشق ويولج يديه ورأسه أولاً ثم يعالج ادخال سائر جسده
 فمنهم من يتأني له ذلك بحسب قضاة بدنه ومنهم من يتوسط بدنه ثم
 الغار فيعضه فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر فيلشب ويلاقى مشقة
 وصعوبة حتى يتناول بالجذب العنيف من ورائه فالعقلاء من الناس يجتنبونه
 لهذا السبب ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل فاضح وذلك ان هوام
 الناس يزعمون ان الذي لا يسع عليه ويتمسك فيه ولا يلججه ليس لرشدة
 جري هذا الخبر على ألسنتهم حتى عاد عندهم قطعاً على صحته لا
 يشكون فيحسب المنتشب فيه المتعذر ولوجه عايه يكروه هذا الظن
 الفاضح المخجل زائد الى ما يسكبه بدنه من اللز في ذلك المضيق
 واشرافه منه على النية توجعاً واتقطاع نفس وبرح ألم فالبعض من
 الناس يقولون في مثل ليس يصعد جبل أبي ثور الا ثور وعلى مقربة
 من هذا الغار في الجبل بعينه عمود منقطع من الجبل قد قام شبه
 الذراع المرتفعة بمقدار شبه القامة وانبط له في أعلاه شبه الكف
 خارجاً عن الذراع كأن القبة المبسوطة بقدره الله عز وجل يستظل
 تحته نحو العشرين رجلاً وتسمى قبة جبريل صلى الله عليه وسلم وما
 يجب أن يثبت ويؤثر لبركة معاينته وفضل مشاهدته ان في يوم الجمعة

التاسع عشر من جمادى الاولى وهو التاسع من ستمبر ان شاء الله
 بحرية فتشاءمت فأنهلت عيننا غديقة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وذلك أثر صلاة العصر ومع العشي من اليوم المذكور فجاءت بمطر
 جود وتبادر الناس الى الحجر فوقعوا تحت الميزاب المبارك متجردين
 عن ثيابهم يتلقون الماء الذي يصبه الميزاب برؤسهم وأيديهم وافواههم
 مزدحمين عليه ازدحاماً عظيماً أحدث ضوضاء عظيمة كل يحرص على أن
 ينال جسمه من رحمة الله نصيباً ودعائهم قدعلا ودموع أهل الخشوع
 منهم تسيل فلا تسمع الا ضجيج دعاء أو نسيج بكاء واللساء قد وقفن
 خارج الحجر ينظرن بهيون دوامع وقلوب خواشع يتمنين ذلك الموقف
 لو ظفرن به وكان بعض الحجاج المتأخرين المشفقين يبل ثوبه بذلك
 الماء المبارك ويخرج الين ويصره في أيدي البعض منهم فتلقينه شرباً
 ومسحاً على الوجوه والأيدي وتعدت تلك السحابة المباركة الى قريب
 المغرب وتمادى الناس على تلك السحابة من الازدحام على تالقي ماء الميزاب
 بالأيدي والوجوه والاقواء ورمزوا الاواني ليقع فيها فكانت عشية
 عظيمة استشعرت النفوس فيها الفوز بالرحمة ثقة بفضل وكرمه ولما
 اقترن بها من القرائن المباركة فمنها أنها كانت عشية الجمعة وفضل اليوم
 فضله والدعاء فيها يرجى من الله تعالى قبوله لما ورد فيها من الآثار
 الصحيح وأبواب السماء تفتح عند نزول المطر وقد وقف الناس تحت
 الميزاب وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعاء وطهرت أيديهم رحمة
 الله النازلة من سمائه الى سطح بيته العتيق الذي هو حيال البيت المعمور

وكفى بهذا المجتمع الكريم والمنتظم الشريف جعلنا الله ممن طهر فيه
 من أرجاس الذنوب واختص من رحمة الله تعالى بذنوب ورحمته واسعة
 تسع عباده المذنبين انه غفور رحيم وذكروا ان الامام ابا حامد الغزالي
 دعا الله عز وجل بدعوات وهو في حرمة الكريم في رغبات ورفعها الله
 جل وتعالى فأعطي بعضاً ومنع بعضاً وكان مما منع نزول المطر وقت مقامه
 بمكة وكان تمنى أن يغتسل به تحت الميزاب ويدعو الله عز وجل عند بيته
 الكريم في الساعة التي أبواب سمائه فيها مفتوحة فتع ذلك وأجيب دعائه
 في سائر ما سأله فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا ولعل عبداً
 من عباده الصالحين الوافدين على بيته الكريم خصه الله بهذه الكرامة
 فدخلنا جميع المذنبين في شفاعته والله ينفعنا بدعاء الخالصين من عباده
 ولا يجعلنا ممن شقى بدعائه انه منعم كبير

﴿ ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات ﴾

هذه البلدة المباركة سبقت لها ولاهها الدعوة الخليلية الابراهيمية
 وذلك ان الله عز وجل يقول حاكباً عن خليله صلى الله عليه وسلم
 (فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم
 يشكروا) وقال عز وجل (أو لم نمكن لهم حرماً آمناً يجي اليه
 ثمرات كل شئ) فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل الى يوم القيامة وذلك ان
 أفئدة الناس تهوى اليها من الاصقاع النائية والاقطار الشاحطة فالطريق
 اليها ملتقى الصادر والوارد ممن بلغته الدعوة المباركة والثمرات تجي

إليها من كل مكان فهي أكثر البلاد لهما وفواكه ومنافع ومتاجر ولو
 لم يكن لها من المتاجر إلا أوان الموسم ففيه مجتمع أهل المشرق والمغرب فيبيع
 فيها في يوم واحد فضلاً عما يتبعه من الذخائر النفيسة كالجوهر والياقوت
 وسائر الأحجار ومن أنواع الطيب كالمسك والكافور والعنبر والعود
 والعقاقير الهندية إلى غير ذلك من جلب الهند والحبشة إلى الامتعة
 العراقية واليمانية إلى غير ذلك من السلع الخراسانية والبضائع المغربية
 إلى ما لا ينحصر ولا ينضب ما لو فرق على البلاد كلها لأقام لها الأسواق
 النافعة ولم جميعها بالمنفعة التجارية كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم
 حاشا ما يطرأ بها مع طول الأيام من اليمن وسواها فما على الأرض
 سلعة من السلع ولا ذخيرة من الذخائر إلا وهي موجودة فيها مدة
 الموسم فهذه بركة لا خفاء بها وآية من آياتها الشريفة التي خصها الله بها
 وأما الارزاق والفواكه وسائر الطيبات فكثا نظن إن الاندلس اختصت
 من ذلك بحظ له المزية على سائر حظوظ البلاد حتى حللتنا بهذه البلاد
 المباركة فألفيناها تنقص بالنعيم والفواكه كالنخيل والعنب والرمان والسفرجل
 والخوخ والأترج والجوز والمقل والبطيخ والقتا والخيار إلى جميع
 البقول كلها كالبادنجان واليقطين والساجم والجزر والكرنب إلى سائر ما
 إلى غير ذلك من الرياحين العبقة والمشمومات العطرية وأكثر هذه
 البقول كالبادنجان والقتاء والبطيخ لا يكاد ينقطع مع طول العام وذلك
 من عجيب ما شاهدناه مما يطول تعداده وذكره ولكل نوع من هذه
 الأنواع فضيلة موجودة في حاسة الذوق يفضل بها نوعها الموجود في

سائر البلاد قال عجب من ذلك يطول ومن أعجب ما اختبرناه من فواكهها
البطيخ والسفرجل وكل فواكهها عجب لكن للبطيخ فيها خاصة من
الفضل عجيبه وذلك لان رائحته من أعطر الروائح وأطيبها يدخل به
الداخل عليك فتجد رائحته العبقه قد سبقت اليك فيكاد يشغلك
الاستمتاع بطيب رياه عن أكلك اياه حتى اذا ذقته خيل اليك انه شيب
بسكر مذاق أو بجنى النحل الباب ولعل متصفح هذه الاحرف يظن
ان في الوصف بعض الغلو كلا لعمر الله انه لاكثر مما وصفت وفوق
ما قلت وبها غسل أطيب من الماذي المضروب به للمثل يعرف عندهم
بالمسعودي وأنواع اللبن بها في نهاية من الطيب وكما يصنع منها من السمن
فانه لا تكاد تميزه من العسل طيباً ولذاذة ويجلب اليها قوم من اليمن
يعرفون (بالسرو) نوعاً من الزبيب الاسود والاحمر في نهاية الطيب
ويجلبون معه من اللوز كثيراً وبها قصب السكر أيضاً كثير يجلب من
حيث تجلب البقول التي ذكرناها والسكر بها كثير مجلوب وسائر النعم
والطيبات من الرزق والحمد لله وأما الحلوي فيصنع منها أنواع غريبة
من العسل والسكر المعقود على صفات شتى انهم يصنعون بها حكايات
جميع الفواكه الرطبة واليابسة وفي الاشهر الثلاثة رجب وشعبان
ورمضان يتصل منها أسمة بين الصفا والمروة ولم يشاهد أحد أكل
منظراً منها لا بمصر ولا بسواها قد صورت منها تصاوير السانية وفاكية
وجلبيت في منصات كأنها العرائس ونضدت بسائر أنواعها المنضدة
الملونة فتلوح كأنها الازهار حسناً فتقيد الابصار وتستنزل الدرهم والدينار

وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب قد وقع القطع من كل من
تعلوف على الآفاق وضرب نواحي الاقطار انها أطيب لحم يؤكل في
الدنيا وما ذاك والله أعلم الا لبركة مراعيها هذا على افراط سمنه ولو
كان سواء من لحوم البلاد ينهي ذلك المنتهى في السمن للفظته الافواه
ودكا ولعافته وتجنبته والامر في هذا بالضد كما ازداد سمناً زادت
النفوس فيه رغبة والنفس له قبولاً فتجده هنيئاً رخيصة يذوب في الفم
قبل أن يلاك مضغاً ويسرع خلفته عن المدة انهضاماً وما أرى ذلك الا
من الخواص الغريبة وبركة البلد الامين قد تكفلت بطيبه لا شك
فيه والخبر عنه يصيق عن الخبر له والله يجعل فيه رزقاً لمن تشوق
بلدته الحرام وتمني هذه المشاهد العظام والمناسك الكرام بعزته وقدرته
وهذه القواكه تجلب اليها من الطائف وهي على مسيرة ثلاثة أيام منها
على الرفق والتؤدة ومن قرى حولها وأقرب هذه للمواضيع يعرف
ب..... هو من مكة على مسيرة يوم أو أزيد قليلا وهو من بطن
الطائف ويحتوى على قري كثيرة ومن بطن مرو هو على مسيرة يوم
أو أقل من نخلة وهي على مثل هذه المسافة ومن أودية بقرب من البلد
كعين سليمان وسواها قد جلب الله اليها من المغاربة قوى البصارة
بالفلاحة والزراعة فأحدثوا فيها بساتين ومزارع فكانوا أحد
الاسباب في خصب هذه الجهات وذلك بفضل الله عز وجل وكرمه
اعنتائه بمحرمه الكريم وبلده الامين ومن أغرب ما ألفيناه فاستمتعنا بأكله
وأجربنا الحديث باستطابته ولا سيما لكوننا لم نعهد الرطب وهو

عندهم بمنزلة التين الاخضر في شجره يجني ويؤكل وهو في نهاية من
الطيب والندادة لايسام التفككه وبانه عندهم عظيم يخرج الناس اليه
تخرجهم الى الضيعة او تخرجهم اهل المغرب لقراهم أيام نضج التين
والعنب ثم بعد ذلك عند تنامي نضجه يبسط على الارض قدر ما يجف
قليلا ثم يركم بعضه على بعض في السلال والظروف ويرفع ومن صنع
الله الجميل لنا وفضله العظيم علينا أنا وصلنا الى هذه البلدة المكرمة
فألقينا كل من بها من الحجاج المجاورين من قدم عنده فيها وطال
مقامه بها يتحدث على جهة العجب بأمنها من الحرارة المتلصصين فيها على
الحاج المختلسين ما بأيديهم والذين كانوا آفة الحرم الشريف لا يغفل
أحد عن متاعه طرفه عين الا اختلس من يديه أو من وسطه بحيل
عجيبة ولطافة غريبة فما منهم الا تحذيد القميص فكفى الله هذا العام
شرهم الا القليل وأظهر أمير البلد التشديد عليهم فتوقف شرهم وبطيب
هوائها في هذا العام وقتور حمارة قيطانها للمعزود فيها وانكسار حدة
سمومها وكنا نبيت في سطح الموضع الذي كنا لسكنه فرجما يصيدنا من
برد هواء الليل ما نحتاج معه الى دثار يقينا منه وذلك أمر مستغرب بمكة
وكانوا أيضا يتحدثون بكثرة نعمها في هذا العام ولين سعرها وانها خارقة
للعوائد السالفة عندهم كان سوم الحنطة أربعة أصواع بدينار مؤمن وهي
أوبتان من كيل مصر وجهاتها والاوليتان قدحان ونصف قدح من
الكيل للمغربى وهذا السعر في بلد لا ضيعة فيه ولا قوام معيشة لاهله
الا بالميرة المجلوبة اليه سعر لا خفاء بينه وبركته على كثرة المجاورين

فيها في هذا العام والحلاب الناس اليها وترادفهم عليها فحدثنا غير واحد من المجاورين الذي لهم بها ستون طائلة انهم لم يروا هذا الجمع بها قط ولا سمع بمثله فيها والله يجعله جمعاً مرحوماً معصوماً بمنه وما زال الناس فيها يسلسلون أوصاف أحوالها في هذه السنة وتميزها عما سلف من السنين حتى لقد زعموا ان ماء زمزم المبارك زاد عذوبة ولم يكن قبل مصادفها وهذا الماء المبارك في أمره عجب وذلك انك تشربه عند خروجه من قراراته فتجده في حاسة الذوق كاللبن عند خروجه من الضرع دفيئاً وتلك فيه من الله آية وعناية وبركة أشهر من أن يحتاج لوصف واصف وهو لما شرب له كما قال صلى الله عليه وسلم أروي الله منه كل ظمئ إلى بهزته وكرمه ومن الأمور المجربة في هذا الماء المبارك ان اللسان ربما وجد مس الأعياء وفنور الأعضاء امان كثرة الطواف أو من غمرة يهتمرها على قدميه أو من غير ذلك من الأسباب المؤدية إلى تعب البدن فيصب من ذلك الماء على يده فيجد الراحة والانشاط لحينه ويذهب عنه ما كان أصابه

﴿ شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاربعاء وهو الحادى والعشرون من شهر سبتمبر العجمي ونحن بالحرم المقدس زاده الله تعظيماً وتشريفاً وفي صبيحة الليلة المذكورة وافى الامير مكثر بأتباعه وأشباعه على العادة السالفة المذكورة في الشهر الاول وعلى ذلك الرسم بعينه والزمزمي المفرد

بثنائه والدعاء له فوق قبة زمزم يرفع عقيرته بالدعاء والثناء عند كل
 شوط يطوفه الامير والقراء امامه الى أن فرغ من طوافه وأخذ في
 طريق الصرافه ولاهل هذه الجهات الشرقية كلها سيرة حسنة عند
 مستهل كل شهر من شهور العام يتصافحون ويوفى بعضهم بعضاً ويتغافرون
 ويدعوا بعضهم لبعض كفعالهم في الاعياد هكذا دائماً وتلك طريقة من
 الخير واقعة في النفوس تجدد الاخلاص وتستمد الرحمة من الله عز
 وجل بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضاً وبركة ما يتهدونه من الدعاء والجماعة
 رحمة ودعائهم من الله بمكان ولهذه البلدة المباركة (حمامان) أحدهما ينسب
 للفقيه الميائشي أحد الاشياخ المخلصين بالحرم المكرم والثاني وهو الاكبر
 ينسب لجمال الدين وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين له رحمه الله
 بمكة والمدينة شرفها الله من الآثار الكريمة والصنائع الحميدة والمصانع
 المبينة في ذات الله المشيدة ما لم يسبقه أحد اليه فيما سلف من الزمان
 ولا أكابر الخلفاء فضلاً عن الوزراء وكان رحمه الله وزير صاحب الموصل
 ثم ادعى على هذه المقاصد السنوية المشتملة على المنافع العامة للمسلمين في حرم الله
 تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم أكثر من خمس عشر سنة لم
 يزل فيها بازلاً أموالاً لا تحصى في بناء وباع بمكة مسجلة في طرق الخير
 والبر مؤيدة بحبسة واختطاط صهاريج للماء ووضع جباب في الطرق يستقر
 فيها ماء المطر الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين وكان من
 أشرف أفعاله أن جلب الماء الى عرفات وقاطع عليه العرب بني شعبة
 سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء بوظيفة من المال كبيرة على أن لا

يقطعوا الماء عن الحاج فلما توفي الرجل رحمة الله عليه عادوا الى
 مادتهم الذميمة من قطعته ومن مفاخره ومناقبه أيضاً بعد أن جعل مدينة
 الرسول صلى الله عليه وسلم تحت سورين عتيقين أنفق فيهما أموالاً
 لا تحصى كثرة ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه أنه جدد أبواب الحرم كلها
 وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاء فضة مذهبة وهو الذي فيها الآن
 حسبما تقدم وصفه وجلل العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز وقد تقدم
 ذكره أيضاً فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن
 فيه فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحج به
 ميتاً فسيق الى عرفات ووقف به على بعد وكشف عن التابوت فلما أفاض
 الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف الافاضة وكان
 الرجل رحمه الله لم يحج في حياته ثم حمل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم
 وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره وكاد أشرافها يحملونه على رؤسهم
 وبذيت له روضة بأزاء روضة المصطفى صلى الله عليه وسلم وفتح فيها موضع
 يلاحظ الروضة المقدسة وبيع له ذلك على شدة الضئالة بمئله لسابق أفعاله
 الكريمة ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم وخصه
 بالمواراة في تربة التقديس والتعظيم والله لا يضيع أجر المحسنين وسند ذكر
 تاريخ وفاته اذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت في روضته ان شاء الله عز
 وجل وهو ولي التيسير لا رب غيره ولهذا الرجل رحمه الله من الآثار
 السلية والمفاخر العلية التي لم يسبقه إليها أكابر الاجواد وسراة الامجاد
 فيها سلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ويستغرق الثناء ويستصحب

طول الايام من الالسة بالدعاء وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة
 طرق المسلمين بجهة المشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبما
 نذكره واستشبط المياه وبني الجباب واختط المنازل في المفازل وأمر
 بعمارها مأوى لابناء السبيل وكافة المسافرين وابتنى بالمسكن المتصلة
 من العراق الى الشام فنادق عينها لتزول الفقراء أبناء السبيل الذين
 يضيع أحدهم عن تأدية الاكرية واجرى على قومه تلك الفنادق
 والمنازل ما يقوم بمعيشتهم وعين لهم ذلك في وجوه تأيدت لهم فبقيت
 تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها الى الآن فسارت بحبيل ذكر هذا
 الرجل الرفاق وملكت ثناء عليه الآفاق وكان مدة حياته بالموصل على
 ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار ممن شاهد ذلك قد
 اتخذ دار كرامة واسعة الفناء فسيحة الارجاء يدعو اليها كل يوم الحفلى
 من الغرباء فيعدهم شياً ورياً ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل
 في ظله عيشاً هنيئاً لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله فبقية آثاره
 مخلدة وأخباره بالسنة الذكر مجددة وقضي حميداً سعيداً والذكر الجليل
 للسعداء حياة باقية ومدة من العمر ثانية والله الكفيل بجزاء المحسنين
 الى عبادته فهو أكرم الكرماء وأكفل الكفلاء ومن الامور المحظورة
 بهذا الحرم الشريف زاده الله تعظيماً وتكريماً أن النفقة فيه ممنوعة لا
 يحد المتأجر من ذوي اليسار اليها سيلاً في تجديد بناء أو اقامة حطيم
 أو غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك ولو كان الامر مباحاً في ذلك
 لجعل الراغبون في ثقات البر من أهل الجدة حيطانه عسجد وترابه

عنبراً لكنهم لا يجدون السبيل الى ذلك فتي ذهب أحد أرباب الدنيا
 الى تجديد أثر من آثاره أو اقامة رسم كريم من رسومه أخذ اذن
 الخليفة في ذلك فان كان مما ينقش عليه أو يرسم فيه طرز باسم الخليفة
 ونفوذ أمره بعمله ولم يذكر اسم المتولي لذلك ولا بد مع ذلك من
 بذل حظ وافر من النفقة لأمير البلد ربما يوازي قدر المتفوق فيه فتضاعف
 المؤنة على صاحبه وحيلته يصل الى غرضه من ذلك ومن أغرب ما اتفق
 لاحد دهاة الاعاجم ذوى الملك والثراء انه وصل الى الحرم الكريم
 مدة جده هذا الأمير مكث فرأى تنويراً بزعم وقبته على صفة لم
 يرضاها فاجتمع بالامير وقال أريد أن أتألق في بناء تنور زمزم وطيه
 وتجديد قبته واباغ في ذلك الغاية الممكنة وأنفق فيه من حريم ماله ولك
 على في ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك غرض المقصود وهو أن تجعل نفقة
 من قبلك يقيده مبلغ النفقة في ذلك فاذا استوفى البناء التمام وانتهت
 النفقة منهاها وتحصلت محصاة بذلت لك مثلها جزاء على اباحتك لي
 ذلك فاهتز الأمير طمعاً وعلم ان النفقة في ذلك تنهي الى آلاف من
 الدنانير على الصفة التي وصفها له فأباح له ذلك والزمه مقيداً بحصى
 قليل الاتفاق وكثيره وشرع الرجل في بنائه واحتفل واستفرغ الوسع
 وتألق وبذل الجهود فعل من يقصد بفعله ذات الله عز وجل ويقرضه
 قرضاً حسناً والمقيد يسود طوا ميره بالتقييد والامير يتطلع الى ماله
 ويؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط يديه الى أن فرغ البناء على
 الصفة التي تقدم ذكرها أولاً عند ذكر بر زمزم وقبته فلما لم يبق الا

أن يصبح صاحب النفقة بالحساب ويستقضى منه العدد المجتمع فيها
 خلاصته المكان وأصبح في خبر كان وركب الليل جلا وأصبح الأمير
 يقلب كفيه ويضرب صدره ولم يمكنه أن يحدث في بناء وضع في حرم
 الله تعالى حادثاً يحمله أو نقضاً يزيله وقاز الرجل بثوابه وتكفل الله
 به في انقلابه وتحسين ماله وما أتقن من شيء فهو يخلفه وهو خير
 الرازقين وبقي خبر هذا الرجل مع الأمير يتهادى غرابية وعجياً ويدعو
 له كل شارب من ذلك الماء المبارك

﴿ شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الخميس الموفى عشرين لشهر أكتوبر بشهادة خلق
 كثير من الحجاج المجاورين والاشراف أهل مكة ذكروا أنهم رأوه
 بطريق العمرة ومن جبل قبيقمان وجبل أبي قبيس فثبتت شهادتهم
 بذلك عند الأمير والقاضي وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد
 وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم العظيمة وهو أكبر
 أعيادهم ولم يزالوا على ذلك قديماً وحديثاً يتوارثه خلف عن سلف
 متصلاً ميراث ذلك إلى الجاهلية لأنهم كانوا يسمونه منصل السنة وهو
 أحد الأشهر الحرم وكانوا يحرمون القتال فيه وهو شهر الله الأصم كما
 جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمرة الرجبية
 عندهم أخت الوقفة العرفية لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يسمع
 بمثله ويبادر إليها أهل الجهات المتصلة بها فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصى

الا الله عز وجل فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد من رأي يستهدي ذكره
 غرابة وعجيباً شاهدنا من ذلك أمراً يعجز الوصف عنه والمقصود منه
 الليلة التي يستهل فيها الهلال مع صبيحتها ويقع الاستعداد لها من قبل
 ذلك بأيام فأبصرنا من ذلك ما نصف بعضه على جهة الاختصار وذلك
 لانا عايها شوارع مكة وأزقتها من عصر يوم الاربعاء وهي العشية التي
 ارتقب فيها الهلال قد امتلأت هواج مشدودة على الابل مكسوة
 بأنواع كساء الحرير وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة بحسب سعة
 أحوال أربابها ووفروهم كل يتأنق ويحتفل بقدر استطاعته فأخذوا
 في الخروج الى التنعيم ميمات المعتمرين فسالت تلك الهواج في أباطح
 مكة وشعابها والابل قد زينت تحتها بأنواع التزيين وأشمرت بغير هدى
 بفلائد رائقة المنظر من الحرير وغيره ربما فاضت الاستار التي على
 الهواج حتى تسحب أزيالها على الارض ومن أغرب ما شاهدنا من
 ذلك هودج الشريفة جمانة بنت فليسة عمت الامير مكثر فان أذيال
 ستره كانت تسحب على الارض السحاباً وغيره من هواج حرم
 الامير وحرم قواده الى غير ذلك من هواج لم نستطع تقييد عدتها
 عجزاً عن الاحصاء فكانت تلوح على ظهور الابل كالتباب المضروبة
 فيخيل للناس انها محلة قد ضربت أبنيتها من كل لون رائق ولم
 يبق ليلة الخميس المذكور بمكة الا من خرج للعمرة من أهلها ومن
 المجاورين وكنا في جملة من خرج مابتغاء بركة الليلة العظيمة فكنا
 لا نخلص الى مسجد عائشة من الزحام والسداد ثبات الطريق بالهواج

والتيران قد أشعلت بحافتي الطريق كله والشمع يتقد بين أيدي الابل
 التي عليها هودج من يشار اليه من عقائل لساء مكة فلما قضينا العمرة
 وطفنا وجئنا للسمي بين الصفا والمروة وقد مضى هدم من الليل أبصرناه
 كله سراجاً ونبراثاً وقد غص بالساعين والساعيات على هودجهن
 فكنا لا نتخلص الا بين هودجهن وبين قوائم الابل لكثرة الزحام
 واصطكاك الهودج بعضها على بعض فعابنا ليلة هي أغرب ليالي الدنيا
 فمن لم يعان ذلك لم يعان عجيباً يحدث به ولا عجيباً يذكره. مرأى الحشر
 يوم القيامة لكثرة الخلائق فيه محرمين ملين داعين الى الله عز وجل
 ضارعين والجبال المكرمة التي بحافتي الطريق تحييم بصداها حتى سكت
 المسامع وسكنت من هول تلك المعاينة المدامع وذابت القلوب الخواشع
 وفي تلك الليلة نملى المسجد الحرام كله سراجاً فتلاً نوراً وعند
 ثبوت رؤية الهلال عند الامير أمر بضرب الطبول والدادب والبوقات
 اشعاراً بأنها ليلة للموسم فلما كانت صبيحة ليلة الخميس خرج الى العمرة
 في احتفال لم يسمع بمثله انحشد له أهل مكة عن بكرة أبيهم فخرجوا
 على سرايتهم قبيلة قبيلة وحارة حارة شاكين في الاساحة فرساناً
 ورجالاً فاجتمع منهم عدد لا يحصى كثرة يتعجب المعان لهم لوفور
 عددهم فلو أنهم من بلاد حجة لكانوا عجيباً فكيف وهم من بلد واحد
 وهذا أدل الدلائل على بركة البلد فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب
 فالفرسان منهم يخرجون بخيالمهم ويلعبون بالاسلحة عليهم والراجلة يتواثبون
 ويتشاقفون بالاسلحة في أيديهم تحراباً وسبوحاً وحجفاً وهم يظهرون

التطاعن بعضهم لبعض والتضارب بالسيوف والمدافعة بالحجف التي
 يستجنون بها وأظهروا من الحدق بالتفاف كل أمر مستغرب وكانوا
 يرمون بالحراب إلى الهواء ويبادرون إليها لثقاً بأيديهم وهي قد تصوبت
 أسلتها على رؤسهم وهم في زحام لا يمكن فيه المجال وربما رمي بعضهم
 بالسيوف في الهواء فيتلقونها قبضاً على قوائمها كأنها لم تفارق أيديهم
 إلى أن خرج الأمير يزحف بين قواده وأبنائه أمامه وقد قاربوا سن
 الشباب والرايات تحقق أمامه والطبول والدادب بين يديه والسكينة
 تفيض عليه وقد امتلأت الجبال والطرق والثليات بالنظارة من
 جميع المجاورين فلما انتهى إلى الميقات وقضى غرضه أخذ في الرجوع
 وقد ترتب العسكران بين يديه على أعينهم ومرسخهم والراجلة على الصفة
 المذكورة من التجاول وقد ركب جملة من أعراب البوادي نجياً صهباً لم
 ير أجل منظراً منها وركابها يسابقون الخيل بها بين يدي الأمير رافعين
 أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه إلى أن وصل المسجد الحرام فطاف
 بالكعبة والقراء أمامه والمؤذن الزمزمي يغرد في سطح قبة زمزم رافعاً
 عقيرته بهندته بالموسم والثناء عليه والدعاء له على العادة فلما فرغ من
 الطواف صلى عند الملتزم ثم جاء إلى المقام وصلى خلفه وقد أخرج له
 من الكعبة ووضع في قبته الخشبية التي يصلي خلفها فلما فرغ من
 صلاته رفعت له القبة عن المقام فاستلمه وتمسح به ثم أعيدت القبة عليه
 وأخذ في الخروج على باب الصفا إلى المسمى وأنجل بين يديه فسمى
 راكباً والقواد مطيقون به والراجلة الحراية أمامه فلما فرغ من السعي

استلقت السيوف أمامه وأحدقت الاشياح به وتوجه على منزله على هذه
الحالة الهائلة مزحفاً به وبقي المسعى يومه ذلك بموج بالساعين والساعات
فلما كان اليوم الثاني وهو يوم الجمعة كان طريق العمرة في العماره
قريباً من أمسه راكبين وماشيين رجالاً ونساءً والنساء الماشيات المتأجرات
كثيراً يسابقن الرجال في تلك السيل المباركة تقبل الله من جميعهم
بمنه وفي أثناء ذلك يلاقى الرجال بعضهم بعضاً فيتصاحفون ويتهادون
الدعاء والتغافر بينهم والنساء كذلك والكل منهم قد لبس أنحر ثيابه
واحتفل احتفال أهل البلاد للاعياد وأما أهل البلد الامين فهذا الموسم
عيدهم لهم يغبثون به وله يحتفلون وفي المباهاة فيه يتنافسون وله يعظمون
وفيه تنفق أسواقهم وصنائعهم يقدمون النظر في ذلك والاستعداد له
بأشهر ومن لطيف صنع الله عز وجل لهم فيه اعتناء كريم منه سبحانه
بحرمه الامين ان قبائل اليمن تعرف بالسروهم أهل حيال حصينة باليمن
تعرف بالسرارة وكانها مضافة لسرارة الرجال على ما أخبرني به فقيه من أهل
اليمن يعرف بآبى الصيف فاشتق الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم
بلادهم وهم قبائل شتى كجيلة وسواها يستعدون للوصول الى هذه البلدة
المباركة قبل حلولها بعشرة أيام فيجمعون بين النية في العمرة وميرة
البلد بضروب من الاطعمة كالحنطة وسائر الحبوب الى اللوبياء الى مادونها
ويجلبون السمن والعسل والزيب واللوز فتجتمع ميرتهم بين الطعام
والادام والفاكهة ويصلون في آلاب من العدد رجالاً وجملاً موقرة
بجميع ما ذكر فيرغدون معاش أهل البلد والمجاورين فيه يتقوتون

ويدخرون وترخص الاسعار وتعم المرافق فيعد منها الناس ما يكفيهم
 لعامهم الى ميرة أخرى ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شظف من
 العيش ومن العجب في أمر هؤلاء المائرين انهم لا يبيعون من جميع
 ما ذكروه بدينار ولا بدوهم انما يبيعونه بالخرق والعبآت والشمل
 فأهل مكة يعدون لهم من ذلك مع الاقنعة والملاحف المتان وما أشبه
 ذلك مما يلبسه الاصراب ويبايعونهم به ويشارونهم ويذكر انهم متى
 أقاموا عن هذه الميرة ببلادهم تجذب ويقع الموتان في مواشيهم وألعامهم
 وبوصولهم بها تخصب بلادهم وتقع البركة في أموالهم ففى قرب الوقت
 ووقعت منهم بعض غفلة في التأهب للخروج اجتمع نساؤهم فأخرجتهم
 وكل هذا لطف من الله تعالى لحزمة البلد الامين وبلادهم على ما
 ذكر لنا خصيبة متسعة كثيرة التين والعنب واسعة المحرث وافرة الغلاة
 وقد اعتقدوا اعتقاداً صحيحاً ان البركة كلها في هذه الميرة التي يجلبونها
 فهم من ذلك في تجارة رابحة مع الله عز وجل والقوم عرب صرحاء
 فصحاء جفأة أصحاء لم تغدّهم الرقة الحضرية ولا هذبتهم السير المدنية
 ولا سدّت مقاصدهم السنن الشرعية فلا تجد لديهم من أعمال العبادات
 سوى صدق النية فهم اذا طافوا بالكعبة المقدسة يتعارحون عليها
 تطارح البنين على الام المشقة لأنّهم بجوارها متعلقين بأستارها فحيث
 ما علق أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها وانكبابهم عليها في أثناء
 ذلك تصدع ألسنتهم بأدعية تصدع لها القلوب وتتفجر لها الاعين
 الجوامد فتصوب فترى الناس حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على أدعيته

متلقين لها من ألسنتهم على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف
 ولا يوجد سبيل إلى استلام الحجر وإذا فتح الباب الكريم فهم الداخلون
 بسلام فتراهم في محاولة دخولهم يتسلسلون كأنهم بعض ببعض مرتبطون
 يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون وأربعون إلى أزيد من ذلك
 والسلاسل منهم يتبع بعضهم بعضاً وربما انفصلت بواحد منهم يعيل
 عن المطلع المبارك إلى البيت الكريم فيقع الكل لوقوعه في شاهد الناظر
 لذلك مرأى يؤدي إلى الضحك (وأما صلاتهم) فلم يذكر في مضحكات
 الأعراب أطرف منها وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم فيسجدون
 ذون ركوع وينقرون بالسجود نقرأ ومنهم من يسجد السجدة الواحدة
 ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ثم يرفعون رؤسهم من
 الأرض قليلاً وأيديهم مبسوطة عليها ويلتفتون يمينا وشمالاً التفات
 المروع ثم يسلمون أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد وربما
 تكلموا في أثناء ذلك وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده إلى صاحبه
 وصاح به ووصاه بما شاء ثم عاد إلى سجوده إلى غير ذلك من أحوالهم
 الغريبة ولا ملبس لهم سوى أزور وسخة أو جلود يستترون بها وهم
 مع ذلك أهل بأس ونجدة لهم القسي العربية الكبار كأنها قسي القطانين
 لا تفارقهم في أسفارهم فحق رحلوا إلى الزيارة هاب أعراب الطريق
 المسكون للحاج مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم وخلوا لهم عن الطريق
 ويصحبهم الحجاج الزائرون فيحمدون محبتهم وعلى ما وصفنا من
 أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح وذكر أن النبي صلى الله عليه

وسلم ذكرهم وأثنى عليهم خيراً وقال علموهم الصلاة يسلموكم الدعاء
وكفى بأن دخلوا في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان الى
غير ذلك من الاحاديث الواردة في اليمن وأهله وذكر ان عبد الله
ابن عمر رضي الله عنهما كان يجتهد وقت طوافهم ويحرق الدخول في
جملتهم تبركا بأدعيتهم فشأنهم عجيب كله وشاهدنا منهم صبياً في الحجر
قد جالس الى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص
فكان يقول له قل هو الله أحد فيقول الصبي الله أحد فيعيد عليه المعلم
فيقول له ألم تأمرني بأن أقول هو الله أحد قد قلت فكابد في تلقينه
مشقة وبعد لأي ما عقلت بلسانه وكان يقول له بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين فيقول الصبي بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله
فيعيد عليه المعلم ويقول له لا تقل والحمد لله انما قل الحمد لله فيقول
الصبي اذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم أقول والحمد لله للاتصال واذا
لم أقل بسم الله وبدأت قلت الحمد لله فمجبنا من أمره ومن معرفته
طبعاً بصلة الكلام وفصله دون تعام وأما فصاحتهم فبديعة جداً ودعائهم
كثير التخشيع للنفوس والله يصلح أحوالهم وأحوال جميع عباده
بمنه والعمرة في هذا الشهر كله متصلة ليلاً ونهاراً رجالاً ونساء لكن
المجتمع كله انما كان في الليلة الاولى وهي ليلة الموضع عندهم وللبيت
الكريم يفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك فاذا كان اليوم التاسع
والعشرون منه أفرد للنساء خاصة فيظهر للنساء بمكة في ذلك اليوم
احتفال عظيم فهو عندهم يوم زينتهم المشهور المستعمله وفي يوم الخميس

الخامس عشر من الشهر المذكور شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريباً
من المشهد الاول المذكور في أوله فكان لا يبق أحد من الرجال
والنساء الا خرج لها وبالجملته قال شهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات
من العمرة وسواها ويختص أوله ولصفه من ذلك بمحظ متميز وكذلك
السابع والعشرون منه وفي عشي يوم الخميس المذكور كنا جلوساً
بالحجر المكرم فما راعنا الا الامير مكث طالعاً محرماً قد وصل من
ميقات العمرة تبركاً بذلك اليوم وجرياً فيه على الرسم وأبناءه ورائه
محرمين وقد حنف به بعض خاصته وبادر المؤذن الزمزمي للعين الى
سطح قبة زمزم داعياً على عاداته ومتأولاً في ذلك مع أخيه صغيرة
وحانت صلاة العشاء مع فراغ الامير من طوافه فصلى خلف الامام الشافعي
وخرج الى المسمى المبارك وفي يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت
قافلة كبيرة من الحاج نحو أربعمائة جمل مع الشريف الداودي الى
زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم وفي جمادى الثانية قبله كانت أيضاً
زيارة أخرى لبعض الحاج في قافلة أصغر من هذه المذكورة وبقيت
الزيارة الشوالية والتي مع الحاج العراقي أثر الوقفة ان شاء الله عز وجل
وفي التاسع عشر من شعبان كان الصراف هذه القافلة الكبيرة في كنف
السلامة والحمد لله وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه أعنى من
رجب ظهر لاهل مكة أيضاً احتفال عظيم في الخروج الى العمرة لم
يقصر عن الاحتفال الاول فاحتفل الجميع اليها تلك الليلة رجالاً ونساء
على الصفات والهيآت المتقدمة الذكر تبركاً بفضل هذه الليلة لانها من

الليالي الشهيرة الفضل فكانت مع صبيحتها عجباً في الاحتفال وحسن
 المنظر جعل الله ذلك كله خالصاً لوجهه الكريم وهذه العمرة يسمونها
 عمرة الاكمة لانهم يحرمون فيها من أكمة أمام مسجد عائشة رضى الله
 عنها بمقدار غلوة وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلي رضى
 الله عنه والاصل في هذه العمرة الاكمة عندهم ان عبد الله بن الزبير
 رضى الله عنهما لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشياً
 حافياً معتمراً وأهل مكة معه فأنهى الى تلك الاكمة فأحرم منها وكان
 ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وجعل طريقه على ثنية
 الحجون المفضية الى المعلى التي كان دخول المسلمين يوم فتح مكة منها
 حسبما تقدم ذكره فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة في ذلك اليوم
 بعينه وعلى تلك الاكمة بعينها وكان يوم عبد الله رضى الله عنه مذكوراً
 مشهوراً لانه أهدي فيه كذا وكذا بدنة عدداً لم تحصل نخته
 فكنت أثبته لكنه بالجملة كثير ولم يبق من أشرف مكة وذوي الاستطاعة
 فيها الا من أهدي وأقام أهلها اياماً يطعمون ويضعفون ويتنعمون
 وينعمون شكراً لله عز وجل على ما وهبهم من المعونة والتيسير في
 بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل ابراهيم صلى الله
 عليه وسلم فتقضوا الحاج لعنه الله وأعادها على ما كانت عليه مدة
 قريش لانهم كانوا اقتصروا في بناءه عن قواعد ابراهيم صلى الله عليه
 وسلم وأبقى نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ذلك على حاله لحدثان
 عهدهم بالكفر حسب ما ثبت في رواية عائشة رضى الله عنها في موطن

مالك بن أنس رضى الله عنه وفي اليوم التاسع والعشرين منه وهو يوم
الخميس أفرزا البيت للنساء خاصة فاجتمعن من كل أوب وقد تقدم
احتفالهن لذلك بأيام كاحتفالهن للمشاهد الكريمة ولم تبق امرأة بمكة
إلا حضرت للمسجد الحرام ذلك اليوم فلما وصل الشيبون لفتح (البيت)
الكريم على العادة أسرعوا في الخروج منه وأفرجوا للنساء عنه
وأفرج الناس لهن عن الطواف وعن الحجر ولم يبق حول البيت
المبارك أحد من الرجال وتبادر النساء إلى الصعود حتى كاد الشيبون
لا يخلصون بينهن عند هبوطهم من البيت الكريم وتسلسل النساء بعضهم
ببعض وتشابكن حتى تواقعن فمن صائحة ومعهولة ومكبرة ومهاللة وظهر
من تزاحمن ما ظهر من السر والخبين مدة مقامهم بمكة وصعودهم
يوم فتح البيت المقدس وأشبعت الحال وتمادين على ذلك صدوا
من النهار وأنفسهن في الطواف والحجر وتشفن من تقبيل الحجر
واستلام الأركان وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ويومهن الأزهر
نعمهن الله به وجعله خالصا لكريم وجهه وبالجملة فهن مع الرجال
مسكنات مغبونات يرين البيت الكريم ولا يابجنه ويلحظن الحجر
المبارك ولا يستلمنه فخطهن من ذلك كله النظر والاسف المستطير
مستشعر فليس لهن سوى الطواف على البعد وهذا اليوم الذي هو
من عام إلى عام فهن يرتقبنه ارتقاب أشرف الأعياد ويكثرن له من
التأهب والاستعداد والله ينفعهن في ذلك بحسن النية والاعتقاد بمنه
وكرمه وفي اليوم الثاني منه بكر الشيبون إلى غسله بماء زمزم المبارك

بسبب ان كثيراً من النساء أدخلن أبنائهن الصغار والرضع معهم
فيتحري غسله تكرماً وتزهيماً وإزالة لما يحبك من النفوس من هواجس
الظنون في من ليست له ملكة عقلية تتمعه من أن تصدر عنه حادثة
نجس في ذلك الموطن الكريم والمحل الخصوص بالتقديس والتعظيم
فهند السياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون اليه
تبركا بغسل أوجهم وأيديهم فيه وربما جمعوا منه في أوان قد أعدوها
لذلك ولم يراعوا العلة التي غسل لها وكان منهم من توقف عن ذلك
وربما لحظ الحال لحظة من لا يستجيزها ولا يصوب العقل في ذلك
وما ظنك بما زمزم المبارك قد صب داخل بيت الله الحرام وماج في
جنبات أركانه الكرام ثم الصب بأزاء الملتزم والركن الاسود المستلم
أليس جديراً بأن تتلقاه الأفواه فضلاً عن الأيدي وتغمس فيه الوجوه
فضلاً على الأقدام وحاشا لله أن تعرض في ذلك علة تمنع منه أو شبهة
من شبهات الظنون ترفع عنه والنيات عند الله تعالى مقبولة والمنابرة
على تعظيم حرمانه لرضاه موصولة وهو المجازي على الضمائر وخفيات
السرائر لا إله سواه

﴿ شهر شعبان المكرم عرفنا الله بركته ﴾

استعمل هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نوفمبر وفي صبيحته
بكر الأمير مكث إلى الطواف على العادة في ذلك رأس كل شهر مع
أخيه وبنيه ومن جرى الرسم باستصحابه من القواد والاشباع والاتباع

وعلى الأسلوب المتقدم الذكر والزمزمي يصرخ في مراقبته على عاداته
متناوباً مع أخيه صغيره وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه وهو
أول يوم من دجنبر بعد طلوع الفجر كسف القمر وبدأ الكسوف
والناس في صلاة الصبح في الحرم الشريف وغاب مكسوفاً وانتهى
الكسوف الى ثلثه والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته وفي يوم الجمعة
الثاني من ذلك اليوم أصبح بالحرم أمر عجيب وذلك انه لم يبق بمكة
سبي الا وصبحه واجتمعوا كلهم في قبة زمزم وينادون بلسان واحد
هالوا وكبروا يا عباد الله قهليل الناس ويكبرون وربما دخل معهم من
عرض العامة من ينادى معهم بندايم والناس والنساء يزدحمون على
قبة البئر المباركة لانهم يزعمون بل يقطعون قطعاً جهلياً لا قطعاً عقلياً
ان ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان وكانوا على ظن من هلال
الشهر لانه قيل انه رؤى ليلة الجمعة في جهة اليمن فبكر الناس الى القبة
وكان فيها من الازدحام ما لم يعمد مثله ومقصد الناس في ذلك الشبرك
بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر فيضه والسقاء فوق التنور يستقون
ويفيضون على رؤس الناس الماء بالدلاء قذفاً فمنهم من يصيبه في وجهه
ومنهم من يصيبه في رأسه الى غير ذلك وربما تهادى لشدة نفوذ من
أيديهم والناس مع ذلك يستزيدون ويبكون والنساء من جهة أخرى
يساجلنهم بالبكاء ويطارحنهم بالدعاء والصبيان يفلجون بالتهليل والتكبير
فكان مرأى هائلاً ومسموعاً رائعاً لم يتخلص للطائفتين بسببه طواف ولا
للبصليين صلاة لعلوا تلك الاصوات واشتغال الاسماع والاذهان بها

ودخل الى القبة المذكورة أحننا ذلك اليوم فكابد من لذ الزحام عنتا
 ومشقة فسمع الناس يقولون زاد الماء سبع أذرع فجعل يقصد الى من
 يتوسم فيه بعض عقل ولظر من ذوى السبال البيض فيسأله عن ذلك
 فيقول وأدمعه تسيل نعم زاد الماء سبع أذرع لا شك في ذلك فيقول
 أعن خبرة وحقيقة فيقول نعم ومن العجيب ان كان منهم من قال انه
 بكر سحر يوم الجمعة المذكور فألقى الماء قد قارب الثور بنحو القامة
 فيعجباً لهذا الاختراع الكاذب نعوذ بالله من الفتنة وكان من الاتفاق
 أن اعتنينا بهذا الامر لغلبة الاستفاضة التي سمعناها في ذلك واستمرارها
 مع سوائف الازمنة عند عوام أهل مكة فتوجه من ليلة الجمعة
 من أدلي دلو في البئر المباركة الى أن ضرب في صفع الماء وانتهى الحبل
 الى حافة الثور وعقد فيه عقداً يصح عندنا القياس به في ذلك فلما
 كان في صبيحتها وتنادي الناس بالزيادة الزيادة الظاهرة خلص أحننا
 في ذلك الزحام على صعوبته ومعه من استصعب الدلو وأدلاء فوجد
 القياس على حاله لم ينقص ولم يزد بل كان من العجب ان ماد للقياس
 ليلة السبت فأنفاه قد نقص يسيراً لكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم
 فلو امتيح من البحر اظهر النقص فيه فسبحان من خص ذلك الماء
 بما خص به من البركة ووضع فيه من المنفعة وفي صبيحة يوم السبت
 الخامس عشر منه تبعنا هذا القياس استبراء لصحة الحال فوجدناه على
 ما كان عليه ولو أن لافظاً يلفظ ذلك اليوم بأنه لم يزد أصب في البئر حباً
 أولد استه الاقدام حتى تذيبه نعوذ بالله من غلبات العوام واعتدائها

وركوبها جوامح أهواؤها وهذه الليلة المباركة أعني ليلة النصف من شعبان عند أهل مكة معظمية للأثر الكريم الوارد فيها فهم يبادرون فيها إلى أعمال البر من العمرة والطواف والصلاة أفراداً وجماعة يتقسمون في ذلك أقساماً مباركة فشاهدنا ليلة السبت التي هي ليلة النصف حقيقة احتفالاً عظيماً في الحرم المقدس أثر صلاة العتمة جعل الناس يصلون فيها جماعات جماعات تراويح يقرؤون فيها فاتحة الكتاب ويقل هو الله أحد عشر مرات في كل ركعة إلى أن يكملوا خمسين تسليمه بمائة ركعة قد قدمت كل جماعة اماماً وبسطة الحصر وأوقدت الشمع وأشعلت المشاعل وأسرجت المصابيح ومصباح السماء الأزهر الأقر قد أفاض نوره على الأرض وبسط شعاعه فتلافت الأنوار في ذلك الحرم الشريف الذي هو نور بذاته فيالك مرأى لا يتخيله التخيل ولا يتوهمه التوهم فأقام الناس تلك الليلة على أقسام فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة وكانت سبع جماعات أو ثمانية وطائفة التزمت الحجر المبارك للصلاة على أفراد وطائفة خرجت للاعتبار وطائفة أثرت الطواف على هذا كله أغلبها المالكية فكانت من الليالي الشهيرة بالمأمولة أن تكون من غرور القربات ومحاسنها نفع الله بها ولا أخلا من بركتها وفضلها وأوصل إلى هذه المثابة المقدسة كل شقيق اليها بمنه وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد ابن حسان منا أمراً عجيباً هو من غرائب الأحاديث المأثورات في رقة النفوس وذلك أنه أصابه النوم عند الثالث الباقي من الليل فأوى إلى المصطبة التي تحف بها قبة زمزم مما يقابل الحجر الأسود وباب البيت

فاستلقى فيها اينام فادا باسا من العجم قد جلس على المصطبة بأزائه
 مما يلي رأسه فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ويتبع ذلك بزفير وشهيق
 أحسن قراءة وأوقعها في النفوس وأشدّها تحريكا للساكن فاستمتع
 المذكور من المنام استمتاع بحسن ذلك المسموع وما فيه من التشويق
 والتخشيع الى أن قطع القراءة وجعل يقول

ان كان سوء الفعل أبعدني فحسن ظني اليك قربي

ويردد ذلك بلحن يتصدع له الجمد وينشق عليه الفؤاد ومضى
 في ترديد ذلك البيت ودموعه تكف وصوته ترق وتضعف الى أن
 وقع في نفس أحمد بن حسان المذكور انه سيفشي عليه فما كان بين
 اعتراض هذا الخاطر بنفسه وبين وقوع الرجل مغشياً عليه من المصطبة
 الى الارض الا كلا ولا وبقي ملقاً كانه لقي لا حراك به فقام ابن حسان
 مذعوراً لهول ما عاينه متردداً في حياة الرجل أو موته لشدة تلك الوجبة
 والموضع من الارض بائن الارتفاع وقام أحد من كان بأزائه نائماً وأقاما
 متحيرين ولم يقدموا على تحريك الرجل ولا على الدنومنه الى أن
 اجتازت امرأة أعجمية وقالت هكذا تتركون الرجل على مثل هذا
 الحال وبادرت الى شيء من ماء زمزم فنضحت به وجهه ودنا المذكوران
 منه وأقاماه فعندما أبصرهما زوى وجهه للحين عنهما مخافة أن تثبت له
 صفة في أعينهما وقام من فوره آخذاً الى جهة باب بني شيبه وبقيتا
 متعجبين مما شاهداه وعض ابن حسان بنان الأسف على ما فاته من
 بركة دعائه اذ لم يمكنه الحال استدعائه منه وعلى انه لم تثبت له صورة

في نفسه فكان يتبرك به متى لقيه ومقامات هؤلاء الاعاجم في رقة
الانفس وتأثرها وسرعة انفعالها وشدت مجاهداتها في العبادات وطول
منابرتها على أفعال البر وظهور بركاها مقامات عجيبة شريفة والفضل
بيد الله يؤتيه من يشاء وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر من الشهر
المذكور كسف القمر وانتهى الكسوف منه الى مقدار ثلثين وغاب
مكسوفاً عند طلوع الشمس والله يلهيها الاعتبار بآياته

﴿ شهر رمضان المعظم عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر لدجنبر عرفنا الله فضله
وحقه ورزقنا القبول فيه وكان صيام أهل مكة له يوم الاحد بدعوى
في رؤية الهلال لم تصح لكن أمضى الامير ذلك ووقع الايدان بالصوم
بضرب دبابه ليلة الاحد المذكور لموافقته مذهبه ومذهب شيعته
العلويين ومن اليهم لانهم يرون صيام يوم الشك فرضاً حسبما يذكر
والله أعلم بذلك ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا الشهر المبارك
وحقق ذلك من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعيل وغير ذلك
من الآلات حتى تلاأ الحرم نوراً وسطع ضياء وتفرقت الأئمة لاقامت
التراويج فرقاً فالشافعية فوق كل فرقة منها قد اصبت إمامها في ناحية
من نواحي المسجد والحنبلية كذلك والحنفية كذلك والزيدية وأما
المالكية فاجتمعت على ثلاثة قراء يتناوبون القراءة وهي في هذا العام
أحفل جماعاً وأكثر شمعاً لان قوماً من التجار المالكيين تنافسوا في

ذلك فجلسوا لأمام الكعبة شمعاً كثيراً من أكبر شمعتان نصبتا أمام
 المحراب فيهما قنطار وقد حفت بهما شمع دونهما صغار وكبار فجاءت
 جهة المالكية تروق حسناً وترنم الابصار نوراً وكاد لا يبقى في المسجد
 زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة خلفه فيرتج المسجد لا صوات
 القراءة من كل ناحية فتعان الابصار وتشاهد الاسماع من ذلك مرأى
 ومستمعاً تخلع له النفوس خشية ورقة ومن الغرباء من اقتصر على
 الطواف والصلاة في الحجير ولم يحضر التراويح ورأى ان ذلك أفضل
 ما يغتنم وأشرف عمل يلتزم وما بكل مكان يوجد الركن الكريم والملتزم
 والشافعي في التراويح أكثر الأئمة اجتهاداً وذلك انه يكمل التراويح
 المعتادة التي هي عشر تسليمات ويدخل الطواف مع جماعة فاذا فرغ من
 الاسبوع وركع عاد لاقامة تراويح آخر وضرب بالفرقة الخطيبية
 المتقدمة الذكر ضربة (يسمونها) المسجد لعلو صوتها كأنها ايدان بالعود
 الى الصلاة فاذا فرغوا من تسليمتين عادوا للطواف اسبوع فاذا اكملوا
 ضربت الفرقة وعادوا لصلاة تسليمتين ثم عادوا للطواف هكذا الى
 أن يفرغوا من عشر تسليمات فيكمل لهم عشرون ركعة ثم يصلون الشفع
 والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً والمتناوبون
 لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة أولهم امام الفريضة وأوسطهم صاحبنا
 الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن (علي) الفنكي القرطبي وقراءة
 ترق الجمادات خشوعاً وهذه الفرقة المذكورة تستعمل في هذا الشهر
 المبارك وذلك انه يضرب بها ثلاث ضربات عند الفراغ من أذان المغرب

ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء الآخرة وهي لا محالة من جملة
البدع المحدث في هذا المسجد المعظم قدسه الله والمؤذن الزمزمي يتولى
التسجير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد بسبب قربها
من دار الأمير فيقوم في وقت السحور فيها داعياً ومذكراً ومحرضاً
على السحور ومعه اخوان صغيران يجاوبانه ويقاويلانه وقد نصبت في
أعلى الصومعة خشبة طويلة في رأسها عود كالذراع وفي طرفيه بكرتان
صغيرتان يرفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يقدان
مدة التسجير فاذا قررتين خيطي الفجر ووقع الايدان بالقطع مرة بعد
مرة حط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة وبدأ بالاذان وثوب
المؤذنون من كل ناحية بالاذان وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة فمن لم
يسمع نداء التسجير ممن يبعد مسكنه من المسجد يبصر القنديلين
تقدان في أعلى الصومعة فاذا لم يبصرها علم ان الوقت قد انقطع وفي
ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي طاف الأمير مكثراً بالبيت مودعاً
وخرج للقاء الأمير سيف الاسلام (طفتكين) ابن ابوب أخي صلاح
الدين وقد تقدم الخبر بوروده من مصر منذ مدة ثم تواتر الى أن صح
وصوله الى الينبوع وانه خرج الى المدينة لزيارة الرسول صلى الله عليه
وسلم وتقدمت أئقاله الى الصفراء والمتحدث به في وجهته قصد اليمن
لاختلاف وقع فيها وفتنة حدثت من أمرائها لكن وقع في نفوس
المكيين منه إيجاش خيفة واستشعار خشية فخرج هذا الأمير المذكور
متلقياً ومسلماً وفي الحقيقة مستسلماً والله تعالى يعرف المسلمين خيراً

وفي ضحوة يوم الاربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور كنا جلوساً
بالحجر المكرم فسمعنا دياب الامير مكثراً وأصوات اساء مكة يولون عليه
فبينما نحن كذلك دخل منصرفاً من لقاء الامير سيف الاسلام المذكور
وطائفاً بالبيت المكرم طواف التسليم والناس قد أظهروا الاستبشار
لقدومه والسرور بسلامته وقد شاع الخبر بنزول سيف الاسلام الزاهر
وضرب أبينته فيه ومقدمته من العسكر قد وصلت الى الحرم وزاحت
الامير مكثراً في الطواف فبينما الناس ينظرون اليهم اذ سمعوا ضوضاء
عظيمة وزعقات هائلة فما راعهم الامير سيف الاسلام داخلاً من باب
بني شيبه ولما ان السيوف أمامهم يكاد يحول بين الابصار وبينهم والقاضي
عن يمينه وزعيم الشيعيين عن يساره والمسجد قد ارج وغص بالمنظارة
والوافدين والاصوات بالدعاء له ولاخيه صلاح الدين قد علت من
الناس حتى صكت الاسماع وأذهلت الاذهان والمؤذن الزمزمي في مرقبته
رافعاً عقيرته بالدعاء له والثناء عليه وأصوات الناس تعلو على صوته
والهول قد عظم مرأى ومستمعاً فلحين دنو الامير من البيت المعظم
أغمدت السيوف وتضاءلت النفوس وخلعت ملابس العزة وذات الاعناق
وخضعت الرقاب وطاشت الابواب مهابة وتعظيماً لبيت ملك الملوك العزيز
الجبار الواحد القهار مؤتي الملك من يشاء ونازع الملك ممن يشاء سبجانه
جالت قدرته وعن سلطانه ثم تهاقت هذه المصيبة الغزية على بيت الله
العتيق تهاقت الفراش على المصباح وقد نكس أذقانهم الخضوع ولبت سباهم
الدموع وطاف القاضي وزعيم الشيعيين بسيف الاسلام والامير مكثراً

قد غمره ذلك الزحام فأسرع في الفراغ من الطواف وبادر الى منزله
 وعند ما أكمل سيف الاسلام طوافه صلى خلف للمقام ثم دخل قبة
 زمزم فشرب من مائها ثم خرج على باب الصفا الى السبي فابتدأ ماشياً
 على قدميه تواضعاً وتذلاً لمن يجب التواضع له والسيوف مصلوطة
 أمامه وقد اصطف الناس من أول المسي الى آخره سباطين مثل ما
 صنعوا أيضاً في الطواف فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة
 ومنها الى الصفا وهرول بين الميلين الاخضرين ثم قيده الاعياء فركب
 وأكمل السبي راكباً وقد حشر الناس ضحي يعني وقتاً ثم عاد هذا الامير
 الى المسجد الحرام على حالته من الارهاب والهيبة وهو يتهادى بين بروق
 خواطف السيوف المصلطة وقد بادر الشيبون الى باب البيت المكرم
 ليفتحوه ولم يكن يوم فتحه وضم الكرسي الذي يصعد عليه فرقي
 الامير فيه وتناول زعيم الشيبين فتح الباب فاذا المفتاح قد سقط من
 كفه في ذلك الزحام فوقف وقفة دهش مذعور ووقف الامير على
 الادراج فيسر الله للحين في وجود المفتاح ففتح الباب الكريم ودخل
 الامير وحده مع الشبي وأغلق الباب وبقي وجوه الاعزاز وأعيانهم
 مزدحمين على ذلك الكرسي فبعد لأي ما فتح لامرأهم المقربين فدخلوا
 وتنادى مقام سيف الاسلام في البيت الكريم مدة طويلة ثم خرج
 وانفتح الباب للكافة منهم قبالة من ازدحام وتراكم وانتظام حتى صاروا
 كالعقد المستطيل وقد اتصلوا وتسلسلوا فكان يومهم أشبه شيء بأيام
 السرو في دخولهم البيت حسب تقدم وصفه وركب الامير سيف الاسلام

وخرج الى مضرب بنيته بالموضع المذكور وكان هذا اليوم بمكة من الايام
 الهائلة المنظر • العجيبة المشهد • الغريبة الشان • فسبحان من لا ينقضي
 ملكه • ولا يبيد سلطانه • لا اله سواه ونحب هذا الامير جملة من حجاج
 مصر وسواها اغتناماً لطريق البر والامن فوصلوا في عافية وسلامة
 والحمد لله وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنا أيضاً بالحجر المكرم فاذا
 بأصوات طبول ودباب وبوقات قد قرعت الاذان وارتمت لها نواحي
 الحرم الشريف فبينما نحن نتطلع لاستعلام خبرها طلع علينا الامير
 مكثر وغاشيته الاقربون حوله وهو رافق في حلة ذهب كانها الجمر
 المنقده • يسحب أذيالها وعلى رأسه عمامة شرب رقيق سحابي اللون قد
 علا كورها على رأسه كانها سحابة مركومة وهي مصفحة بالذهب ونحت
 الحلة خلعتان من الديبقي المرسوم البديع الصنعة خلعا عليه الامير
 سيف الاسلام فوصل بها فرحاً جذلان والطبول والدباب تشيعه عن
 امر سيف الاسلام اشارة بتكرمه واعلاماً بمآثرة منزلته فطاف بالبيت
 المكرم شكراً لله على ما وهبه من كرامة هذا الامير بعد أن كان أوجس
 في نفسه خيفة منه والله يصاحبه ويوفقه بمنه وفي يوم الجمعة وصل
 الامير سيف الاسلام للصلاة اول الوقت وفتح البيت المكرم فدخله
 مع الامير مكثر وأقام به مدة طويلة ثم خرجا وتزاحم الغز للدخول
 نزاحماً أبهت الناظرين حتى أزيل الكرسي الذي يصعد عليه فلم يبق
 عن ذلك شيئاً وأقاموا على الازدحام في الصعود باشالة بعضهم على بعض
 وداموا على هذه الحالة الى أن وصل الخطيب فخرجوا لاستماع الخطبة

وأغلق الباب وصلى الأمير سيف الإسلام مع الأمير مكث في القبة
العباسية فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفا وركب الى مضرب
أبنيته وفي يوم الاربعاء العاشر منه خرج الأمير المذكور يحنوده الى اليمن
والله يعرف أهلها من المسلمين في مقدمه خيراً بمنه وهذا الشهر المبارك
قد ذكرنا اجتهاد المجاورين للحرم الشريف في قيامه وصلاة تراويحه
وكثرة الأئمة فيه وكل وتر من الليالي العشر الاواخر يختم فيها القرآن
فأولها ليلة احدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء أهل مكة وحضر
الختم القاضي وجماعة من الاشياخ فلما فرغوا منها قام الصبي فيهم
خطيباً ثم استدعاهم أبو الصبي المذكور الى منزله الى طعام وحلو قد
أعداها واحتفل فيهما ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين وكان الختم
فيها أحد أبناء المكين ذوى اليسار غلاماً لم يبلغ سنه الخمس عشر سنة
فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالاً بديعاً وذلك انه أعد له ثياباً مصنوعة من
الشمع مغطاة قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة وأعد اليها
شمعاً كثيراً ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بني شيبه المحراب المربع
من أعواد مشرجبة قد أقيم على قوائم أربع وربطت في أعلاه عيدان
نزلات منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسمر
دائر المحراب كله بمسامير حديد الاطراف غرز فيها الشمع فاستدار
بالمحراب كله وأوقدت الثريا المغطاة ذات الفواكه وأمن الاحتفال في
هذا كله ووضع بمقربة من المحراب منبر محال بكسوة مجزعة مختلفة
الالوان وحضر الامام الطفل فصلى التراويح وختم وقد انحشد أهل

المسجد الحرام اليه رجال ولساء وهو في محرابه لا يكاد يبصر من كثرة
 شعاع الشمس المحدث به ثم يبرز من محرابه رافلاً في أنحر ثيابه مهيبته
 أمامية وسكينة غلامية مكحل العينين مخضوب الكفين إلى الزمدين فلم
 يستطع الخلوص إلى منبره من كثرة الزحام فأخذه أحد سدنة تلك
 الناحية في ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره فاستوى مبتسماً وأشار
 على الحاضرين مساماً وقعد بين يديه قراء فابتدروا القراءة على لسان
 واحد فلما أكملوا عشراً من القرآن قام الخطيب فصعد بخطبته يحرك
 لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير والنخشيع
 وبين يديه في درجات المنبر فقر يمسكون أتوار الشع في أيديهم ويرفعون
 أصواتهم يارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة يكررون ذلك
 والقراء يبتدرون القراءة في أثناء ذلك فيسكت الخطيب إلى أن يفرغوا
 ثم يعود بخطبته وتمادى فيها متصرفاً في فنون من التذكير وفي أثناءها
 اعترضه ذكر البيت العتيق كرمه الله فحسر عن ذراعيه مشيراً إليه
 وأردفه بذكر زمزم والمقام فأشار إليهما بكلمات أصبعية ثم ختمها بتوديع
 الشهر المبارك وترديد السلام عليه ثم دعا للخليفة ولكل من جرت
 العادة بالدعاء له من الأمراء ثم نزل وانقض ذلك الجمع العظيم وقد
 استظرف ذلك الخطيب واستنبل وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس
 ما أمل والتذكرة إذا خرجت من اللسان لم تعد مسافة الآذان ثم
 ذكر أن المعينين من ذلك الجمع كلقاضى وسواء خصوا بطعام حفيظ
 وحلوا على عادتهم في مثل هذا المجتمع وكانت لابي الخطيب في تلك

الليلة نفقة واسعة في جميع ما ذكر ثم كانت ليلة خمس وعشرين فكان
 المحتف في الامام الحنفي وقد أعد ابتداءه لذلك سنة نحو من سن الخطيب
 الاول المذكور فكان احتفال الامام الحنفي لابنه في هذه الليلة عظيماً
 أحضر فيه من ثريات الشمع أربعاً مختلفات الصنعة منها مشجرة مفضنة
 مشمرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ومنها غير مفضنة فصفت أمام
 حطبه وتوج الحطيم بخشب وألواح وضعت أعلاه وجلل ذلك كله
 سرج ومشاعيل وشمعا فاستنار الحطيم كله حتى لاح في الهواء كالناج
 المغليم من النور وأحضر الشمع في أتوار الصفر ووضع المحراب
 العودي المشرجب فجعل دائره الاعلى كله شمعاً وأحرق الشمع في
 الاطوار به فاكتنفته هالات من نور ونصب المنبر قبالة مجللا أيضاً
 بالكسوة الملونة واحتفال الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من
 الاحتفال الاول فختم الصبي المذكور ثم برز من محرابه الى منبره يسحب
 أذيال الخضر في أبواب راقية للمنظر فتسور منبره وأشار بالسلام على
 الحاضرين وابتدأ خطبته بسكينة ولين ولسان على حالة الحياة مبين
 فكان الحال على طفولتها كانت أوقر من الاولى وأخشع والموعظة
 أبلغ والتذكيرة أنفع وحضر القراء بين يديه على الرسم الاول وفي أثناء
 فصول الخطبة يتدرون القراءة فيسكت خلال اكلام الآية التي
 انزعوها من القرآن ثم يعود الى خطبته وبين يديه في درجات المنبر
 طائفة من الخدمة يسكون أتوار الشمع بأيديهم ومنهم من يمسك الجمره
 يسطع بعرف العود الرطب للموضوع فيها مرة بعد أخرى فعند ما

يصل الى فصل من تذكير أو تخشيع رفعوا أصواتهم بيارب يارب
يكررونها ثلاثاً أو أربعاً وربما جازاهم في النطق بعض الحاضرين الى
أن فرغ من خطبته ونزل وجرى الامام أثره على الرسم من الاطعام
لمن حضر من أعيان المكان اما باستدعائهم الى منزله تلك الليلة أو بتوجيه
ذلك الى منازلهم ثم كانت ليلة سبع وعشرين وهي ليلة الجمعة بحسب
يوم الاحد فكانت الليلة الغراء والختمة الزهراء والهيبة الموفورة الكهلاء
والحالة التي تمكن عند الله تعالى في القبول والرجاء وأي حالة توازي
شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف المقام الكريم
وتجاء البيت العظيم وانها لنعمة تتضاءل لها النعم تضائل سائر البقاع
للعزم ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك بيومين أو
ثلاثة وأقيمت أزاء حطيم أمام الشافعية خشب عظام بائنة الارتفاع
موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الاعواد الوثيقة فأتصل منها صف
كاد يمسك نصف الحرم عرضاً ووصلت بالحطيم المذكور ثم عرضت
بينها ألواح طوال مدت على الاذرع المذكورة وعلت طبقة منها طبقة
أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات فكانت الطبقة العليا فيها خشبة
مستطيلة مغروزة كلها مسامير محددة الاطراف لاسقاً بعضها ببعض
كظاهر الشبهم نصب عليها الشمع والطبقتان تحتها ألواح مثقوبة ثقياً متصلاً
وضعت فيها زجاجات للمصابيح ذوات الانابيب المنبعثة من أسافلها وتدلّت
من جوانب هذه الألواح والخشب ومن جميع الاذرع المذكورة قناديل
كبار وصغار وتخللها أشباه الاطباق المبسوطة من الصفر قد انتظم كل

طبق منها ثلاث سلاسل تقام في الهواء وخرقت كلها ثقباً ووضعت
 فيها الزخافات ذوات الانابيب من أسفل تلك الاطباق الصفرية لا
 يزيد منها أنبوب على أنبوب في القدر وأوقدت فيها المصابيح فجاءت
 كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نوراً ووصلت بالحطيم الثاني
 الذي يقابل الركن الجنوبي من قبة زمزم خشب على الصفة المذكورة
 اتصلت الى الركن المذكور وأوقد المشعل الذي في رأس فحل القبة
 المذكورة وصفت طرة شباكها شمعاً مما يقابل البيت المكرم وحف
 المقام الكريم بمحراب من الاعواد المشرجة المحرمة محفوفة الاعلى
 بمسامير حديدية الاطراف على الصفة المذكورة جللت كلها شمعاً ولصب عن
 يمين المقام ويساره شمع كبير الجرم في أنوار تناسبها كبراً وصفت تلك
 الانوار على الكراسي التي يصرفها السدنة مطالع عند الايقاد وجلل
 جدار الحجر المكرم كله شمعاً في أنوار من الصفر فجاءت كأنها دائرة
 أنوار ساطع وحدقت بالحرم المشاعيل وأوقد جميع ما ذكر وأحرق
 بشرفات الحرم كلها صبيان مكة وقد وضعت بيد كل (واحد) منهم
 كرة من الخرق المشبعة سليطاً فوضعوها متقدة في رؤس الشرفات
 وأخذت كل طائفة منهم ناحية من نواحيها الاربع فجعلت كل طائفة
 تباري صاحبها في سرعة ايقادها فيخيل للناظر ان النار تنب من
 شرفة الى شرفة خلفاء أشخاص وراء الضوء المرتقى الابصار وفي أثناء
 محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم بيارب يارب على لسان واحد فيرتج
 الحرم لأصواتهم فلما كمل إيقاد الجميع بما ذكر كاد يغشي الابصار

شعاع تلك الانوار فلا تقع لمحة طرف الا على نور تشغل حاسة البصر
عن استمالة النظر فيتوهم المتوهم لهول ما يعاينه من ذلك ان تلك
الليلة المباركة تزدهت لشرفها عن لباس الظلماء فزينت بمصابيح السماء
وتقدم القاضي فمضى فريضة العشاء الآخرة ثم قام وابتدأ بسورة
القدر وكان أئمة الحرم في الليلة قبلها قد انتهوا في القراءة اليها وتعطل
في تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح تعظيماً لختمه المقام وحضروا
متبركين بمشاهدتها وقد كان (المقام) المطهر أخرج من موضعه
المستحدث في البيت العتيق حسبما تقدم الذكر أولاً له فيما سلف من
هذا التقييد ووضع في محله الكريم المتخذ مصلى مستورا بقبته التي
يصلى الناس خلفها تختم القاضي بتسليمتين وقام خطيباً مستقبلاً المقام
والبيت العتيق فلم يتمكن سماع الخطبة للازدحام وضوضاء العوام فلما
فرغ من خطبته ناد الأئمة لأقامة تراويحهم وانفض الجمع ونفوسهم
قد استطارت خشوعاً وأعينهم قد سالت دموعاً والآنفس قد أشهرت
من فضل تلك (الليلة) المباركة رجاء مبشراً بمن الله تعالى بالقبول
ومشعراً انها ولعلها ليلة القدر المشرف ذكرها في التنزيل والله عز وجل
لا ينحلي الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها انه كريم منان لا اله
سواه ثم ترتبت قراءة أئمة للمقام الخمسة المذكورين أولاً بعد هذه الليلة
المذكورة نآيات ينتزعونها من القرآن على اختلاف السور تتضمن
التذكير والتحذير والتبشير بحسب اختبار كل واحد منهم ورسم
طوافهم أثر كل تسليمين باق على حاله والله ولي القبول من الجميع ثم

كانت ليلة تسع وعشرين منه فكان الختم فيها سائر أئمة التراويح ملتزمين
 رسم الخطبة أثر الختم والمشار اليه منهم المالكى فتقدم بأعداد أعواد
 يازاء محرابه نصبها على هيئة دائرة محراب مرتفعة عن الارض بدون
 القامة يعترض على كل اثنين منها عود مبدسوط فأدير بالشمع أعلاها وأحرق
 أسفلها ببقايا شمع كثير قد تقدم ذكره عند ذكر أول الشهر المبارك
 وأحرق أيضاً داخل تلك الدائرة شمع آخر متوسط فكان منظراً
 مختصراً ومشهداً عن احتفال المباهاة منزلها موقراً ورغبة في احتفال
 الاجر والثواب ومناسبة لموضع هيئة المحراب نصبت للشمع فيه عوضاً
 من الانوار اثافي من الاحجار فجاءت الحال غريبة في الاختصار خارجة
 عن محفل التعظيم والاستكبار داخلة مدخل التواضع والاستصغار
 واحتفل جميع المالكية للختم فتناوبها أئمة التراويح فقموا صلاتهم
 سراعاً عجلاً كاد يلتقي طرفاها خفوقاً واستعجالاً ثم تقدم أحدهم
 فعقد حبوته بين تلك الاثافي وصعد بخطبة منتزعة من خطبة الصبي
 ابن الامام الحنفى فأرسلها معادة الى الاسماع نقيلاً لحنها على الطباع ثم
 انفض الجمع وقد جمد في شؤنه الدمع واختطف للبحين من اثافيه ذلك
 الشمع أطلقت عليه أيدي الانتهاب ولم يكن في الجماعة من يستحي منه
 أو يهاب وعند الله تعالى في ذلك الجزاء والثواب انه سبحانه الكريم
 الوهاب وانتهت ليالى الشهر ذاهبة عنا بسلام جعلنا الله ممن طهر فيها
 من الآثام ولا أخلاقنا من فضل القبول ببركة صومته في جوار الكعبة
 البيت الحرام وختم الله لنا وجميع أهل الملة الحنيفية بالوفاة على الاسلام

وأوزعنا حمداً يحق هذه النعمة وشكراً وجعلها للمعاد لنا ذخراً ووقفاً
عليها ثواباً من لديه وأجرأ يرجي بفضلته وكرمه أنه لا يضيع لديه أيام
اتخذ لصيامها ماء زمزم فطراً أنه الحنان المنان لا رب سواه

(شهر شوال المبارك عرفنا الله ببركته)

استهل هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من يناير من الله مطلقه
ورزقنا الله ببركته وهذا الشهر المبارك هو فاتحة أشهر الحج المعلومات
وبعده تتصل ثلاث الأشهر الحرم المباركات وكانت ليلة استهلال هلاله
من الليالي الحفيلة في المسجد الحرام زاده الله تكريماً جرى الرسم في
إيقاد مشاعله وزيارته وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع وعشرين
من رمضان المعظم وأوقدت الصوامع من الأربع جهات من الحرم
وأوقد سطح المسجد الذي في أعلى جبل أبي قبيس وأقام المؤذن ليلته
تلك في أعلى سطح قبة زمزم مهلاً ومكبراً ومسبحاً وحامداً
وأكثر الأئمة تلك الليلة أحياء وأكثر الناس على مثل تلك الحال بين
طواف وصلاة وتهليل وتكبير تقبل الله من جميعهم أنه سميع الدعاء
كفيل بالرجاء سبحانه لا إله سواه فلما كان صبيحتها وقضى الناس صلاة
الفجر لبس الناس أثواب عيدهم وبادروا لاخذ مصافهم لصلاة العيد
بالمسجد الحرام لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلي يخرج الناس
إليه رغبة في شرف البقعة وفضل بركتها وفضل صلاة الإمام خلف
المقام ومن يأنم به فأول من بكر الشيبون وفتحوا باب الكعبة المقدسة

وأقام زعيمهم جالساً في العتبة المقدسة وسائر الشيبين داخل الكعبة
 الى أن أحسوا بوصول الأمير مكث فنزلوا اليه وتلقوه بمقربة من باب
 النبي صلى الله عليه وسلم فأنهوا الى البيت المكرم وطاف حوله اسبوعاً والناس
 قد احتفلوا لعيدهم والحرم قد غص بهم والمؤذن الزمزمي فوق سطح
 القبة على العادة رافعاً صوته بالثناء عليه والدعاء له متناوباً في ذلك مع أخيه
 فلما اكمل الأمير الاسبوع عمد الى مصطبة قبة زمزم مما يقابل الركن
 الاسود فقام بها وينوء عن يمينه ويساره ووزيره وحاشيته وقوف على
 رأسه وعاد الشيبون لمكانهم من البيت المكرم يا حظه الناس بأبصار
 خاشعة للبيت خابطة لمحلهم منه ومكانهم من حجابه وسدائنه فسبحان
 من خصهم بالشرف في خدمته وحضر الأمير من خاصته شعراء أربعة
 قالشده واحد أثراً واحداً الى أن فرغوا من الشاهد وفي أثناء ذلك
 تمكن وقت الصلاة وكان ضجى من النهار فأقبل القاضي الخطيب يهادى
 بين رايته السوداءين والفرقة المتقدم ذكرها أمامه وقد سك الحرم
 صوتها وهو لا يس ثياب سواده فجاء الى المقام الكريم وقام الناس
 للصلاة فلما قضوها رقى المنبر وقد ألصق الى موضعه المعين له كل جمعة
 من جدار الكعبة المكرمة حيث الباب الكريم شارعاً نخطب خطبة
 بليغة والمؤذنون قعود دونه في أدراج المنبر فعند افتتاحه فصول الخطبة
 بالتكبير يكبرون بتكبيره الى أن فرغ من خطبته وأقبل الناس بعضهم
 على بعض بالمصافحة والتسليم والتغافر والدعاء مسرورين جذلين فرحين
 بما أنعم الله من فضله وبأنزوا الى البيت الكريم قد دخلوا بسلام آمين

مزدحمين عليه فوجاً فوجاً فكان مشهداً عظيماً وجمعاً بفضل الله تعالى
 مرحوماً جعله الله ذخيرة للمعابد كما جعل ذلك العيد الشريف في الصدر
 أفضل الاعياد بمنه وكرمه انه ولي ذلك والقادر عليه وأخذ الناس
 عند انتشارهم من مصلاهم وقضاء سنة السلام بعضهم على بعض في
 زيارة الجبانة بالمعل تبركاً باحتساب الخطايا اليها والدعاء بالرحمة لمن فيها
 من عباد الله الصالحين من الصدر الاول وسواء رضي الله عن جميعهم
 وحشرنا في زميرتهم ونفعنا بمحبتهم فالمرء كما قال صلى الله عليه وسلم
 مع من أحب وفي يوم السبت التاسع عشر منه والثالث لفبراير صعدنا
 الى منى لمشاهدة المناسك المعظمة بها ولماينة منزل أكرى لنا فيها
 اعداداً للمقام بها أيام التشريق ان شاء الله فالفيناها تملأ النفوس بهجة
 والشراحاً مدينة عظيمة الآثار واسعة الاختطاط عشقة الوضع قد
 درست الا منازل يسيرة متخذة للنزول تحف بجاني طريق كان ميدان
 انبساطاً وانفساحاً ممتد الطول فأول ما يلقى المتوجه اليها عن يساره
 وبقرية منها (مسجد البيعة) المباركة التي كانت أول بيعة في الاسلام
 عقدها العباس رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم على الانصار
 حسب المشهور من ذلك ثم يفضي منه الى (جرة العقبة) وهي أول منى
 للمتوجه من مكة وعن يسار المار اليها وهي على قارعة الطريق مرتفعة
 للمتراكم فيها من حصي الجمرات ولولا آيات الله البينات فيها لكانت
 كالجبال الرواسي لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور وتوالي الازمنة
 لكن لله عز وجل فيها سر كريم من أسرار الخفيات لا اله سواه

وعليها مسجد مبارك وبها علم منصوب شبه أعلام الحرم التي ذكرناها
فيجعلها الرامي عن يمينه مستقبلاً مكة شرفها الله ويرمي بها سبع حصيات
وذلك يوم النحر أثر طلوع الشمس ثم يخر أو يذبح ويحلق والمحاق
حولها والمنحر في كل موضع من منى لأن منى كلها منحر كما قال صلى
الله عليه وسلم وقد حل له كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوف
طواف الأفاضة وبعد هذه الجمرة العقبية موضع (الجمرة الوسطى) ولها
أيضاً علم منصوب وبينهما قدر الغلوة ثم بعدها يأتي (الجمرة الأولى)
ومسافتها منها كمسافة الأخرى وفي وقت الزوال من ثاني يوم النحر
ترمي في الأولى سبع حصيات وفي الوسطى كذلك وفي العقبية كذلك
أحدي وعشرون حصاة وفي الثالث من يوم النحر في الوقت بعينه
كذلك على الترتيب المذكور فتلك اثنتان وأربعون حصاة في اليومين
وسبع رهيت في العقبية يوم النحر وقت طلوع الشمس كما ذكرناه وهي
المحلات للحاج ما حرم عليه سوى النساء والطيب فتلك تكملة تسع
وأربعين جمرة وفي أثر ذلك ينفصل الحاج إلى مكة من ذلك اليوم
واختصر في هذا الزمان أحدي وعشرون كانت ترمي في اليوم الرابع
على الترتيب المذكور وذلك لاستعجال الحاج خوفاً من العرب الشرعيين
إلى غير ذلك من محذورات الفتن المغيرات لأنار السنن فمضى العمل
اليوم على تسع وأربعين حصاة وكانت في القديم سبعين والله يهب
القبول لعباده والصادر من عرفات إلى منى أول ما يأتي الجمرة الأولى
ثم الوسطى ثم جمرة العقبية وفي يوم النحر تكون جمرة العقبية أولى

منفردة بسبع حصيات حسبما تقدم ذكره ولا يشترك معها سواها في ذلك اليوم ثم في اليومين بعده ترجع الآخرة على الترتيب حسبما وصفناه بحول الله عز وجل وبعد الجمرة الأولى يعرج عن الطريق يسيراً ويبقى منحراً النبي صلى الله عليه وسلم حيث قدى بالنبح العظيم وعلى الموضع المبارك مسجد مبنى وهو بمقربة من صفح نبيز وفي موضع المنحرج المذكور حجر قد ألصق بالجدار المبنى فيه أثر قدم صغيرة يقال انه أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم عند تحركه فلان الحجر له بقدرة الله عز وجل شفاقاً وحناناً فيتبرك الناس بلمسه وتقبيله ويفضون من ذلك الى مسجد الخيف المبارك وهو آخر منى في توجعك أعنى من المأمور منها بالبيان وأما الآثار القديمة فأخذة الى أبعد غاية أمام المسجد وهذا المسجد المبارك متسع الساحة كأكبر ما يكون من الجوامع والصومعة وسط رحبة المسجد وله في القبلة أربعة بلاطات يشملها سقف واحد وهو من المساجد الشهيرة بركة وشرف بقعة وكفى بما ورد في الآثار الكريمة من ان بقعته الطاهرة مدفن كثير من الأنبياء صلوات الله عليهم ومقربة منه عن يمين المار في الطريق حجر كبير مسند الى صفح الجبل مرتفع عن الأرض يظل ما تحته ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قعد تحته مستظلاً ومس رأسه المكرم فيه فلان له حتى أثر فيه تأثيراً بقدر دور الرأس فيبادر الناس لوضع رؤوسهم في ذلك الموضع تبركاً واستجارة لها بموضع مسه الرأس المكرم أن لا تمسها النار بقدرة الله عز وجل فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة أخذنا في

الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله من فضله في مباشرتها ووصلنا الى
 مكة قريب الظهر والحمد لله على ما من به وفي يوم الاحد بعده وهو
 الموفي عشرين لشوال صعدنا الى الجبل المقدس حرّاء وتبركنا بمشاهدة
 الغار في أعلاه الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه وهو أول موضع
 نزل فيه الوحي عليه صلى الله عليه وسلم ورزقنا شفاعته وحشرنا
 في زمرة وأماننا على سنته ومحبتهمته وكرمه لا رب سواه وفي ضحوة
 يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه وهو أول السادس من فبراير اجتمع
 الناس كافة للاستسقاء تجاء الكعبة المعظمة بعد أن نذبهم القاضي الى
 ذلك وحرصهم على صيام ثلاثة أيام قبله فاجتمعوا في هذا اليوم الرابع
 المذكور وقد أخلصوا النيات لله عز وجل وبكر الشيبون ففتحوا
 الباب المكرم من البيت العتيق ثم أقبل القاضي بين رايته السوداء بين
 لابسا ثياب البيض وأخرج مقام الخليل ابراهيم صلى الله عليه وسلم
 وعلى نينا ووضع على عتبة باب البيت المكرم وأخرج مصحف عثمان
 رضى الله عنه من خزانته ونشر بأزاء المقام المطهر فكانت دفته الواحدة
 عليه والثانية على الباب الكريم ثم نودي في الناس بالصلاة جامعة فصلي
 القاضي بهم خلف موضع المقام المتخذ من صلي ركعتين قرأ في احدهما
 بسبح اسم ربك الاعلى وفي الثانية بالفاشية ثم صعد المنبر وقد ألصق
 الى موضعه المعروف من جدار الكعبة المقدسة فخطب خطبة بليغة وآلى فيها
 الاستغفار ووعظ الناس وذكّرهم وخشعهم وحضهم على التوبة والانابة
 لله عز وجل حتى نرفت دمعها العيون وأستندت ماءها الشؤن وعلا

الضجيج وارتفع الشهيقي والنشيج وحول رداءه وحول الناس أرويتهم
 اتباعاً للسنة ثم انفض الجميع راجين رحمة الله عز وجل غير قائلين
 منها والله يتلافى عباده بلطفه وكرمه وتمادى استسقاؤه بالناس ثلاثة
 أيام متوالية على الصفة المذكورة وقد نال الجهد من أهل الحجاز وأضر
 بهم القحط وأهلك مواشيهم الجسب لم يطرخوا في الربيع ولا الخريف
 ولا الشتاء إلا مطر اطلا غير كاف ولا شاف والله عز وجل لطيف
 بعباده غير مؤاخذهم بجرائمهم أنه الحنان المنان لا رب سواه وفي يوم
 الخميس الرابع والعشرين من شوال صعدنا إلى جبل أبي ثور لمعاينة
 الغار المبارك الذي أوي إليه النبي صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق
 رضي الله عنه حسبما جاء في محكم التنزيل العزيز وقد تقدم ذكر هذا
 الغار وصفته أولاً في هذا التقييد وولجناه من الموضع الذي يسمونه
 الولوج منه على البعض من الناس تبركاً بمس بشرة البدن بموضع مسه
 الجسم المبارك قدسه الله لأن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم كان منه
 وكان لأحد الصاعدين إليه ذلك اليوم من المصريين موقف خبيجة
 وفضيحة وذلك أنه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر
 بحيلة وعاد ذلك مراراً فلم يستطع حتى استوقفه الناس ما عابنوه من
 ذلك وبكوا له اشفاقاً ولجؤوا إلى الله عز وجل في الدعاء فلم يغن ذلك
 شيئاً وكان فيهم من هو أضخم منه فيسر الله عليه وطال تعجب الناس
 منه واعتبارهم وأعلمنا بعد انفصالنا في ذلك اليوم بأن هذا الموقف الخجل
 لثلاثة أناس في ذلك اليوم بعينه عصمتنا الله من مواقف الفضيحة في

الدنيا والآخرة وهذا الجبل صعب المرتقى جداً يقطع الاتفاس تقطيعاً لا يكاد يبلغ منهياً الا وقد ألقى بالأيدي اعباء وكلالا وهو من مكة على مقدار ثلاثة أميال وعلى ذلك القدر هو جبل حراء منها والله تعالى لا يخلينا من بركة هذه المشاهد بمنه وكرمه وطول الغار ثمانية عشر شهراً وسعته احد عشر شهراً في الوسط منه وفي حاقته ثلثا شهر وعلى الوسط منه يكون الدخول وسعة الباب الثاني للتسع مدخله خمسة أشبار أيضاً لان له بابين حسبما ذكرناه أولاً وفي يوم الجمعة بعده وصل السرو البنيون في عدد كثير مؤملين زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وجلبوا ميرة الى مكة على عادتهم فاستبشروا الناس بقدمهم استبشاراً كثيراً حتى انهم أقاموه عوض نزول المطر ولطائف الله لسكان حرمة الشريف واسعة انه سبحانه لطيف بعباده لا اله سواه

﴿ شهر ذي القعدة عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاربعاء بموافقة الرابع عشر من شهر فبراير بشهادة ثبتت عند القاضى في رؤيته وأما الأكثر الاغلب من أهل المسجد الحرام فلم يبصروا شيئاً وطال ارتقابهم الى أثر صلاة المغرب وكان منهم من تخيله فيشير اليه فاذا حقه تلاشى عنده لظنه وكذب خبره والله أعلم بصحة ذلك وهذا الشهر المبارك ثاني الأشهر الحرم وثاني أشهر الحج اطلع الله هلاله على المسلمين بالامن والايمان والمغفرة والرضوان بعزته ورحمته وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه دخلنا مولد النبي صلى الله عليه

وسلم وهو مسجد حفييل البليان وكان داراً لعبد الله بن عبد المطلب
أبي النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكره ومولده صلى الله عليه
وسلم صفة صهرج صغير سعة ثلاثة أشبار وفي وسطه رخامة خضراء
سعتها ثلثا شبر مطوقة بالفضة فتكون سعتها مع الفضة المتصلة بها شبراً
ومسحنا الحدود في ذلك الموضع المقدس الذي هو مسقط لأكرم مولود
على الأرض وعمس لاظهر سلالة وأشرفها صلى الله عليه وسلم وتقعنا
ببركة مشاهدة مولده الكريم وبأزائه محراب حفييل القراصة مرسومة
طرية بالذهب وقد تقدم الوصف لهذا كله وهذا الموضع المبارك هو
شرقي الكعبة متصل بصفح الجبل ويشرف عليه بمقربة منه جبل أبي
قيس وعلى مقربة منه أيضاً مسجد عليه مكتوب هذا المسجد هو
مولد علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وفيه تربي رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان داراً لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وكافله
ودخلت أيضاً في اليوم المذكور دار خديجة الكبرى رضوان الله عليها
وفيها قبة الوحي وفيها أيضاً مولد فاطمة رضي الله عنها وهو بيت صغير
ماثل للطول والمولد شبه صهرج صغير وفي وسطه حجر أسود وفي
البيت المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها رضي الله عنهما لاصق
بالجدار ومسقط شلو الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين وعليهما حجران
مائلا إلى السواد كأنهما علامتان للمولدين المباركين الكريمين ومسحنا
الحدود في هذه المساقط المكرمة المخصوصة بمس بشرات المواليد
الكرام رضوان الله عليهم وفي الدار المكرمة أيضاً مختبأ النبي صلى الله

عليه وسلم شبيه القبة وفيه مقعد في الارض عميق شبيه الحفرة داخل
 في الجدار قليلا وقد خرج عليه من الجدار حجر مبسوط كانه يظل
 المقعد المذكور قيل انه كان الحجر الذي كان غطي النبي صلى الله عليه
 وسلم عند اختبائه في الموضع المذكور صلوات الله عليه وعلى أهل بيته
 الطاهرين وعلى كل واحد من هذه المواليد المذكورة قبة خشب صغيرة
 تصون الموضع غير ثابتة فيه اذا جاء المبصر لها فتحاها ولمس الموضع
 الكريم وتبرك به ثم أعادها عليه وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من
 الشهر المذكور نفذ أمر الأمير مكرز بالقبض على زعيم الشيبين محمد
 ابن اسماعيل وانتهاب منزله وصرفه عن حجابة البيت الحرام طهره الله
 وذلك لهنات نسبت اليه لاتليق بمن نيطت به سداية البيت العتيق (ومن
 يرد فيه بالحاد يظلم نذقه من عذاب أليم) أعادنا الله من سوء القضاء
 ونفوذ سهام الدماء بمنه وفي هذه الايام السالفة من الشهر المذكور توالى
 مجيء السرو اليمنيين في رفاق كثيرة بالميرة من الطعام وسواء وضروب
 الادام والفواكه اليابسة فأرغدوا البلد ولولاهم لكان من
 اتصال الجذب وغلاء السعر في جهد ومشقة فهم رحمة لهذا البلد الامين
 ثم توجهوا الى الزيارة المباركة الى التربة المباركة طيبة مدفن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ووصلوا في أسرع مدة قطعوا الطريق من
 مكة الى المدينة في يسير أيام ومن معهم من الحاج حمد محبتهم وفي أثناء
 مغيبهم وصلت طوائف آخر منهم للحج خاصة لضيق الوقت عن الزيارة
 فأقاموا بمكة ووصل الزوار منهم فضايق بهم المتسع فلما كان يوم الاثنين

السابع والعشرين من الشهر المذكور فتح البيت العتيق وتولى فتحه من
الشيبين ابن عم الشيب الممزول هو أمثل طريقة منه على ما يذكر
فازدحم السرو للدخول على العادة فجاءوا بأمر لم يعهد فيما سلف
يصعدون أفواجا حتى يفتح الباب الكريم بهم فلا يستطيعون تقدما
ولا تأخرا الى أن ياجعوا على أعظم مشقة ثم يسرعون الخروج فيضيق
الباب الكريم بهم فينحدر الفوج منهم على المصعد وفوج آخر صاعده
فيلتقيه وقد ارتبط بعضهم الى بعض فرمما تحمل المنحدرون في صدور
الصاعدين وربما وقف الصاعدون للمنحدرين وتضاغطوا الى أن يميلوا
فيقع البعض على البعض فيعين النظارة منهم سراي هائلا فتم سليم
وغير سليم وأكثرهم انما ينحدرون وثبا على الرؤس والاعناق ومن
أعجب ما شاهدناه في يوم الاثنين المذكور أن صعد بعض من الشيبين
أثناء ذلك الزحام يرومون الدخول الى البيت الكريم فلم يقدروا على
التخلص فتعلقوا بأستار حافتي عضادتي الباب ثم ان أحدهم تمسك
باحدى الشرائط القنبية الممسكة للاستار الى أن علا الرؤوس والاعناق
فوطئها ودخل البيت فلم يجد موطئا لقدمه سواها لشدة تراصهم وتركهم
وانضمام بعضهم الى بعض وهذا الجمع الذي وصل منهم في هذا العام لم
يعهد قط مثله فيما سلف من الاعوام والله القدرة المعجزة لا اله سواه وفي
هذا اليوم المذكور الذي هو السابع والعشرون من ذي القعدة شمرت أستار
الكعبة المقدسة الى نحو قامة ونصف عن الجدار من الجوانب الاربعة
ويسمون ذلك احراما لها فيقولون أحرمت الكعبة وبهذا جرت العادة دائما

في الوقت المذكور من الشهر ولا تفتح من حين اجرامها الا بعد الوقفة
 فكان ذلك التشمير ايذاناً بالتشمير للسفر! وإيذاناً بقرب وقت وداعها
 المنتظر لا جعله الله آخر وداع وقضى لنا اليها بالعودة وتيسير سبيل
 الاستطاعة بعزته وقدرته وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا
 اليوم المذكور كان دخولنا الى البيت الكريم على حال اختلاس
 وانهاز فرصة أوجدت بعض فرجة من الزحام فدخلناه دخول وداع
 اذ لا يتمكن دخوله بعد ذلك ازادف الناس عليه ولا سيما الاطاحم
 لواصلون مع الامير العراقي فانهم يظهرون من التهافت عليه والبدار
 اليه والازدحام فيه ما ينسى أحوال السرو اليمنيين لمظاظتهم وغلظتهم
 فلا يتمكن لأحد منهم النظر فضلاً عن غير ذلك والله عز وجل لا يجعله
 آخر العهد ببيته الكريم ويرزقنا العود اليه على خير وعافية بمنه ولطف
 صنعه وفي يوم احرام الكعبة المذكور أقلمت عن موضع المقام المقدس
 القبة الخشبية التي كانت عليه ووضعت عوضها قبة الحديد اعداداً
 للاطاحم المذكورين لأنها لو لم تكن حديداً لا كانوا أكلاً فضلاً عن
 غير ذلك لما هم عليه من صحة النفوس شوقاً الى هذه المشاهد المقدسة
 وتطارحهم باجرامهم عليها والله ينفعهم بنياتهم بمنه وكرمه وفي يوم
 الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور جاء زعيم الشيعيين المعزول
 يتهدى بين بنيه زهواً واعجاباً ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أعيد
 اليه ففتح الباب الكريم وصعد مع بنيه السطاح المبارك الاعلى بأمراس
 من القتب غليظة يوثقونها في أوتاد الحديد المضروبة في السطاح ويرسلونها

الى الارض فيربط فيها شبيه حمل من العود ويجلس فيه أحد سدة
البيت من الشيبين فيصعد به على بكرة معدة لذلك في أعلى السطح
المذكور فيتولى خياطة ما مزقته الريح من الاستار فسألنا عن كيفية
صرف هذا الشيب للعزول الى خطته على صحة الهنات الملسوبة اليه
فأعلمنا انه صودر عليها بخمسمائة دينار مكية استقرضها ودفعها فطال
التعجب من ذلك والاعتبار وتحققنا ان اظهار القبض عليه لم يكن غير
ولا أنفة على حرمان الله المنتهكة على يديه مع كونها في خطة دونها
الخلافه رفعة والحال تشبه بعضها بعضاً (وان الظالمين بعضهم أولياء
بعض) والى الله المشتكى من فساد ظهر حتى في أشرف بقاع الارض
وهو حسبنا وانعم الوكيل وفي يوم الاربعاء التاسع والعشرين من ذي
القعدة المذكور دخلنا دار الخيزران التي كان منها ملشاً الاسلام وهي
بأزاء الصفا ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل اليها كان مسكن بلال
رضي الله عنه ويدخل اليها على حلق كبير شبيه الفندق قد احدثت به
بيوت للكرام من الحاج والدار المكرمة دار صغيرة يجورها الداخل الى
الحلق المذكور عن يساره وهي مجددة البناء أنفق في بنائها جمال الدين
المذكور أثره الكريم في هذا المكتوب نحو الالف دينار نفقه الله بما
أسلفه من العمل الصالح وعن يمين الداخل الدار المباركة باب يدخل
منه الى قبة كبيرة بديعة البناء فيها مقعد النبي صلى الله عليه وسلم والصخرة
التي كان اليها مستندة وعن يمينه موضع أبي بكر الصديق وعن يمين أبي
بكر موضع علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والصخرة التي كان اليها

مستندة هي داخلة في الجدار كشبه المحراب وفي هذا الدار كان اسلام
عمر بن الخطاب ومنها ظهر الاسلام على يديه وأعزه الله به ففعلنا الله
بركة هذه المشاهد المكرمة والآثار المعظمة وأمانتنا على حجة الذين
شرفت بهم ولسبت اليهم صلوات الله عليهم أجمعين

﴿ شهر ذي الحجة عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس وكان
للناس في ارتقابه أمر عجيب • وشأن من البهتان غريب • ونطق من الزور
كاد يعارضه من الجهاد فضلا عن غيره • رد وتكذيب • وذلك أنهم ارتقبوه
ليلة الخميس الموفى ثلاثين والافق قد تكاثف نوؤه و تراكم غيمه الى أن
علته مع انقياب بعض حمرة من الشفق قطع الناس في فرجة من الغيم
لعل الابصار تلتقطه فيها فيبيناهم كذلك ان كبر أحدهم فكبر الجمل
الغفير لتكبيره ومثلوا قياماً ينتظرون مالا يبصرون ويشيرون الى ما
يتخيّلون حرصاً منهم على أن تكون الوقفة بمرفات يوم الجمعة كان
الحج لا يرتبط الا بهذا اليوم بعينه فاختلقوا شهادات زورية ومشت
منهم طائفة من المغاربة أصالح الله أحوالهم ومن أهل مصر وأربابها
فشهدوا عند القاضي برؤيته فردهم أقبح رد وجرح شهادتهم أسوأ
تجريح وفضحهم في تزيف أفوالهم أخزي فضيحة وقال يا للمعجب لو
أن أحدهم يشهد برؤيته الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف اللسج لما
قلته فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة وكان أيضاً مما

حكى من قوله تشوشت المغارب تعرضت شعرة من الحاجب فأبصروا
خيالا ظنوه هلالا وكان لهذا القاضي جمال الدين في أمر هذه الشهادة
الزورية مقام من التوقف والتعري حده له أهل التحصيل وشكره
عليه ذوو العقول وحق لهم ذلك فانها مناسك الحج للمسلمين عظيمة
أتوا لها من كل فج عميق فلو تسوَّح فيها بطل السي وقال الراي والله
يرفع الالتباس والبأس بمنه فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ظهر الهلال
أثناء فرج السحاب وقد اكتسى نوراً من الثلاثين ليلة فرعت العامة
زعقات هائلة وتنادت بوقفة الجمعة وقالت الحمد لله الذي لم يحجب سعيها
ولا ضيع قصدنا كأنهم قد صبح عندهم ان الوقفة اذا لم تكن توافق
يوم الجمعة ليست مقبولة ولا الرحمة فيها من الله مرسومة مأمولة تعالى
الله عن ذلك علواً كبيراً ثم انهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا الى القاضي
فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكي الحق وتضحك الباطل فردها وقال
يا قوم حتى م هذا التماذي في الشهوة والي م تستنون في طرق الهفوة
وأعلمهم انه قد استأذن الامير مكثر في أن يكون الصعود الى عرفات
صبيحة يوم الجمعة فيقفوا عشية بها ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده
ويبيتوا ليلة الاحد بمزدلفة فان كانت الوقفة يوم الجمعة فما عليهم في
تأخير المبيت بمزدلفة بأس اذ هو جائز عند أئمة المسلمين وان كانت
يوم السبت فيها ونعمت واما أن يقع القطع بها يوم الجمعة فتقرير
بالمسلمين وافساد لمناسكهم لان الوقفة يوم التروية عند الاثمة غير جائزة
كما انها عندهم جائزة يوم النحر فشكر جميع من حضر للقاضي هذا

المنزع من التحقيق ودعوا له وأظهر من حضر من العامة الرضى بذلك
 والصرفوا عن سلام والحمد لله على ذلك وهذا الشهر المبارك هو ثالث
 الأشهر الحرم وعشرة الأولى مجتمع الأئم وموسم الحج الأعظم شهر
 الحج والتمتع وملتي وفود الله من كل أوب وفج مصاب الرحمة والبركات
 ومحل الموقف الأعظم بعرفات جعلنا الله ممن فاز فيه بالحسنات وتعمى
 به من ملابس الأوزار والسينئات بمنه وكرمه انه أهل التقوى وأهل
 المغفرة والامير العراقي منتظر لكشف هذا الالباس عن الناس في أمر
 الهلال لعله قد اتضح له اليقين فيه ان شاء الله وفي سائر هذه الايام
 كلها الى هلم جرا اصل رفاق من السرو اليمنيين وسائر حجاج الآفاق
 لا يحصى عددها الا محصى آجالها وأرزاقها لا اله سواه فمن الآيات
 البينات أن يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الامين الذي هو بطن
 واد سعته غلوة أو دونها ولو أن المدن العظيمة حمل عليها هذا الجمع
 اضاقت عنه وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من الآيات البينات
 في اتساعها لهذا البشر المعجز احصاءه الا كما شبهتها العلماء حقيقة بأنها
 يتسع لو فودها اتساع الزحم بمولودها وكذلك عرفات وسائر المشاهد
 المعظمة بهذا البلد الحرام عظم الله حرمة ورزقنا الرحمة فيه بكرمه وفضله
 ومن أول هذا الشهر المبارك ضربت دبابد الامير بكرة وعشية وفي أوقات
 الصلوات كأنها اشغار بالموسم ولا يزال كذلك الى يوم الصمود الى عرفات
 عرفنا الله بها القبول والرحمة وفي يوم الاثنين الخامس أو الرابع من هذا الشهر
 وصل الامير عثمان بن علي صاحب عدن خرج منها قاراً أمام سيف الاسلام

المتوجه الى اليمن وركب البحر في جلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة
 وأموال لا تحصى كثرة لانه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه وعند
 خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر لحقت بجلبه حرار بيق الامير
 سيف الاسلام فأخذت جميع ما فيها من الاثقال وكان قد استصحب
 الخنف النفيس الخطير مع نفسه الى البروهو في جملة من رجاله وعبيده
 فسلم به ووصل مكة بعير موقرة متاعاً ومالاً دخلت على أعين الناس
 الي داره التي ابتناها بها بعد أن قدم نفيس ذخائره وناض ماله وجملة
 رقيقه وخدمه ليلاً وبالجملة فخاله لا توصف كثرة واتساعاً والذي انتهب
 له أكثر لانه كان في ولايته يوصف بسوء السيرة مع التجار وكانت
 المنافع التجارية كلها راجعة اليه والذخائر الهندية المجلوبة كلها واصلة
 الى يديه فاكتسب سحتاً عظيماً وحصل على كنوز قارونية لكن
 حوادث الايام قد ابتدأت بالخسف به ولا يدري حال أمره مع صلاح
 الدين لما يكون والدنيا مغبية محبها وآكلة بنها وثواب الله خير ذخيرة
 وطاعته أشرف بغيمة لا اله سواه وبقيت الشهادة مضرية في أمر هذا
 الهلال المبارك الميمون الي أن تواصلت الاخبار برؤيته ليلة الخميس الذي
 يوافق الخامس عشر من مارس شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع
 يمنيون وسواهم من الواصلين من المدينة المكرمة لكن بقي الغاضي على
 ثباته وتوقفه في القبول وأرجأ الأمر الي وصول المبشر للمعلم بوصول
 الامير العراقي ليتعرف من قبله ما عند أمير الحاج في ذلك فلما كان
 يوم الاربعاء السابع من الشهر المذكور وصل المبشر وكانت نفوس

أهل مكة قد أوجست خيفة لبطئه حذراً من حقد الخليفة علي أميرهم
مكثر المذموم فعل صدر عنه فكان وصول هذا البشير أماناً وتسكيناً
للنفوس الشاردة فوصل مبشراً ومؤسماً وأعلم برؤية الهلال ليلة
الخميس للمذكور وتواترت الأنباء بذلك فصبح الأمر عند القاضي
بذلك صحة أوجبت خطبته في ذلك اليوم علي ماجرت به العادة في اليوم
السابع من ذي الحجة أثر صلاة الظهر علم الناس فيها مناسكهم ثم أعلمهم
أن غدهم هو يوم الصعود إلى منى وهو يوم التروية وإن وقفهم يوم
الجمعة وإن الأثر الكريم فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنها
تعدل سبعين وقفة ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على
سائر الأيام فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود إلى منى وتعمدوا منها
إلى عرفات وكانت السنة المييت بها لكن ترك الناس ذلك اضطراراً
بسبب خوف بني شعبة المغيرين على الحجاج في طريقهم إلى عرفات
وصدر عن هذا الأمير عثمان المتقدم ذكره في ذلك اجتهد بل جهاد
يرجي له به المغفرة لجميع خطاياهم إن شاء الله وذلك أنه تقدم بجميع
أصحابه شاكين في الأسلحة إلى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات وهو
موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين فينحدر الشعيون من أحدهما
وهو الذي عن يسار المار إلى عرفات فيلهبون الحجاج اتهاًباً فضرب هذا
الأمير قبة من ذلك المضيق بين الجبلين بعد أن قدم أحد أصحابه فصعد
إلى رأس الجبل بفروسه وهو جبل كؤود فمجبنا من شأنه وأكثر
التعجب من أمر الفرس وكيف تمكن له الصعود إلى ذلك المرتقى

المسبب الذي لا يرتقيه فأمن جميع الحاج بمشاركة هذا
 الأمير لهم فحصل على أجر جهاد وحج لان تأمين وفد الله من
 وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد واتصل صعود الناس ذلك
 اليوم كله واليلة كلها الى يوم الجمعة كله فاجتمع بعرفات من البشر جمع
 لا يحصي عدده الا الله عز وجل ومزدلفة بين منى وعرفات من منى
 اليها ما من مكة الى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها الى عرفات مثل
 ذلك أو أشق قليلا وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا فلها ثلاثة أسماء
 وقبلها نحو الميل وادي محسر وجرت العادة بالمرولة فيه وهو حدين
 مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ومزدلفة بسيط من الارض فسبح
 بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة
 رحمه الله وفي وسط ذلك البسيط من الارض خلق في وسطه
 قبة في أعلاها مسجد يصعد اليه على أدراج من جهتين يزدهم
 الناس في الصعود اليه والصلاة فيه عند ميئتهم بها وعرفات أيضا بسيط
 من الارض مد البصر لو كان محشرا للخلائق لو سمعهم يحدق بذلك
 البسيط الافيج جبال كثيرة وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة وفيه
 وحوله موقف الناس والغلمان قبله نحو الميلىن فما امام العلمين الى
 عرفات حل وما دونهما حرم وبقرية منهما مما يلي عرفات بطن عرنة
 الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه في قوله صلى الله عليه
 وسلم عرفات كلها موقف وارتفعوا عن بطن عرنة فالواقف فيه لا يصح
 حجه فيجب التحفظ من ذلك لان الجمالين عشية الوقفة ربما استحشوا

كثيراً من الحاج وحذروهم الرحمة في النفر واستدروهم بالعلمين
 الذين أمامهم إلى أن يصلوا بهم بطن عرنة أو يجيزوه فيبطلوا على
 الناس حجهم والمتحفظ لا ينفر من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من
 الشمس وجبل الرحمة المذكور منقطع عن الجبال قائم في وسط البسيط
 وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض وكان صعب المراتقى فأحدث
 فيه جمال الدين المذكورة ما أثره في هذا التقييد ادراجاً وطية من أربع
 جهاته يصعد فيها بالدواب الموقورة وأنفق فيها مالا عظيماً وفي أعلى
 الجبل قبة تنسب إلى أم سلمة رضي الله عنها ولا يعرف صحة ذلك وفي
 وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه وحول ذلك المسجد
 المكرم سطح محدد به فسبح الساحة جميل المنظر يشرف منه على
 بسيط عرفات وفي جهة القبلة منه جدار وقد نصبت فيه محاريب يصل
 الناس فيها وفي أسفل هذا الجبل المقدس عن يسار المستقبل للقبلة فيه
 دار عتيقة البليان في أعلاها غرف لها طيقتان تنسب إلى آدم صلى الله
 عليه وسلم وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة الصخرة التي كان
 عندها موقف النبي صلى الله عليه وسلم وهي في جبل متطأين وحول
 جبل الرحمة والدار المكرمة صهاريج الماء وجباب وعن يسار الدار
 أيضاً على مقربة منها مسجد صغير وبمقربة من العلمين عن يسار مستقبل
 القبلة مسجد قديم فسيح البناء بقي منه الجدار القبلي ينسب إلى إبراهيم
 صلى الله عليه وسلم فيه يخطب الخطيب يوم الوقفة ثم يجمع بين الظهر
 والعصر وعن يسار العلمين أيضاً في استقبال القبلة وادي الأراك وهو

أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع البصر امتداداً طويلاً فتكامل
جمع الناس بعرفات يوم الخميس وليلة الجمعة كلها وفي نحو الثلث الباقي
من ليلة الجمعة المذكورة وصل أمير الحاج العراقي فضرب أبيته في
البسيط الأفيح مما يلي الجانب الايمن من جبل الرحمة في استقبال القبلة
والقبلة في عرفات هي الى مغرب الشمس لان الكعبة المقدسة في تلك
الجهة منها فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمع لا شبيه له الا
الحشر لكنه ان شاء الله تعالى حشر لاثواب مبشر بالرحمة والمغفرة
يوم الحشر للحساب زعم المحققون من الاشياخ المجاورين انهم لم يعاينوا
قط في عرفات جمعاً أحفل منه ولا أرى كان من عهد الرشيد الذي هو
آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله جعله الله جمعاً مرحوماً
معصوماً بعزته فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف
الناس خاشعين باكين والى الله عز وجل في الرحمة متضرعين والتكبير
قد علا وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع فما رأى يوم أكثر مدامع ولا
قلوباً خواشع ولا أعناقاً طيبة الله خوانع خواضع من ذلك اليوم فما
زال الناس على تلك الحالة والشمس تلمع وجوههم الى أن سقط قرصها
وتمكن وقت المغرب وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين
ووقفوا بمقربة من السخرات عند المسجد الصغير المذكور وأخذ السرو
اليمينيون مواقفهم بمنازلهم المعلومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جد
نجد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى
وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله وكذلك وصل

الامير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ووصل معه من أمراء الاعاجم
الخراسانيين ومن النساء العقائل المعروفات بالخواتين واهدن خاتون
ومن السيدات بنات الامراء كثير ومن سائر العجم عدد لا يحصى
فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم في النفر الامام المالكي لان مذهب
مالك رضى الله عنه يقتضي أن لا ينفر حتى يتمكن سقوط القرصة ويحين
وقت المغرب ومن السرو اليين من نفر قبل ذلك فلما أن حان الوقت
أشار الامام المالكي بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعا
ارتجت له الارض ورجفت الجبال فياله موقفا ما أهول مرآه وأرجى
في النفوس عقباء جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه واتعمده بنعماء انه منهم
كريم حنان متان وكانت محلة هذا الامير العراقي جميلة المنظر بهية العدة
رائقة المضارب والابنية عجبية القباب والاروقة على هيات لم ير أبدع
منها منظرا فأعظمها مرآى مضرب الامير وذلك انه أحدق به سرادق
كالسور من كتان كانه حديقة بستان أو زخرفة بستان وفي داخله
القباب المضروبة وهي كلها سواد في بياض مرقشة ملونة كأنها أزاهير
الرياض وقد جالت صفحات ذلك السرادق من جوانبه الاربعة كلها
أشكال درقية من ذلك السواد المنزل في البياض يستشعر الناظر اليها
مهابة تخيلها درقا لمطية قد جللتها مزخرفات الاغشية ولهذا السرادق
الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة
يدخل منها الى دهاليز وتعاريج ثم يقضي منها الى الفضاء الذي فيه القباب
وكان هذا الامير ساكن في مدينة قد أحدق بها سورها تشغل بانتقاله

وتنزل بنزوله وهي من الآبهاء الملوكية المعهودة التي لم يعهد مثلها عند
ملوك المغرب وداخل تلك الأبواب حجاب الأمير وخدمه وقاشيته
وهي أبواب مرتفعة يحجى الفارس برايته فيدخل عليها دون تشكيس
ولا تطأطؤ قد أحكمت إقامة ذلك كله أحراش وثيقة من الكتان
يتصل بأوتاد مضروبة أدير ذلك كله بتدبير هندسى غريب ولسائر
الأمراء الواصلين محبة هذا الأمير مضارب دون ذلك لكنها على تلك
الصفة وقباب بدیعة المنظر عجیبة الشكل قد قامت كأنها التيجان المنصوبة
إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة
في الآلة والعدة وغير ذلك مما يدل على سعة الأحوال وعظيم
الأنحراف في المكاسب والأموال ولهم أيضاً في مراكبهم على الأبل قباب
تظلمهم بدیعة المنظر • عجیبة الشكل • قد نصبت على محامل من الأعواد
يسمون القشاوات وهي كالتوايت المجوفة هي لركابها من الرجال
والنساء كالأهمدة للأطفال تملأ بالفرش الوتيرة ويقعد الراكب فيها
مستريحاً كأنه في مهد لين فسيح وبأزاء معادله أو معادلته في مثل
ذلك من الشقة الأخرى والقبعة مضروبة عليهما فيسار بهما وهما نائمان
لا يشعران أو كيف ما أحبا فعند ما يصلان إلى المرحلة التي يحطان
بها ضرب سرادقها للعین ان كانا من أهل الترفه والتنعيم فيدخل بهما
إلى السرادق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان
من ظل قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلاحقهما ولا خبطة
شمس تصيبهما ونأهيك من هذا الترفيه فهو لاء لا يلقون لسفرهم وان

بعدت شقته نصباً ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ودون
 هؤلاء في الراحة راكبو المحارات وهي شبيهة الشقائف التي تقدم
 وصفها في ذكر صحراء عذاب لكن الشقائف أبسط وأوسع وهذه
 أضخم وأضيق وعليها أيضاً ظلال تقي حر الشمس ومن قصرت حاله
 عنها في هذه الاسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من
 العذاب (ثم يرجع القول) الى استيفاء حال النفر عشية الوقفة المذكورة
 بعرفات وذلك ان الناس نفروا منها بعد غروب الشمس كما تقدم الذكر
 فوصلوا مزدلفة مع العشاء الآخرة فجمعوا بها بين العشاءين حسبما
 جرت به سنة النبي صلى الله عليه وسلم واتخذ المشعر الحرام تلك الليلة
 كلها مشاعيل من الشمع المسرج وأما مسجده المذكور فعاد كله نوراً
 فيخيل للناظر اليه ان كواكب السماء كلها نزلت به وعلى هذه الصفة
 كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة لان هؤلاء الاعاجم الخراسانيين
 وسواهم من العراقيين أعظم الناس همّة في استجلاب هذا الشمع والاستكثار
 منه اضاءة لهذه المشاهد الكريمة وعلى هذه الصفة عاد الحرم بهم مدة
 مقامهم فيه فيدخل منهم كل انسان بشمعة في يده وأكثر ما يقصدون
 بذلك حطيم الامام الحنفى لانهم على مذهبه وشاهدنا منه شمعا عظيماً
 أحضر منه تنوء الشجرة منه بالعصبة كانه السرو وضع أمام الحنفى
 فبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة وهي ليلة السبت فلما صلوا الصبح
 غادوا منه الى منى بعد الوقوف واللداء لان مزدلفة كلها موقف الا
 وادى محسر ففيه تقع الهرولة في التوجه الى منى حتى يخرج عنه ومن

مزلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار وهو المستحب ومنهم
 من يلتقطها حول مسجد الخيف بمعنى وكل ذلك واسع فلما
 انتهى الناس إلى منى بادروا لرمي جرة العقبة بسبع حصوات ثم نحرُوا
 أو ذبحُوا وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف
 الأفاضة ورمي هذه الجرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ثم توجه أكثر
 الناس لطواف الأفاضة ومنهم من أقام إلى اليوم الثاني ومنهم من أقام
 إلى اليوم الثالث وهو يوم الانحدار إلى مكة فلما كان اليوم الثاني من
 يوم النحر عند زوال الشمس رمى الناس بالجرة الأولى سبع حصيات
 وبالجرة الوسطى كذلك وبها تين الجمرتين يقفون للدعاء وبجرة العقبة
 كذلك ولا يقفون بها اقتداء في ذلك كذا يفعل النبي صلى الله عليه وسلم
 فتعود جرة العقبة في هذين اليومين أخيرة وهي يوم النحر أولى
 منفردة لا يخلط معها سواها وفي اليوم الثاني من يوم النحر بعد رمي
 الجمرات خطب الخطيب بمسجد الخيف ثم جمع بين الظهر والعصر وهذا
 الخطيب وصل مع الأمير العراقي مقدماً من عند الخليفة للخطبة والقضاء
 بمكة على ما يذكر ويعرف بتاج الدين وظاهر أمر البلادة والبله لأن
 خطبته أهربت عن ذلك ولسانه لا يقيم الأعراب فلما كان اليوم الثالث
 تعجل الناس في الانحدار إلى مكة بعد أن كمل لهم رمي تسع وأربعين
 جرة سبع منها يوم النحر بالعقبة وهي المحللة ثم إحدى وعشرون في
 اليوم الثاني بعد زوال الشمس سبعا سبعا في الجمرات الثلاث وفي اليوم
 الثالث كذلك ونفر إلى مكة فتم من صلى العصر بالإطح ومنهم من

صلاها بالمسجد الحرام ومنهم من تسجل فصلي الظهر بالابطح ومضت
السنة قديماً بإقامة ثلاث أيام بعد يوم النحر بمعنى لا كمال رمى سبعين حصاة
فوق التعجيل في هذا الزمان في اليومين كما قال الله تبارك وتعالى (من
تسجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه) وذلك مخافة بني
شعبة وما يطرأ من حرابة المكين وقد كانت في يوم الانحذار المذكور
بين سودان أهل مكة وبين الاتراك العراقيين جولة وهوشة وقعت فيها
جراحات وسالت السيوف وفوقت القسي ورميت السهام وانتهب بعض
أمتعة التجار لان منى في تلك الايام الثلاثة سوق من أعظم الاسواق
يباع فيها من الجواهر النفيس الى أدنى الخرز الى غير ذلك من الامتعة
وسائر سلع الدنيا لانها مجتمع أهل الآفاق فوقى الله شر تلك الفتنة
تسكيناً لها سريعاً وكانت عين السكال في تلك الوقفة الهنيئة وكمل للناس
حجهم الحمد لله رب العالمين وفي يوم السبت يوم النحر المذكور سبقت
كسوة الكعبة المقدسة من محلة الامير العراقي الى مكة على أربعة جمال
تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية والرايات على رأسه
والطبول تهن ورائه وابن عم الشيب محمد بن اسماعيل معها لانه ذكر ان
أمر الخليفة فند بعزله عن حجابة البيت لهفات اشتهرت عنه والله يطهر
بيته المكرم بمن يرضى من خدامه بمنه وهذا ابن العم المذكور هو أشبه
طريقة منه وأمثل حالا وقد تقدم ذكر ذلك في العزلة الاولى فوضعت
الكسوة في السطح المكرم أعلى الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث
عشر من الشهر المبارك المذكور اشتغل الشيبون بأسياها خضراء يالعة

يقيد الابصار حسناً في أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب فيه في الصنف
 الموجه الى المقام الكريم حيث الباب المكرم وهو وجهها المبارك بعد
 البسملة (أن أول بيت وضع للناس) الآية وفي سائر الصفحات اسم الخليفة
 والدعاء له وتحتف بالرسم المذكور طرقتان حراوان بدوائر صفار بيض
 فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضاً
 فكملت كسوتها وشمرت أذيالها الكريمة صوتاً لها من أيدي الاعاجم
 وشدة احتفائها وقوة تهاقها عليها وانكبابها فلاح للناظرين منها أجل
 منظر كأنها عروس جلست في السندس الاخضر أمتع الله بالنظر اليها
 كل مشتاق الى لقائها حريص على الثول بعنائها بمنه وفي هذه الايام يفتح
 البيت الكريم كل يوم للاعاجم العراقيين والخراسانيين وسواهم من
 الواصلين مع الامير العراقي فظهر من زاحمهم ولطارحهم على الباب
 الكريم ووصول بعضهم على بعض وسباحة بعضهم على رؤس بعض
 كأنهم في غدير من الماء أمر لم ير أهول منه يؤدي الى تلف المهرج
 وكسر الاعضاء وهم في خلال ذلك لا يبالون ولا يتوقفون بل يلقون
 بأنفسهم على ذلك البيت الكريم من فرط الطرب والارتياح الفاء الفراش
 بنفسه على المصباح فعادت أحوال السروالين في دخولهم البيت
 المبارك على الصفة المتقدمة الذكر حال تودة ووقار بالاضافة الى هؤلاء
 الاعاجم الاغنام تفهم الله بنياتهم وقد فقد منهم في ذلك المزدحم
 الشديد من دنا أجله والله يغفر للجميع وربما زاحمهم في تلك الحال
 بعض لسائهم فيخرجون وقد لضعحت جلودهم طبعاً في مضيق ذلك

للمعتزل الذي حى بأنفاس الشوق وطيشه والله ينفع الجميع بمعتقده
 وحسن مقصده بعزته وفي ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك
 أثر صلاة العتمة نصب منبر الوعظ امام المقام فصعدده واعظ خراساني
 البشارة مليح الاشارة يجمع بين اللسانين عربي وعجمي فأتى في الحالين
 لسحر الجلال من البيان فصيح المنطق بارع الالفاظ ثم يقلب لسانه
 للإعاجم بلغتهم فيزهم اضطراباً ويذيعهم زفرات وانحجاباً فلما كانت الليلة
 الاخرى بعدها وضع منبر آخر خلف حطيم الحنفى فصعد أثر صلاة
 العتمة أيضاً شيخ أبيض السبيل رائع الجلال بارع التمام في الفصل
 والكمال فصعد بخطبة انتظمت آية الكرسي كلمة ثم تصرف في أساليب
 من الوعظ وأفانين من العلم باللسانين أيضاً حرك بها القلوب حتى أطارها
 وأورثها احتداماً بالخشية بعد استعارها وفي أثناء ذلك ترشقه سهام من
 المسائل فيتلقاها بمجن من الجواب السريع البليغ فتحار له الالباب
 ويملك كل نفس منه الاغراب والاعجاب فكانما هو وحى يوحى وهو الذي
 مشي به وعاظ هذه الجهات المشرقية من القاء المسائل اليهم وافاضة
 شآبيب الامتحان عليهم من أعجب الامور المعربة عن غريب شأنهم
 والناطقة بسحر بيانهم وليست في فن واحد انما هي في فنون شتى
 وربما قصد بها التعنيت والتكيب فيأتون بالجواب نكهة البرق وارتداد
 الطرف والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء وبين أيدي هؤلاء الوعاظ
 قراء يتعمون بالقراءة فيأتون بألحان تكسب الجماد طرباً وأريجيه
 كأنها الزامير الداودية فلا تدري من أى أحوال هذا المجتمع تعجب

والله يؤتي الحكمة من يشاء لا اله سواه وسمعت هذا الشيخ الواعظ
يسند الحديث الى خمسة من أجداده جده عن جد لسبقاً مساسلاً من أبيه
اليهم على اتصال كلهم له لقب يدل على منزلته من العلم ومكانته من
التذكير والوعظ فهو معرق في الصنعة الشريفة تليد المجد فيها وفي
أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام نزّهه الله وشرفه سوقاً عظيمة
يباع فيه من الدقيق الى العتيق ومن البر الى الدر الى غير ذلك من
السلع فكان مبيع الدقيق بدار الندوة الى جهة باب شيبة ومعظم
السوق في البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال وفي البلاط الآخذ
من الشمال الى الشرق وفي ذلك من النهي الشرعي ما هو معلوم والله
طالب على أمره لا اله سواه وفي عشي يوم الاحد الموفى عشرين من
الشهر المذكور وهو أول ابريل كان تبرزنا الى محلة الأمير العراقي
بالزاهر وهو على نحو من الميّلين من البلد وقد كل اكترأونا الى الموصل
وهو امام بغداد بعشرة أيام عرفنا الله الخير والخيرة فأقمنا بالزاهر
ثلاثة أيام نجدد المهد كل يوم بالبيت العتيق ولعيد وداعه فلما كان
ضحوّة يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة المذكور اقلعت
المحلة على تؤدة ورافق بسبب البطيء والتأخر ونزلت على نحو ثمانية
أميال من الموضع الذي اقلعت منه بمقربة من بطن مر والله كفيل
بالسلامة والعصمة بمنه فكانت مدة مقامنا بمكة قدسها الله من يوم وصولنا
اليها وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين
الى يوم اقلعنا من الزاهر وهو يوم الخميس الثاني والعشرين لذي الحجة

من السنة المذكورة ثمانية أشهر وثلاث شهر التي هي بحسب الزائد
 والناقص من الاشهر مائتا يوم اثنان وخمسة وأربعون يوماً سعيدات
 مباركات جعلها الله لذاته وجعل القبول لها موافقا لمرضاته بمنه
 غلبنا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام يوم صرفة وثاني يوم النحر
 ويوم الاربعاء الذي هو الحادي والعشرون لذي الحجة قبل يوم الخميس
 يوم اقلعنا من الزاهر والله لا يجعله آخر العهد بحرمه الكريم بمنه
 ثم اقلعنا من ذلك للموضع أثر صلاة الظهر من يوم الخميس الى بطن
 مهو هو واد خصيب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة الماء تسقى منها
 أرض تلك الناحية وعلى هذا الوادي قطر متسع وقرى كثيرة وعيون
 ومنه تجلب الفواكه الى مكة حرسها الله فأقمنا به يوم الجمعة لسبب
 عجب وذلك أن الملكة خاتون بنت الامير مسعود ملك الدروب والارمن
 وما يلي بلاد الروم وهي احدي الخواتين الثلاث اللاتي وصلن للحاج
 مع أمير الحاج أبي للكارم طاشتكين مولى أمير المؤمنين الموجه كل عام
 من قبل الخليفة وله يتولى هذه الخطة نحو الثمانية أعوام أو أزيد
 وخاتون هذه أعظم الخواتين قدراً بسبب سعة مملكة أبيها والمقصود من
 ذكر أمرها أنها اسرت من بطن مبر ليلة الجمعة الى مكة في خاصة من
 خدمها وحشمها فتفقد موضعها يوم الجمعة المذكور فوجه الامير نقاه
 من خاصة أصحابه يستطلعونها في الانصراف وأقام بالناس منتظراً لها
 فوصلت عتمة يوم السبت وأجريت في سبب الانصراف هذه الملكة المترفة

قداح الظنون وُسِّلت الخواطر على استخراج سرها المكنون ففهم من
يقول أنها انصرفت انفة لبعض ما انتقدته على الأمير ومنهم من قال
ان نوازع الشوق للمجاورة عطفت بها الى المثابة للمكرمة ولا يعلم الغيب
الا الله وكيف ما كان الامر فقد كفى الله العطلة بسببها وأطلق سبيل
الحاج ولله الحمد على ذلك وأبو هذه المرأة المذكورة الأمير مسعود
كما ذكرناه وهو في بسطة من ملكه واتسع من أمرته بركب له على
ما حقق عندنا أكثر من مائة ألف فارس وصهره عليها تور الدين
صاحب آسند وما سواها ويركب له أيضاً نحو اثنا عشر ألف فارس
وخلاتون هذه أفعال من البر كثيرة في طريق الحاج منها سقى الماء
للسبيل سبباً عيئت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ومثلها للزاد واستجلبت
لما تختص به من الكسوة والازودة وغير ذلك نحو المائة بعير وأسرها
يطول وصفها وسنها نحو خمسة عشرين طاماً وخلاتين الثانية أم معز الدين
صاحب الموصل زوج بابك أخي تور الدين الذي كان صاحب الشام
رحمه الله ولهذه أفعال كثيرة من البر وخلاتون الثالثة ابنة الدقوس
صاحب أصهان من بلاد خراسان وهي أيضاً كبيرة القدر عظيمة
الشان منافسة في أفعال البر وشأنهن جمع عجيب جداً في ما هنّ بسبيله
من الخير والاحتفال في الابهة الملوكية ثم أقامنا ظهر يوم السبت الرابع
والعشرين لدى الحجة المذكور ونزلنا بمقربة من عسفان ثم أسرينا
إليها نصف الليل وصبحناها بكرة يوم الاحد وهي في بساط من الارض
بين جبال وسها آبار معينة تنسب لعثمان رضى الله عنه وشجر المقل فيها

كثير وبها حصن عتيق البليان ذو أبراج مشيدة غير معمور قد أثر
 فيه القدم وأوهته قلة العمارة ولزوم الخراب فاجتزأها بأميال ونزلنا
 مريحين قائلين فلما كان أثر صلاة الظهر أفلعنا إلى خليص فوصلناها
 عشي النهار وهي أيضاً في بسيط من الأرض كثيرة حدائق النخل
 لها جبل فيه حصن مشيد في قفته وفي البسيط حصن آخر قد أثر فيه
 الخراب وبها عين فوارة قد أحدثت لها أخادير في الأرض مسربة
 يستقي منها على أفواء كالآبار يجدد الناس بها الماء لقلته في الطريق
 بسبب القحط المتصل والله يغيث بلاده وعباده وأصبح الناس بهامقين
 يوم الاثنين لأرواء الابل واستصحاب الماء وهذه الجملة العراقية ومن
 المضاف إليها من الخراسانية والمواصلة وسائر جهات الآفاق من
 الواصلين بحبة أمير الحاج للذكور جمع لا يحصى عدده إلا الله تعالى
 ينص بهم البسيط الأفيح ويضيق عنهم المهمة الصالح فتحري الأرض
 تيمد بهم ميدياً وتموج بجميعهم موجاً قتبصر منهم بحراً طامى العباب ماؤه
 السراب وسفنة الركاب وشرعه الظلال المرفوعة والقياب تسير سير
 السراب وسفنه الركاب وشرعه الظلال المرفوعة والقياب تسير سير
 السحب المتراكمة يتداخل بعضها على بعض ويضرب بعضها جوانب
 بعضهم فتعابن لها تراحم في البراح المنفسح بهول ويروع واصطكا
 كانباع المحارات فيه بعضه ببعض مقروع فمن لم يشاهد هذا السفر العراقي
 لم يشاهد من أعاجيب الزمان ما يحدث به ويخف السامع بغرابته والقدرة
 والقوة لله وحده وحسبك أن النازل في منزل من منازل هذه المحلة مقى

خرج عنها لبعض حاجة ولم تكن له دلالة يستدل بها على موضع ضل
 وتلف وعاد منشوداً في جملة الضوال وربما اضطر به الحال الى الوصول
 الى مضرب الامير ورفع مسأله اليه فيأمر أحد المشددين ببريحة والهاقين
 بأوامره ممن قد أعد لذلك أن يردفه خلفه على جبل ويطوف به المحلة
 العجاجة وهو قد ذكر له اسمه واسم جماله واسم البلد الذي هو منه
 فيرفع عقيرته بذلك معرفاً بهذا الضال ومنادياً باسم الجمال وبلده الى أن
 يقع عليه فيؤديه اليه ولو لم يفعل ذلك لكان آخر عهده بصاحبه الا
 أن يلتقطه التقاطاً أو يقع عليه اتفاقاً فهذا من بعض عجائب شؤون هذه
 المحلة وعجائبها أكثر من أن يحيط بها الوصف ولأهلها من قوة الجدة
 واليسار ما يعينهم على ما هم بسيله والملك بيد الله يؤتيه من يشاء
 ولهؤلاء النسوة الخواتين في كل عام اذا لم يحجبجن بأنفسهن نواضع
 مسجلة مع الحاج يرسلنها مع ثقات يستقون أبناء السبيل في المواضع
 المعروفة فيها الماء في الطريق كله ويعرفات وبالمسجد الحرام في كل يوم
 وليلة فلهن في ذلك أجر عظيم وما التوقيع الا بالله جل جلاله فتسمع
 المنادي على النواضع يرفع صوته بالماء للسبيل فيقطع اليه المرملون من
 الزاد والماء بقربهم وأباريقهم فيملؤنها ويقول المنادي في اشادته بصوته
 أبق الله الملكة خاتون ابنة الملك الذي من أمره كذا ومن شأنه كذا
 ويحليه بحلاه أعلانا باسمها واظهاراً لفعلها واستجلاً بالادعاء لها من الناس
 والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً وقد تقدم تفسير هذه اللفظة خاتون
 وأنها عندهم بمنزلة السيدة أو ما يليق بهذا اللفظ للموكن النسائي ومن

عجيب هذه المحلة أيضاً على عظمها وكبرها وكونها وجود دنيا بأسرها
 أنها اذا حطت رحالها ونزلت منزلها ثم ضرب الأمير طبله للأنذار
 بالرحيل ويسمونه الكوس لم يكن بين استقلال الرواحل بأوقارها
 ورحالها وركابها الا كلا ولا فلا يكاد يفرغ الناظر من الضربة الثالثة الا
 والركائب قد أخذت سيبلها كل ذلك من قوة الاستعداد وشدة الاستظهار
 على الاسفار والحول والقوة لله وحده لا اله سواه واسراؤها بالليل بمشاعيل
 موقدة يمسكها الرجال بأيديهم فلا تبصر قشاوة من القشاواة الا وامامها
 مشعل فالناس يسرون منها بين كواكب سياره توضح غسق الظلماء
 وتباهي بها الارض أنجم السماء والمرافق الصناعية وغيرها من المصالح لدينية
 والمنافع الحيوانية كلها موجودة بهذه المحلة غير معدومة ووصفها يطول
 والاخبار عنها لا تنحصر فلما كان ظهر يوم الاثنين أثر الصلاة أفلعنا
 من خليص مرتحلين وتمادي سيرنا الى العشاء الآخرة ثم نزلنا ونمنا
 نومة خفيفة ثم ضرب الكوس فأقلعنا وأسرينا الى ضحى من النهار
 ثم نزلنا مريحين الى أول الظهر من يوم الثلاثاء ثم أقلعنا من منزلنا ذلك
 الى واد يعرف بوادي السمك اسم يكاد يكون واقعا على غير مسمى فنزلناه
 مع العشاء الآخرة وأصبغنا به مقيمين يوم الاربعاء لتجديد حمل الماء
 وهو بهذا الوادي في مستنقعات وربما حفر عليه في الرمل فأقلعنا منه
 أول ظهر يوم الاربعاء المذكور ثم أجزنا مع الليل عقبة بحجرة كؤوداً
 ذهب فيها من الجمال كثير ونزلنا في بساط من الارض ونمنا الى نصف
 الليل ثم رحلنا في مهمه أفيح بساط ممتد مد البصر ورملة متشالة فشيت

الجمال فيها دون مقطرة لاتفسح طريقها ثم نزلنا مريحين قائلين يوم
الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة ويتنا وبين بدر مقدار
مرحلتين فلما كان أول الظهر رحلنا الي مقربة من بدر فنزلنا بأثنين
ثم قمنا قبل نصف الليل فوصلنا بدراً وقد ارتفع النهار وهي قرية فيها حدائق
نخل متصلة وبها حصن في ربوة مرتفعة ويدخل اليها على بطن واد
بين جبال وبيدر عين فوارة وموضع القلب الذي كان بازائه الوقعة
الاسلامية التي أعزت الدين وأذلت المشركين هو اليوم نخيل وموضع
الشهداء خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت فيه الملائكة عن يسار الداخل
منها الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبيه كثيب رمل ممتد
وهذه التسمية لاشاعة طبع بها أكثر المسلمين وذلك أنهم يزعمون أن
أصوات الطبول تسمع بها كل يوم جمعة كأنها آثار انذارات باقية بما
سلف من النصر النبوي في ذلك الموضع والله أعلم بغيبه وموضع
عرش النبي صلى الله عليه وسلم يتصل بسفح جبل الطبول المذكور
وموضع الوقعة امامه وعند نخيل القلب مسجد يقال انه مبارك نافذة النبي
صلى الله عليه وسلم وصح عندنا على زعمة أحد الاغراب الساكنين بيدر
انهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل المذكور لكن عين لذلك كل يوم اثنين
ويوم خميس فعجبنا من زعمه كل العجب ولا يعلم حقيقة ذلك الا الله تعالى
وبين بدر والصفراء بريد والطريق اليها في واد بين جبال تتصل بها
حدائق النخيل والعيون فيه كثيرة وهو طريق حسن وبالصفراء حصن
مشيد ويتصل به حصون كثيرة منها حصتان يعرفان بالتأمين وحصن

يعرف بالحسنية وآخر يعرف بالجديد الى حصون كثيرة وقرى متصلة
 شهر محرم سنة ثمانين وخمسمائة عرفنا الله ببركته وبركة
 سنته وخصنا فيه برحمته وتكفلنا بمصمته

استهل هلاله ليلة السبت بموافقة الرابع عشر لشهر ابريل ونحن
 مقلعون من بدر الى الصفراء فبتنا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة بدر
 حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين والحمد لله على ذلك وكان نزولنا
 بالصفراء أثر صلاة العشاء الآخرة فأصبحنا يوم السبت مستهل الهلال
 المذكور مقيمين مريحين بها ليتزود الناس منها الماء ويأخذون نفس
 استراحة الى الظهر ومنها الى المدينة المكرمة ان شاء الله ثلاثة أيام فأقلعنا
 منها ظهر يوم السبت المذكور وتمادى السير بنا الى أثر صلاة العشاء
 الآخرة والطريق في واد متصل بين جبال فنزلنا ليلة الاحد ثم أقلعنا
 نصف الليل وتمادى سيرنا الى ضحي من النهار فنزلنا مريحين قائلين
 ببئر ذات العلم ويقال ان علي بن أبي طالب رضى الله عنه قاتل الجن
 بها وتعرف أيضاً بالربوحاء والبئر المذكور متناهية بعد الرشاء لا يكاد
 يلحق قعرها وهي معينة ورحلنا منها أثر صلاة الظهر من يوم الاحد
 وتمادى بنا السير الى أثر صلاة العشاء الآخرة فنزلنا شعب علي رضى
 الله عنه وأقلعنا منه نصف الليل الى ثربان الى البيداء ومنها تبصر المدينة
 المكرمة فنزلنا ضحي يوم الاثنين الثالث محرم المذكور بوادي العقيق
 فعلى شفيره مسجد ذى الحليفة من حيث أحرم رسول الله صلى الله

عليه وسلم والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ومن ذي الحليفة
 حرم المدينة الى مشهد حمزة الى قباء وأول ما يظهر للعين منارة
 مسجدتها بيضاء مرتفعة ثم رحلنا منها أثر صلاة الظهر من يوم الاثنين
 المذكور وهو السادس عشر لابريل فتزلنا بظاهر المدينة الزهراء
 والتربة البيضاء والبقيعة المشرقة بمحمد سيد الانبياء صلى الله عليه وسلم
 صلاة تتصل مع الاحيان والاتاء وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم
 المقدس لزيارة الروضة المكرمة المطهرة فوقفنا بأزائها مسلمين ولترب
 جنباتها المقدسة مستلمين وصلينا بالروضة التي بين القبر المقدس والمنبر
 واستلمنا أعواد المنبر القديمة التي كانت موطأ الرسول صلى الله عليه وسلم
 والقطعة الباقية من الجزع الذي جن اليه صلى الله عليه وسلم وهي
 ملصقة في عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التي بين القبر والمنبر وعن
 يمينك اذا استقبلت القبلة فيها ثم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة وكان من
 الاتفاق السعيد لنا ان وجدنا بعض فسحة في تلك الحال لاستغلال
 الناس باقامة مضاربهم وترتيب رحالهم فتمكننا من الغرض المقصود
 وفزنا بالمشهد المحمود وأدينا حق السلام على الصاحبين الضجيعين
 صديق الاسلام وقاروقه وانصرفنا الى رحالنا مسرورين ولنعمة الله
 علينا شاكرين ولم يبق لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة ولا وطر الا
 وقد قضينا ولا غرض من أغراضنا للأموال الا وبلغنا وتفرغت الخواطر
 للاياب للوطن اعظم الله الشمل وتم علينا الفضل والحمد لله على ما أولاه
 وأسداه وأعادهم من جميل صنعه وأبداهم وأهل الحمد والشكر ومستحقه

لا اله سواه

﴿ ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر

روضته المقدسة المطهرة ﴾

المسجد المبارك مستطيل وتحتفه من جهاته الأربع بلاطات مستديرة
 به أو وسطه كله صحن مفروش بالرمل والحصى فالجهة القبليّة منها لها
 خمسة بلاطات مستطيلة من غرب إلى شرق والجهة الجوفية لها أيضاً
 خمسة بلاطات على الصفة المذكورة والجهة الشرقية لها ثلاثة بلاطات
 والجهة الغربية لها أربعة بلاطات والروضة المقدسة مع آخر الجهة القبليّة
 مما يلي الشرق وانتظمت من بلاطاتها مما يلي الصحن في السعة اثنين
 ونيفت إلى البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ولها خمسة أركان بخمس
 صفحات وشكلها شكل عجب لا يكاد يتأتى تصويره ولا تمثيله والصفحات
 الأربع محرفة من القبلة تحريفاً بديعاً لا يتأتى لأحد معه استقبالها في
 صلاته لأنه يخوف عن القبلة وأخبرنا الشيخ الإمام العالم الورع بقية
 العلماء وعمدة الفقهاء أبو إبراهيم إسحاق ابن إبراهيم النولسي رضي
 الله عنه أن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه اخترع ذلك في تدبير
 بنائها مخافة أن يتخذها الناس مصلاً وأخذت أيضاً من الجهة الشرقية
 سعة بلاطتين فانتظام داخلها من أعمدة الاباطة ستة وسعة الصفحة
 القبليّة منها أربعة وعشرون شبراً وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون شبراً
 وما بين الركن الشرقي إلى الركن الجوفي صفحة سعتها خمسة وثلاثون

شبراً ومن الركن الجوفي الى الغربي صفحة سعتها تسعة وثلاثون شبراً
ومن الركن الغربي الى القبلي صفحة سعتها أربعة وعشرون شبراً وفي
هذه الصفحة صندوق آبنوس مختم بالصندل مصفح بالفضة مكوكب بها
هو قبالة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وطوله خمسة أشبار وعرضه
ثلاثة أشبار وارتفاعه أربعة أشبار وفي الصفحة التي بين الركن الجوفي
والركن الغربي موضع عليه ستر مسبل يقال انه كان مهبط جبريل عليه
السلام فجميع سعة الروضة المكرمة من جميع جهاتها مائتا شبر واثنتان
وسبعون شبراً وهي مؤززة بالرخام البديع النحت الرائع النعت وينتهي
الآزار منها الى نحو الثلث أو أقل يسيراً وعليه من الجدار المكرم ثلث
آخر قد علاه تضييع المسك والطيب مقدار نصف شبر مسوداً مشققاً
متراكماً مع طول الازمنة والايام والذي يعلوه من الجدار شبايك عود
متصلة بالسلك الأعلى لان أعلى الروضة المباركة متصل بسلك المسجد
والى حيز آزار الرخام تنتهي الاستار وهي لازوردية اللون مختمة بخواتيم
بيض مشعنة ومربعة وفي داخل الخواتيم دوائر مستديرة وتقط بيض
تحف بها فنظرها منظر رائع بديع الشكل وفي أعلاها رسم مائل الى
البياض وفي الصفحة القبليّة امام وجه النبي صلى الله عليه وسلم مسار فضة
هو قبالة الوجه الكريم فيقف الناس أمامه للسلام والى قدميه صلى الله
عليه وسلم رأس أبي بكر الصديق رضي الله عنه ورأس عمر الفاروق
عما يلي كتفى أبي بكر الصديق رضي الله عنهما فيقف المسام مستدير
القبلة ومستقبل الوجه الكريم فيسلم ثم ينصرف يمينا الى وجه أبي بكر

ثم الى وجه عمر رضى الله عنهما وامام هذه المنفعة المكرمة نحو
العشرين قنديلاً معلقة من الفضة وفيها اثنان من ذهب وفي جوف
الروضة المقدسة حوض صغير مرخم في قبلته شكل عراب قيل انه
كان بيت فاطمة رضى الله عنها ويقال هو قبرها والله أعلم بحقيقة ذلك
وعن يمين الروضة للمكرمة المنبر الكريم ومنه اليها اثنان وأربعون
خطوة وهو في الحوض المبارك الذي طوله أربع عشر خطوة وعرضه
ست خطا وهو مرخم كله وارتفاعه شبر ونصف وبينه وبين الروضة
الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر وفيها جاء الاثر انها روضة من
رياض الجنة ثمانى خطوات وفي هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة
وحق لهم ذلك وبأزائها لجهة القبلة عمود يقال انه مطبق على بقية الجزع
الذي حن النبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه في وسط العمود ظاهرة
يقبلها الناس ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها وعلى
حافتها في القبلة منها الصندوق وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد
وسمته خمسة أشبار وطوله خمسة خطوات وأدراجة ثمانية وله باب على
هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أربعة أشبار ونصف شبر
والمنبر مغشى بعود الابنوس ومقعد الرسول صلى الله عليه وسلم من
أعلاه ظاهر قد طبق عليه بلوح من الابنوس غير متصل به يصوته من
العود عليه فيدخل الناس أيديهم اليه ويتمسحون به تبركاً بلمس ذلك
المقعد الكريم وعلى رأس رجل المنبر اليمنى حيث يضع الخطيب يده اذا
خطب حلقة فضة مجوفة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في

أصبحت صفة لا صفراً لأنها أكبر منها لاجبة تستدير في موضعها يزعم الناس
أنها لعبة الحسن والحسين رضي الله عنهما في حال خطبة جدهما صلوات
الله وسلامه عليه وطول المسجد الكريم مائة خطوة وستة وتسعون
خطوة وسعته مائة وست وعشرون خطوة وعدد سواريه مائتان
وتسعون وهي أعمدة متصلة بالسماك دون قسي تنعطف عليها فكانها
دعائم قوائم وهي من حجر منحوت قطعاً قطعاً ملهمة مثقبة توضع
أثنى في ذكر ويفرغ بينهما الرصاص المذاب إلى أن تصل عموداً قائماً
وتكسى بغلالة جيار ويبالغ في صقلها ودلكها فتظهر كأنها رخام أبيض
والبلاط المتصل بالقبلة من الخمسة بلاطات المذكورة تحف به مقصورة
تكتنفه طولاً من غرب إلى شرق والمحراب فيها ويصلي الإمام في
الروضة الصغيرة المذكورة إلى جانب الصندوق وبينها وبين الروضة
والقبر المقدس محل كبير مدهون عليه مصحف كبير في غشاء مقفل
عليه هو أحد المصاحف الأربعة التي وجه بها عثمان بن عفان رضي
الله عنه إلى البلاد وبأزاء للمقصورة إلى جهة الشرق خزانتان كبيرتان
محتويتان على كتب ومصاحف موقوفة على المسجد المبارك ويليهما في
البلاط الثاني لجهة الشرق أيضاً دفة مطبقة على وجه الأرض مقفلة هي
على سرداب يهبط إليه على أدراج تحت الأرض يفضى إلى خارج للمسجد
إلى دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو كان طريق عائشة إليها
وبأزائها دار عمر بن الخطاب ودار ابنه عبد الله رضي الله عنهما ولا
شك أن ذلك للموضع هو موضع الخوخة المفضية لدار أبي بكر التي

أمر النبي صلى الله عليه وسلم بإبقائها خاصة وأمام الروضة المقدسة أيضاً صندوق كبير هو للشمع والاتوار التي توقد أمام الروضة كل ليلة وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع ميبت بعض السدنة الحارسين للمسجد المبارك وسدنته قنيان أحابش وصقالب ظراف الهيئات نظاف الملابس والشارت والمؤذن الراتب فيه أحد أولاد بلال رضى الله عنه وفي جهة جوف الصحن قبة كبيرة محدثة جديدة تعرف بقبة الزيت هي مخزن لجميع آلات المسجد المبارك وما يحتاج اليه فيه وبازائها في الصحن خمس عشرة نخلة وعلى رأس المحراب الذي في جدار القبلة داخل المقصورة حجر مربع أصفر قدر شبر في شبر ظاهر البريق والبصيص يقال انه كان مرآة كسرى والله أعلم بذلك وفي أعلاه داخل المحراب مسمار مثبت في جداره فيه شبه حق صغير لا يعرف من أى شيء هو ويؤمن أيضاً أنه كان كأس كسرى والله أعلم بحقيقة ذلك كله ونصف جدار القبلة الاسفل رخام موضوع ازاراً على ازار مختلف الصنعة واللون مجزع أبدع تجزيع والنصف الاعلى من الجدار منزل كله بنصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء قد أنتج الصناعات فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمنت تصاوير أشجار مختلفات الصفات مائلات الاغصان بثمرها والمسجد كله على تلك الصفة لكن الصنعة في جدار القبلة أحفل والجدار الناظر الى الصحن من جهة القبلة كذلك ومن جهة الجوف أيضاً والغربي والشرقي الناظران الى الصحن مجردان أبيضان ومقرنسان قد زينتا برسم يتضمن أنواعاً من الاصبغة الى ما يطول وصفه وذكره

من الاحتفال في هذا المسجد المبارك المحتوي على التربة الطاهرة المقدسة
وموضوعها أشرف ومحلها أرفع من كل ما ترين به وللمسجد المبارك تسعة
عشر باباً لم يبق منها مفتوحاً سوى أربعة في الغرب منها اثنان يعرف
الواحد بباب الرحمة والثاني بباب الخشية وفي الشرق اثنان يعرف الواحد
بباب جبريل عليه السلام والثاني بباب الرخاء ويقابل باب جبريل
عليه السلام دار عثمان رضى الله عنه وهي التي استشهد بها ويقابل
الروضة المكرمة من هذه الجهة الشرقية روضة جمال الدين الموصلي
رحمه الله المشهور خبره وأثره وقد تقدم ذكر مآثره وإمام الروضة
المكرمة شبك حديد مفتوح الى روضته تتلسم منها رحاء وريحاناً وفي
القبلة باب واحد صغير مغلق وفي الجوف أربعة مغلقة وفي الغرب خمسة
مغلقة أيضاً وفي الشرق خمسة أيضاً مغلقة فكملت بالاربعة المفتوحة
تسعة عشر باباً وللمسجد المبارك ثلاث صوامع احدهما في الركن الشرقي
المتصل بالقبلة والاثنان في ركني الجهة الجوفية صغيرتان كأنهما على
هيئة برجين والصومعة الاولى المذكورة على هيئة الصوامع

﴿ ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الفرقه ﴾

(وصفح جبل أحد)

فأول ما تذكر من ذلك مسجد حمزه رضى الله عنه وهو بقبلي
الجبل المذكور والجبل جوفي المدينة وهو على مقدار ثلاثة أميال وعلى
قبره رضى الله عنه مسجد مبنى والقبر برحبة جوفي للمسجد والشهداء رضى

الله عنهم بإزائه والغار الذي آوى إليه النبي صلى الله عليه وسلم بإزاء الشهداء
 أسفل الجبل وحول الشهداء تربة حمراء هي التربة التي تنسب إلى
 حمزة ويترك الناس بها وبيع الفرق شرق المدينة تخرج إليه على باب
 يعرف بباب البقيع وأول ما تلقى عن يسارك عند خروجك من الباب
 المذكور مشهد صفة عمه النبي صلى الله عليه وسلم أم الزبير بن العوام
 رضي الله عنه وأمام هذه التربة قبر مالك بن ألس الإمام المدني رضي
 الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء وأمامه قبر السلالة الطاهرة
 إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قبة بيضاء وعلى اليمين منها
 تربة ابن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه اسمه عبد الرحمن الأوسط
 وهو المعروف بأبي شحمة وهو الذي جلد به أبوه الحد فمض ومات
 رضي الله عنهما وإزائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وعبد الله
 ابن جعفر الطيار رضي الله عنه وإزائهم روضة فيها أزواج النبي صلى
 الله عليه وسلم وإزائهما روضة صغيرة فيها ثلاثة من أولاد النبي صلى الله
 عليه وسلم ويلها روضة العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي رضي
 الله عنهما وهي قبة مرتفعة في الهواء على مقربة من باب البقيع المذكور
 وعن يمين الخارج منه ورأس الحسن إلى رجل العباس رضي الله عنهما
 وقبرهما مرتفعان عن الأرض متسعان مغشيان بألواح ملصقة أبدع
 الصاق مرصعة بصفائح الصفر ومكوكبة بمسامير على أبدع صفة وأجل
 منظر وعلى هذا الشكل قبر إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى
 هذه القبة العباسية بيت ينسب لفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه

وسلم ويعرف بيت الحزن يقال انه الذي آوت اليه والتزمت فيه الحزن
على موت أبيها المصطفى صلى الله عليه وسلم وفي آخر البقيع قبر عثمان
الشهيد للظلم ذي النورين رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة أسد أم علي رضي الله عنها وعن بنينا
ومشا هذا البقيع أكثر من أن تحصى لانه مدفن الجمهور الاعظم من
الصحابة المهاجرين والانصار رضي الله عنهم أجمعين وعلى قبر فاطمة
للمذكورة مكتوب ماضم قبر أحد كفاطمة بنت أسد رضي الله عنها
وعن بنينا وقباء قبلي المدينة ومنها إليها نحو الميادين وكانت مدينة كبيرة
متصلة بالمدينة المنورة والطريق إليها بين خدائق النخل المنصلة
والنخيل محدد المدينة من جهاتها وأعظمها جهة القبلة والشرق وأقلها
جهة الغرب والمسجد المؤسس على التقوى بقباء مجدد وهو مربع
مستوى الطول والعرض وفيه مأذنة طويلة بيضاء تظهر على بعد وفي
وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم وعليه حلق قصير شبه
روضة صغيرة يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي محله مما يلي القبلة شبه محراب
على مصطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم وفي قبلته
محاريب وله باب واحد من جهة الغرب وهو سبعة بلاطات في الطول
ومثلها في العرض وفي قبلة المسجد دار لبني النجار وهي دار أبي أيوب
الانصاري وفي الغرب من المسجد رحبة فيها بئر وبازائها على الشفير
حجر متسع شبيه البيلة يتوضأ الناس فيه وبلى دار بني النجار دار عائشة
رضي الله عنها وبازائها دار عمر ودار فاطمة ودار أبي بكر رضي الله

عنهم وبازائها بئر أريس حيث نزل النبي صلى الله عليه وسلم فعاد مأوها
 عقبا بعد ما كان أجاجا وفيها وقع خاتم من يد عثمان رضى الله عنه
 والحديث مشهور وفي القرية تل مشرف يعرف بعرفات يدخل اليه على
 دار الصفة حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة
 وسمي ذلك التل عرفات لانه كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم يوم
 عرفة ومنه زويت له الارض فأبصر الناس بعرفات وآثار هذه القرية
 المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تحصى وللمدينة المكرمة أربعة أبواب وهي
 تحت سورين في كل سور باب يقابله آخر الواحد منها كله حديد ويعرف
 باسمه باب الحديد ويليه باب الشريعة ثم باب القبلة وهو مغلق ثم باب
 البقيع وقد تقدم ذكره وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب
 بمقدار غلوة تلتى الخندق الشهير ذكره الذي منع النبي صلى الله عليه
 وسلم عند تحزب الاحزاب وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين
 المنسوية للنبي صلى الله عليه وسلم وعليها حلق عظيم مستطيل ومتبع
 العين وسط ذلك الحلق كانه الحوض المستطيل وتحت سقايتان مستطيلتان
 باستطالة الحلق وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بجدار
 فحصل الحوض محققا بجدارين وهو عند السقايتين المذكورتين ويهبط
 اليهما على أدراج عددها نحو الخمسة والعشرين درجاً وماء هذه العين
 المباركة يعم أهل الارض فضلا عن أهل المدينة فهي لتطهر الناس
 واستقائهم وغسل أثوابهم والحوض المذكور لا يتناول فيه غير الاستقاء
 خاصة صونا له ومحافظة عليه وبمقرية منه مما يلي المدينة قبة حجير

الزيت يقال ان الزيت رشح للنبي صلى الله عليه وسلم من ذلك الحجر
ولجهة الجوف منه بئر بضاعة وبأزائها لجهة اليسار جبل الشيطان
حيث صرخ لعنه الله يوم أحد حين قال قتل نبيكم وعلى شفير
الخنديق المذكور حصن يعرف بخصن العزّاب وهو خرب قيل ان عمر
رضي الله عنه بنى للعزّاب المدينة وأمامه لجهة الغرب على البعد بئر
رومة التي اشترى نصفها عثمان رضي الله عنه بعشرين ألفاً وفي طريق
أحد مسجد على رضي الله عنه ومسجد سليمان رضي الله عنه ومسجد
الفتح الذي أنزلت فيه على النبي صلى الله عليه وسلم سورة الفتح وللمدينة
المكرمة سقاية ثلاثة داخل باب الحديد يهبط اليها على أدراج وماؤها
معين وهي بمقربة من الحرم الكريم وبقبلي هذا الحرم المكرم دار امام
دار الهجرة مالك ابن أنس رضي الله عنه وبطيف بالحرم كاه شارع مبلط
بالحجر المنحوت المفروش فهذا ذكر ما تمكن على الاستعجال من آثار
المدينة المكرمة ومشاهدها على جهة الاقتصار والاختصار والله ولي
التوفيق ومن عجيب ما شاهدناه من الامور البديعة الداخلة مدخل
السمعة والشهرة ان احدي الخواتين المذكورات وهي بنت الامير مسعود
المتقدم ذكرها وذكر أبيها وصات عشى يوم الخميس السادس لحرم
ورابع يوم وصولنا المدينة الى مسجد رسول صلى الله عليه وسلم راكبة
في قبتها وحولها قباب كرائتها وخدمها والقراء أمامها والفتيان والصقالب
بأيديهم مقامع الحديد يطوفون حولها ويدقعون الناس أمامها الى أن
وصلت الى باب المسجد المكرم فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها

ومشت الى أن سالت على النبي صلى الله عليه وسلم والخول أمامها
والخدام يرفعون أصواتهم بالدعاء لها اشارة بذكرها ثم وصلت الى
الروضة الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر فصلت فيها تحت الملحفة
والناس يتزاحمون عليها والمقامع تدفعهم عنها ثم صلت في الحوض بأزاء
المنبر ثم مشت الى الصفحة الغربية من الروضة المكرمة فقامت في
الموضع الذي يقال انه كان مهبط جبريل عليه السلام وأرخي الست
عليها وأقام فتيانها وصقالها وحجابها على رأسها خلف الست تأمرهم
بأمرها واستجلبت معها الى المسجد حملين من المتاع للصدقة فما زالت
في موضعها الى الليل وقد وقع الايدان بوصول صدر الدين رئيس
الشافعية الاسفهانى الذى ورت النباهة والوجاهة فى العلم كابرأ عن كابر
لعقد مجلس وعظ تلك الليلة وكانت ليلة الجمعة السابع من الحرم
فتأخر وصوله الى هذه من الليل والحرم قد غص بالمتظرين
والخاتون جالسة موضعها وكان سبب تأخره تأخر أمير الحاج لانه كان
على عدة من وصوله الى أن وصل ووصل الأمير وقد أعد لرئيس
العلماء المذكور وهو يعرف بهذا الاسم توارثه عن أب فأب كرسى
بأزاء الروضة المقدسة فصعد وحضر قراؤه أمامه فابتدروا القراءة
بنغمات عجيبة وتلاحين مطربة مشجية وهو يلحظ الروضة المقدسة
فيعلن بالبكاء ثم أخذ في خطبة من انشائه سحرية البيان ثم سلك في
أساليب من الوعظ باللسانين وأنشد آياتاً بديعة من قوله منها هذا
البيت وكان يردده في كل فصل من ذكره صلى الله عليه وسلم ويشير

الى الروضة

هاتيك روضته تفوح نسيما صلوا عليه وسلموا تسليما
واعتذر من التقصير طول ذلك المقام وقال عجباً لئلاكن الاعجم
كيف ينطق عند أفصح العرب وتنادى في وعظه الى أن أطار النفوس
خشية ورقة وثفاقت عليه الاعاجم معلنين بالثوبة وقد طاشت ألبابهم
وذملت عقولهم فيلقون نواصيهم بين يديه فيستدعي جلحين ويمجزها
ناصية ناصية ويكسو عمامته للمجزوز الناصية فيوضع عليه الحين عمامة
أخرى من أحد قرائه أو جلسائه ممن قد عرف منزعه الكريم في ذلك
فبادر بعمامته لاستجلاب العرض النفيس لمكارمه الشهيرة عندهم فلا
يزال يخلع واحدة بعد أخرى الى أن خلع منها عدة وجز نواصي
كثيرة ثم ختم مجلسه بأن قال معشر الحاضرين قد تكلمت لكم ليلة
بمحرم الله عز وجل وهذه الليلة بمحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بد
للواعظ من كدية وأنا أسألكم حاجة ان ضمنتموها الى أرقى لكم ماء
وجهمي في ذكرها فأعلن الناس كلهم بأسعاف وشبهةهم قد علا فقال
حاجق أن تكشفوا رؤوسكم وتبسطوا أيديكم ضارعين لهذا النبي الكريم
في أن يرضي عني ويسترضي الله عز وجل لي ثم أخذ في تعداد ذنوبه
والاعتراف بها فأطار الناس عمامتهم وبسطوا أيديهم للنبي صلى الله عليه
وسلم داعين له باكين متضرعين فما رأيت ليلة أكثر دموعاً ولا أعظم
خشوعاً من تلك الليلة ثم انفض المجلس وانفض الأمير وانقضت الخاتون
من موضعها وعند وصول صدر الدين المذكور أزيل الستر عنها وبقيت

بين خدمها وكرامتها متلقة في رداها فعائنا من أمرها في الشهرة الملوكة
 عجيباً وأمر هذا الرجل صدر الدين عجيب في قعوده وأهله وملوكيته
 ونخامة آله وبهاء حالته وظاهر مكنته ووفور عدته وكثرة عبيده
 وخدمته واحتفال حاشيته وغاشيته فهو من ذلك على حال يقصر عنها
 الملوك وله مضرب كالتاج العظيم في الهواء مفتوح على أبواب على هيئة
 غريبة الوضع بدعة الصنعة والشكل تطل على المحلة من بعد قبصره
 سامياً في الهواء وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف شاهدنا
 مجلسه فرأينا رجلاً يذوب طلاقة وبشراً ويحن للزائر كرامة وبراً على
 عظيم حرمة ونخامة بنيت وهو قد أعطي البستطين علماً وجسماً
 أستجزناه فأجازنا نثراً ولظماً وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات وفي
 يوم الجمعة المذكور وهو السابع من محرم شاهدنا من أمور البدعة أمراً
 ينادي له الاسلام يالله يا للمسلمين وذلك ان الخطيب وصل للخطبة
 فصعد منبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ما يذكر على مذهب غير
 مرضى ضد الشيخ الامام المعجمي الملازم صلاة الفريضة في المسجد
 المكرم فذلك على طريقة من الخير والورع لا ثقة بامام مثل ذلك الموضع
 الكريم فلما أذن المؤذن قام هذا الخطيب المذكور للخطبة وقد تقدمته
 الرايتان السوداء وان وقد ركزتا بجانب المنبر الكريم فقام بينهما فلما فرغ
 من الخطبة الاولى جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها
 المثالي في السرعة وابتدرا الجمع مرده من الخدمة بخرقون الصفوف ويخطون
 الرقاب كبدية على الاعاجم والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق

فمنهم من يطرح الثوب النفيس ومنهم من يخرج الشقة الغالية من
 الحرير فيعطونها وقد أعدها لذلك ومنهم من يخلع عمامته فيلبذها ومنهم
 من يتجرد عن برده فيلقى به ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح
 بفضلة من الخام ومنهم من يدفع القراضة من الذهب ومنهم من يمد يده
 بالدينار والدينارين الى غير ذلك ومن النساء من تطرح خلخالها وتخرج
 خاتمها وتلقيه الي ما يطول الوصف له من ذلك والخطيب في أثناء هذه
 الحال كلها جالس على المنبر يلحظ هؤلاء المستجدين المستسمعين على
 الناس بلحظات يكررها الطمع ويعيدها الرغبة والاستزادة الى أن كاذ
 الوقت ينتقضي والصلاة تقوت وقد ضج من له دين وصحة من الناس
 وأعلن بالصياح وهو قاعد ينتظر اشتفاف صباية الكدية وقد أراق عن
 وجهه ماء الحياء فاجتمع له من ذلك السحت المؤلف كوم عظيم أمامه
 فلما أرضاه قام وأكمل الخطبة وصلى بالناس والعرف أهل التحصيل
 باكين على الدين يائسين من فلاح الدنيا متحققين أشراط الآخرة والله
 الامر من قبل ومن بعد وفي عشي ذلك اليوم المبارك كان وداعنا للروضة
 المباركة والتربة المقدسة فياله وداعا عجيباً ذهلت النفوس ارتياحاً حتى طارت
 شعاعاً واستشرت به النفوس التيام حتى ذابت الصداها وما ظنك بموقف
 يناجي بالتوديع فيه سيد الاولين والآخرين وخاتم النبيين ورسول
 رب العالمين انه لموقف تنفطر له الافئدة وتطيش به الابواب الثابتة
 المتشدة فوا أسفاه وأسفاه كل يبوح لديه بأشواقه ولا يجد بداً من فراقه
 فما يستطيع الى العسير سبيلاً ولا تسمع في هولم ذلك للمقام الالهية

وعويلا وكل بلسان الحال ينشد

محبتي تقتضي مقامى وحالتي تقتضي الرحيل

بوأنا الله بزيارة هذا النبي الكريم منزل الكرامة وجعله شفيعا لنا
يوم القيامة وأحلنا من فضله في جواره دار المقامة برحمته أنه غفور
رحيم جواد كريم وكان مقامنا بالمدينة المكرمة خمسة أيام أولها يوم
الاثنين وآخرها يوم الجمعة

وفي ضحوة يوم السبت الثامن لمحرم المذكور والحادي والعشرين
من شهر ابريل كان رحيلنا من المدينة المكرمة الى العراق قرب الله
لنا المرام وسهل علينا السبيل واستصحبنا منها الماء لثلاثة أيام فنزلنا يوم
الاثنين ثالث يوم رحيلنا المذكور بوادي العروس فزود الناس منها
الماء يحفرون عليه في الارض بئرا فينبع منها ماء عذب معين يروى الامة
التي لا يحصى لها عدد من هذه الحلة مع جمالها التي تنيف على عدها
ولله القدرة سبحانه وتعالى وصعدنا من وادي العروس الى أرض نجد
وخلفنا تهامة ورائنا ومشينا في بسطة من الارض يخسر الطرف دون
أدناها ولا يباغ مداها وتنسمنا نسيم نجد وهوائها المضروب به للمثل
فانتشعت النفوس والاجسام يبرد لسيمه وصحة هوائه ونزلنا يوم الثلاثاء
رابع يوم رحيلنا على ماء يعرف بماء العسيلة ثم نزلنا يوم الاربعاء خامس
رحيلنا بموضع يعرف بالنقرة وفيها آبار ومصانع كالصهاريج العظام وجدنا
أحدها مملوء بماء المطر فعم جميع الحلة ولم ينضب على كثرة الاستمache
وصفة مراحل هذا الأمير بالحاج أن يسرى من نصف الليل الى ضعية

ثم ينزل الى أول الظاهر ثم يرحل وينزل مع العشاء الآخرة ثم يقوم
نصف الليل هذا دأبه ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لحرم وسادس يوم
رحيلنا على ماء يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر وهذا
الموضع هو وسط أرض نجد وما أرى أن في المعمور أرضاً أفسح بسيطاً
ولا أوسع أنفاً ولا أطيب نسماً ولا أصح هواء ولا أهدأ استواء ولا
أصفى جواً ولا أنقى تربة ولا أنقى للنفوس والابدان ولا أحسن اعتدالاً
في كل الازمان من أرض نجد ووصف محاسنها يطول والقول فيها يتسع
وفي يوم الخميس المذكور مع ضحوة النهار نزلنا بالحاجر والماء فيه في
مصانع وربما حفروا عليه حفراً قريبة العمق يسمونها أحفاراً واحداً
حفر وكنا نخوف في هذا الطريق قلة الماء لاسيما مع عظم هذا الجمع
الانامي والالعامي الذين لو وردوا البحر لا تزفوه واستقوه فأنزل الله
من سحبه رحمته ما أعاد الغيطان غدراناً وأجرى المسول سيولاً وصير
الوهاد مملوءة عهاداً فكنا نبصر مذائب الماء سائحة على وجه الارض
فضلاً من الله ولعمرة ولطفاً من الله بعباده ورحمة والحمد لله على ذلك
وفي اليوم المذكور أجزنا بالحاجر واديين سيالين وأما البرك والقرارات
فلا تحصى وفي يوم الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار سميرة وهي موضع
معمور وفي بسيطها شبه حصن يطيف به حلق كبير مسكون والماء فيه
في آبار كثيرة الا أنها زعاق ومستنقعات وبرك وتبايع العرب فيها مع
الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ووقع الناس على قرم وعيمة
فبادروا الإبتياح لذلك بشقق الخيام التي يستصحبونها لمشاراة الاعراب

لانهم لا يبايعونهم الا بها وفي ضعوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل
 المخروق وهو جبل في بيضاء من الارض وفي صفحة الاعلى ثقب نافذ
 تخترقه الرياح ثم رحنا من ذلك الموضع وبتنا بوادي الكروش على غير
 ماء ثم أسرينا منه وأصبحنا على قيد يوم الاحد وهي حصن كبير مبرج
 مشرف في بسط من الارض يمتد حوله ربض لطيف به سور عتيق
 البنيان وهو معمور بسكان من الاعراب ينتعشون مع الحاج في
 التجارات والمبايعات وغير ذلك من المرافق وهناك يترك الحاج بعد
 زادهم اعداداً للارمال من الزاد عند الصرافهم ولهم بها معارف يتركون
 أزودتهم عندهم وهذا نصف الطريق من بغداد الى مكة على المدينة
 شرفها الله أو أقل سيراً ومنها الى الكوفة اثنا عشر يوماً في طريق سهلة
 طيبة والمياه فيها بحمد الله موجودة في مصانع كثيرة ودخل أمير الحاج
 هذا الموضع المذكور على تعبئة وأهبة أرهايا للمجتمعين به من الاعراب
 لئلا يداخلم الطمع في الحاج فهم يلحظونهم مستشرفين الى مكانهم
 لكنهم لا يجدون اليهم سيلاً والحمد لله والماء بهنا الموضع كثير في آبار تمدها
 عيون تحت الارض ووجد الحاج فيها مصنعا قد اجتمع فيه الماء من
 المطر فانترف للحين وامتلاً أيدي الحاج القرمين من أغنام العرب
 بالمبايعه المذكورة فلم يبق مغرب ولا خيمة ولا ظلالة الا والى جانبها
 كبش أو كبشان بحسب القدرة والوجد فعم جميع الخيلة غنم العرب
 وكان ذلك اليوم عيداً من الاعياد وكذلك عندهم أيضاً جماهم لمن أراد
 الابتياح منهم من الجمالين وسواهم للاستظهار على الطريق وأما السمن

والعسل والابن فلم يبق الا من تحمل أو استعمل منها بقدر حاجته وأقام
الناس يومهم ذلك مسيحين بها الى ظهر يوم الاثنين بعده ثم أسروا نصف
الليل ترتيب سيرهم المذكور قبل وتزلوا ضحوة يوم الثلاثاء الثامن
عشر لمحرم وهو أول يوم من ما به بموضع يعرف بالاجفر وهو مشتهر
عندهم بموضع جميل وبثينة العذريين ثم أقبلنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور
على العادة ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة ثم أسرينا منها ونزلنا ضحوة
يوم الاربعاء بزود وهي وهدية في بسيط من الارض فيها رمال منهالة
وبها حلق كبير داخله دويرات صفار شبيه الحصن يعرف بهذه الجهات
بالقصر والماء بهذا الموضع في آبار غير عديدة فنزلنا ضحوة يوم الخميس
الموفي عشرين لمحرم والثالث لما به بموضع يعرف بالثقلية ولها مبنى شبه
الحصن خرب لم يبق منه الا الحلق وبازائه مصنع عظيم كبير الدور من
أوسع ما يكون من الصاريج وأعلاها والمهبط اليه على أدراج كثيرة من
ثلاث جهات وكان فيه من ماء المطر ما عم جميع المحلة ووصل الى هذا
الموضع جمع كثير من العرب رجالا ونساء وأنخذوا به سوقا عظيمة
حفيلة للجمال والسكباش والسمن والابن وعلف الابل فكان يوم سوق
نافقة وبقي من هذا الموضع الى الكوفة من المناهل التي تعم جميع المحلة
ثلاثة أحدها زبالة والثاني واقصة والثالث منهل من ماء الفرات على
مقربة من الكوفة وبين هذه المناهل مياه موجودة لكنها لا تعم وهذه
الثلاثة المذكورة هي التي تعم الناس والابل وهي التي تردها رفقها وفي
هذا المنهل الذي للثعلبية شاهدنا من غلبة الناس على الماء أسرا هائلا

لا يكاد يشاهد مثله في تغلب المدن والحصون بالقتال وحسبك ان مات
في ذلك الموضع ضغطا لشدة الزحام وغطا تحت الماء بالاقدام سبعة رجال
بادروا لمورد الماء فحصلوا على مورد الفناء ورحمهم الله وغفر لهم وفي
ضحوة يوم الجمعة بعده نزلنا بموضع يعرف ببركة المرجوم وهي مصنع
وقد بنى له في ما يعلوه من الارض مصب يؤدي الماء اليه على بعد واحكم
ذلك احكاما يدل على قدرة الاتساع وقوة الاستطاعة ولهذا المرجوم
المذكور مشهد على قارعة الطريق وقد علا كأنه هضبة شاه وكل مجتاز
عليه لا بد أن ياتى عليه حجباً ويقال ان أحسن الملوك رجحه لأمر
استوجب به ذلك والله أعلم وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب وبادروا
للحين بما لديهم من مرافق الادم يبيعونها من الحجاج وكان هذا المصنع
مملوء من ماء المطر فغمر الناس وعمهم والحمد لله وهذه المصانع والبرك
والآبار والمنازل التي من بغداد الى مكة في آثار زبيدة ابنة جعفر ابن
أبي جعفر المنصور زوج هارون الرشيد وابنة عمه انتدبت لذلك مدة
حياتها فأقيمت في هذا الطريق مرافق ومنافع نعم وفدا لله تعالى كل
سنة من لدن وفاتها الى الآن ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سلكت
هذا الطريق والله كفيل بمجازاتها والرضى عنها وفي ضحوة يوم السبت
بعده نزلنا بموضع يعرف بالشقوق وفيه مصنعان ألفيناها مملوءين ماء
عذبا صافيا فأراق الناس مياههم وجددوا مياهها طيبة واستبشروا بكثرة
الماء وجددوا شكراً لله على ذلك وأحد هذين المصنعين صهر يجمع الدائرة
كبيرة لا يكاد يقطعه السابح إلا عن جهد ومشقة وكان الماء قد علا

فيه أزيد من قانتين فتتم الناس من مائه سباحة واغتسالا وتنظيف
 أثواب وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر ومن لطائف صنع الله
 تعالى بوفده وزوار حرمه أن كانت هذه المصانع كلها عند صعود الحاج
 من بغداد الى مكة دون ماء فأرسل الله من رحمته ما أثرعها ماء معداً
 لصدر الحاج فضلاً من الله ولطفاً بوفده المنقطعين اليه ورحنا من ذلك
 الموضع المذكور وبتنا بموضع يعرف بالتناير وكان فيه أيضاً مصنع
 مملوء ماء وأسرينا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين من المحرم
 واجتزنا سحراً (بزبالة) وهي قرية معمورة وفيها قصر مشيد من قصور
 الاعراب ومصنعان للماء وآبار وهي من مناهل الطريق الشهيرة ونزلنا
 عند ما ارتفع النهار من اليوم المذكور بالهشمين وفيها مصنعان للماء ولا
 نكاد نمرّ بحول الله يوماً بموضع الا والماء يوجد فيه والشكر لله على
 ذلك وبتنا ليلة الاثنين الرابع والعشرين لمحرم المذكور على مصنع مملوء
 ماء فسقى الناس بالليل واستقوا وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة
 بعقبة الشيطان ومع الضباح من يوم الاثنين المذكور سعدنا العقبة وليست
 بالطويلة الكؤود ولكن ليس بالطريق وعمر غيرها فهي شهيرة بهذا
 السبب ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء وأجزنا مصانع كثيرة
 وما منها مصنع الا والى جانبه قصر مبنى من قصور الاعراب والطريق كلها
 مصانع ورضى الله عن التي اعتلت بسبيل وفد الله هذا الاغتناء ثم نزلنا
 ضحوة يوم الثلاثاء بعدة بواقصة وهي وهدنة من الارض منفسحة فيها
 مصانع للماء مملوءة وقصر كبير وبأزائه أثر بناء وهي معمورة بالاعراب

وهي آخر مناهل الطريق وليس بعدها الى الكوفة منهل مشهور الا
 مشاريع ماء الفرات ومنها الى الكوفة ثلاثة أيام وبها يتلقى الحاج كثير من
 أهل الكوفة وهم مستجلبون اليهم الدقيق والخبز والتمر والادام والفواكه
 الحاضرة في ذلك الوقت ويهتف الناس بعضهم بعضاً بالسلامة والحمد لله
 عز وجل على ما من به من التيسير والتسهيل حمداً يستوجب المزيد
 ويستصحب من كريم صنعه المعبود وبتنا ليلة الاربعاء السادس والعشرين
 بموضع يعرف بلورة وفيها مصنع كبير وجده الناس مملوء فجددوا
 الاستسقاء ورفهوا الابل ثم أسرينا منها وأجزنا سحر يوم الاربعاء المذكور
 بموضع فيه آثار بناء يعرف بالقرعاء وفيه أيضاً مصنع ماء وله ستة مخازن
 وهي صهاريج صفار تؤدي للماء الى المصانع أشتى الناس فيها وسقوا
 وكثرت المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها ولا تضبطها والحمد لله
 على منته وسابغ نعمته وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم مملوء ماء
 ثم نزلنا ضحوة اليوم المذكور بمنارة تعرف بمنارة القرون وهي منارة في
 بيضاء من الارض لا بناء حولها قد قامت في الارض كأنها عمود مخروط
 من الاجر قد تداخل فيها من الخوانيم الآجرية مشتمة ومربعة أشكال
 بدیعة ومن غريب أمرها انها مجللة كلها قرون غزلان مثبتة فيها فتلوح
 كظاهر الشیهم وللناس فيها خبر يمنع ضعف سنده من اثباته وعلى مقربة
 من هذه المنارة قصر ذو بروج مشيدة وبأزائه مصنع عظيم وجد مملوء
 ماء والحمد لله على ما من به واجتزنا عشي يوم الخميس المذكور على
 العذيب وهو واد خصب وعليه بناء وحوله فلاة خصيبة فيها مسرح

للعيون وفرجة وأعلمنا ان بمقربة منه بارقاً ووصلنا منه الى الرحبة وهي بمقربة منه وفيها بناء وعمارة ويجري الماء فيها من عين تابعة في أعلى القرية المذكورة وبتنا أمامها بمقدار فرسخ ثم أسرينا ليلة الجمعة الثامن والعشرين لمحرم المذكور نصف الليل واجتازنا على القادسية وهي قرية كبيرة فيها حدائق من النخيل ومشارع من ماء الفرات وأصبحنا بالنجف وهو يظهر الكوفة كأنه حد بينها وبين الصحراء وهو صلب من الارض منفسح متسع للعين فيه مزاد استعسان والشرائح ووصلنا الكوفة مع طلوع الشمس من يوم الجمعة المذكور والحمد لله على ما أعم به من السلامة

﴿ ذكر مدينة الكوفة حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة عتيقة البناء قد استولى الخراب على أكثرها فالغاس منها أكثر من العاصرو من أسباب خرابها قبيلة خفاجة المجاورة لها فهي لا تزال تضرّبها وكفاك بتعاقب الايام والليالي محبياً ومفنياً وبناء هذه المدينة بالآجر خاصة ولا سور لها والجامع العتيق آخرها مما يلي شرقي البلد ولا عمارة تتصل به من جهة الشرق وهو جامع كبير في الجانب القبلي منه خمسة أبلطة وفي سائر الجوانب بلاطان وهذه البلاطات على أعمدة من السواري الموضوعة من صم الحجارة المنحوتة قطعة على قطعة مفرغة بالرصاص ولاقصى عليها على الصفة التي ذكرناها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي في نهاية الطول متصلة بسقف المسجد

فتحار العيون في تفاوت ارتفاعها فما أرى في الأرض مسجداً أطول
أعمدة منه ولا أعلى سقفاً ولهذا الجامع للمكرم آثار كريمة فمنها بيت
بأزاء المحراب عن يمين المستقبل القبلة يقال أنه كان مصلى إبراهيم الخليل
صلى الله عليه وسلم وعليه ستر أسود صوناً له ومنه يخرج الخطيب لابساً
ثياب السواد للخطبة فالتاس يزدحمون على هذا الموضع المبارك للصلاة
فيه وعلى مقربة منه مما يلي الجانب الايمن من القبلة محراب محلق عليه
بأعواد الساج مرتفع عن سحن البلاط كأنه مسجد صغير وهو محراب
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه وفي ذلك الموضع ضربه
الشيقي اللعين عبد الرحمن بن ملجم بالسيف فالتاس يصلون فيه باكين
داعين وفي الزاوية من آخر هذا البلاط القبلي المتصل بآخر البلاط الغربي
شبه مسجد صغير محلق عليه أيضاً بأعواد الساج هو موضع مفارقتهم
الذي كان آية لنوح عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيته الذي كان
فيه وفي ظهره بيت آخر يقال أنه كان متعبه ادريس صلى الله عليه وسلم
ويتصل بهما فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال أنه كان ملشاً
السفينة ومع آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضى الله عنه والبيت
الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أنه كان بيت ابنة نوح صلى الله عليه
وسلم وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من السنة أشياخ من أهل البلد
فأثبتناه حسبنا نقول آمين والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من
الجامع بيت صغير يصعد إليه في قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضى الله
عنه وفي جوف الجامع على بعد منه يسير سقاية كبيرة من ماء الفرات فيها

ثلاثة أحواض كبار وفي غربي المدينة على مقدار فرسخ منها المشهد
 الشهير الشأن المنسوب لعلّ بن أبي طالب رضي الله عنه وحيث بركت ناقته
 وهو محمول عليها مسجى ميتاً على ما يذكر ويقال ان قبره فيه والله أعلم
 بصحة ذلك وفي هذا المشهد بناء حفيظ على ما ذكر لنا لانا لم نشاهده
 بسبب أن وقت المقام بالكوفة ضاق عن ذلك لانا لم نبت فيها سوى ليلة يوم
 السبت وفي غدائه رحلنا ونزلنا قريب الظهر على نهر ملسرب من الفرات
 والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقي
 والجانب الشرقي كله حدائق نخيل ملتفة يتصل سوادها ويمتد امتداد
 البصر ورحلنا من ذلك الموضع وبتنا ليلة الاحد ملسانح محرم بمقربة
 من الحلة ثم جئناها يوم الاحد المذكور

﴿ ذكر مدينة الحلة حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة عتيقة الوضع مستطيلة لم يبق من سورها إلا
 حلق من جدار ترابي مستدير بها وهي على شط الفرات يتصل بها من
 جانبها الشرقي ويمتد بطولها ولهذه المدينة أسواق حافلة جامعة للمرافق
 المدنية والصناعات الضرورية وهي قوية العماره كثيرة الخلق متصلة
 حدائق النخيل داخلا وخارجا فديارها بين حدائق النخيل وأقينا
 بها جسراً عظيماً معقوداً على مراكب كبار متصلة من الشط الى الشط
 تحف بها من جانبها سلاسل من حديد كالأذرع المقتولة عظاماً وضخامة
 ترتبط الى خشب مثبتة في كلال الشطين تدل على عظم الاستطاعة

والقدرة أمر الخليفة بمقده على الفرات اهتماماً بالحاج واعتناءً بسبيله
 وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب فوجدوا هذا الجسر قد عقده
 الخليفة في مفاهيمهم ولم يكن عند شيوخهم إلى مكة شرفها الله وعبرنا
 الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ونزلنا بشط الفرات على مقدار فرسخ
 من البلد وهذا النهر كاسمه فرات هو من أعذب المياه وأخفها وهو نهر
 كبير زخام تصعد فيه السفن وتحدّر والطريق من الحلة إلى بغداد
 أحسن طريق وأجملها في بسائط من الأرض وعمائر تتصل بها القرى
 يمينا وشمالا ويشق هذه البسائط أغصان من ماء الفرات تتسرب بها
 وتسقيها فحريتها لا حد لاتساعه وانفساحه فللعين في هذه الطريق
 مسرح الشراج وللنفس مزاد انبساط وانفساح والأمن فيها متصل
 بحمد الله سبحانه وتعالى

﴿ شهر صفر سنة ثمانين عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

هلاله على السكّال من ليلة الاثنين بموافقة الرابع عشر من ماه
 استهل هلاله ونحن على شط الفرات بظاهر مدينة الحلة وفي ضحوة
 يوم الاثنين المذكور رحلنا وأجزنا جسراً على نهر يسمى النيل وهو
 فرع متشعب من الفرات وكان عليه ازدحام غرق كثير من الناس
 والدواب في الماء فتعجينا مريحين إلى أن انفرج ذلك المزدهم وعبرنا
 على سلامة وعافية والحمد لله ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاج أرسالا
 وأقواجا أقواجا قنهم المتقدم والمتوسط والمتأخر لا يعرج المستعجل على

المعتذر ولا المتقدم على المناجر فحيثما شاؤا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا وسكنت نفوسهم من روعة نقر الكوس الذي كانت الافة ترجف له بداراً للرجيل واستعجالاً للقيام فربما كان النائم منهم يهذي بنقر الكوس فيقوم عجباً وجلاً ثم يتحقق أنه من أضغاث أحلامه فيعود الى منامه ومن جملة الدواعي لاقتراقهم كثرة القناطير المعترضة في طريقهم الى بغداد فلا تكاد تمشي ميلاً الا وتجد قنطرة على نهر متفرع من الفرات فتلك الطريق أكثر الطرق سواقى وقناطير وعلى أكثرها خيام فيها رجال محترسون للطريق اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج دون اعتراض منهم لاستنفاع بكدية أو سواها فلو زاحم ذلك البشر تلك القناطير دفعة لما فرغوا من عبورها ولتراكموا وقوا بعض على بعض والامير طاشتكين المتقدم الذكر يقيم بالحلة ثلاثة أيام الى أن يتقدم جميع الحاج ثم يتوجه الى حضرة خليفته وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة وسيرة هذا الامير في الرفق بالحاج والاحتياط عليهم والاحتراس لمقدمتهم وساقطهم وضم لشر ميمنتهم وميسرتهم سيرة محمود وطريقته في الحزم وحسن النظر طريقة سديدة وهو من التواضع ولين الجانب وقرب المكان على وتيرة سعيدة نفعه الله ونفع المسلمين به وفي عصر يوم الاثنين المذكور نزلنا بقرية تعرف بالقنطرة كثيرة الخصب كبيرة الساحة متدفقة فيها جداول الماء وارفة الظلال بشجرات الفواكه من أحسن القرى وأجملها وبها قنطرة على فرع من فروع الفرات كبيرة محدودة يصعد إليها ويخدر عنها فتعرف القرية بها وتعرف

أيضاً بمحسن بشير وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات في هذا الوقت
 الذي هو نصف مايه ورحلنا من القرية المذكورة سحر يوم الثلاثاء الثاني
 لصفر فزلنا قائلين ضحوته بقرية تعرف بالفراش كثيرة العمارة يشقها
 الماء وحوها بسيط أخضر جميل المنظر وقرى هذه الطريق من الحلة الى
 بغداد على هذه الصفة من الحسن والاتساع وفي هذه القرية المذكورة
 خان كبير يحدق به جدار عال له شرفات صغار ثم رحلنا منها ونزلنا
 عشى النهار بقرية تعرف بزريران وهذه القرية من أحسن قرى الارض
 وأجملها منظراً وأفسحها ساحة وأوسعها اختطاطاً وأكثرها بساتين
 ورياحين وحدائق تحيل وكان بها سوق تقصر عنه أسواق المدن
 وحسبك من شرف موضوعها أن دجلة تسقى شرفها والفرات يسقى
 غربها وهي كالعروس بينهما والبساتين والقرى والمزارع متصلة بين
 هذين النهرين الشريفين المباركين ومن شرف هذه القرية أيضاً أن
 بازائها لجهة الشرق منها ايوان كسرى وأمامها يسير مداينه وهذا الايوان
 بناء عال في الهواء شديد البياض لم يبق من قصوره الا البعض فهايتناها
 على مقدار الميل سامية مشرقة مشرقة وأما المداين فخراب اجتزنا
 عليها سحر يوم الاربعاء الثالث لصفر فعائنا من طولها واتساعها
 مرأى عجيباً ومن فضل هذه القرية أيضاً أن بالشرق منها بمقدار نصف
 فرسخ مشهد سلمان الفارسي رضي الله عنه فما اختصت تربتها بهذا الدفين
 المبارك رضي الله عنه الا لفضل تربتها والقرية على شط دجلة وهي
 تعترض بينها وبين المشهد الكريم المذكور وكنا سمعنا أن هواء بغداد

يُنبت السرور في القلب ويبعث النفس دائماً على الأيسر والانس فلا
تكاد تجد فيها الاجدلان طرباً وان كان نازح الدار مغترباً حتى حللنا بهذا
الموضع المذكور وهو على مرحلة منها فلما تفحصنا نوافع هوائها وتقعنا
الغلة يرد ماؤها أحسننا من نفوسنا على حال وحشة الاغتراب دواعي
من الاطراب واستشعرنا بواعث فرح كأنه فرحة الغياب بالاياب وهبت
بنا محركات من الاطراب اذ كرتنا معاهد الاحباب في ريمان الشباب
هذا للغريب النازح الوطن فكيف للوافد فيها على أهل وسكن
سقى الله باب الطاق صوب غمامة ورد الي الاوطان كل غريب
وفي سحر يوم الاربعاء المذكور رحلنا من القرية المذكورة واجتازنا
على مداين كسرى حسبما ذكرناه وانتهينا الى صرصروهي أخت زيران
المذكورة حسناً أو قريب منها ويمر بجانبها القبل نهر كبير متفرع من
الفرات عليه جسر معقود على صراكب تحف بها من الشط الى الشط
سلاسل حديد عظام على الصفة التي ذكرناها في جسر الحلة فعبرناه
وأجزنا القرية ونزلنا قائلين وبيننا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ وبهذه
القرية سوق حافلة ومسجد جامع كبير جديد وهي من القرى التي تملأ
النفوس بهجة وحسناً وهذان النهران الشريفان دجلة والفرات قد أغنت
شهرتهما عن وصفهما وملتقاهما ما بين واسط والبصرة ومنها انصبابها
الى البحر ومجراها من الشمال الى الجنوب وحسبهما ما خصهما الله به
من البركة ما وأخاها النيل مما هو مذكور مشهور ورحلنا من ذلك
الموضع قبيل الظهر من يوم الاربعاء للمذكور وجئنا بغداد قبيل

العصر وللدخل اليها على بساتين وبسائط يقصر الوصف عنها

﴿ ذكر مدينة السلام بغداد حرسها الله تعالى ﴾

هذه المدينة العتيقة وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة
الدعوة الامامية القرشية الهاشمية قد ذهب أكثر رسمها ولم يبق منها
الا شهر اسمها وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها
والنفات أعين النوائب اليها كالطلل الدارس والاثر الطامس أو تمثال
الخيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز
الغفلة والنظر الا دجلتها التي هي بين شرقها وغربها منها كالمرآة
المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبتين فهي تردّها ولا نظماً
وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ والحسن الحريري بين هوائها
ومائها ينشأ هي من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة
ففتن الهوى الا أن يعصم الله منها مخوفة وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم
الا من يتصنع بالتواضع رياء ويذهب بنفسه عجباً وكبرياء يزدرون الغريباء
ويظهرون لمن دونهم الاتفة والاباء ويستصغرون عن سواهم الاحاديث
والانباء قد تصور كل منهم في معتقده وخلده أن الوجود كله يصغر
بالاضافة لبلده فهم لا يستكرمون في معمر البسيطة مشوي غير مشواهم
كأنهم لا يعتقدون أن لله بلاداً أو عباداً سواهم يسحبون أذيالهم
اشراً أو بطراً ولا يغيرون في ذات الله منكراً يظنون أن اسني الفخار
في سحب الازار ولا يعلمون أن فضله بمقتضى الحديث المأثور في النار

يتبايعون بينهم بالذهب قرضاً وما منهم من يحسن لله قرضاً فلا نفقة فيها
 الا من دينار تفرضه وعلى يدي مخسر للميزان تعرضه لا تكاد تظفر
 من خواص أهلها بالورع العفيف ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها
 الا على من ثبت له الويل في سورة التطفيف لا يبالون في ذلك بعيب كأنهم
 من بقايا مدين قوم النبي شعيب فالغريب فيهم معدوم الارفاق
 متضاعف الاتفاق لا يجد من أهلها الا من يعامله بنفاق أو يهش اليه
 هشاشة انتفاع واسترقاق كأنهم من التزام هذه الخلقة القبيحة على شرط
 اصطلاح بينهم واتفاق فسوء معاشره أبنائها يغلب على طبع هواها ومائها
 ويعمل حسن المسموع من أحاديثها وأبنائها أستغفر الله الا فقهاءهم
 المحدثين ووعاظهم المذكرين لا جرم أن لهم في طريقة الوعظ والتذكير
 ومداومة التنبيه والتبصير والمثابرة على الانذار المخوف والتحذير
 مقامات تستنزل لهم من رحمة الله تعالى ما يحيط كثيراً من أوزارهم
 ويسحب ذيل العفو على سوء آثارهم ويمنع القارعة الصماء أن
 تحل بديارهم لكنهم معهم يضربون في حديد بارد ويرومون تفجير
 الجلامد فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعهم من واعظ يتكلم فيه فالوفق
 منهم لا يزال في مجلس ذكر أيامه كلها لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة
 فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الامام رضى الدين القزويني رئيس
 الشافعية وفقه المدرسة النظامية والمشار اليه بالتقديم في العلوم الاصولية
 حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة أثر صلاة العصر من يوم الجمعة
 الخامس لصفر المذكور فصعد المنبر وأخذ القراءة أمامه في القراءة على

كراسى موضوعة فتوقوا وشوقوا أو اتوا ابتلا حين معجبة • وانهاات مخرجة
 مطربة • ثم اندفع الشيخ الامام المذكور نخطب خطبة سكون ووقار
 وتصرف في أفانين من العلوم من تفسير كتاب الله عز وجل وإيراد
 حديث رسوله صلى الله عليه وسلم والتكلم على معانيه ثم رشقته
 شآبيب المسائل من كل جانب فأجاب وما قصر وتقدم وما تأخر
 ودفعت اليه عدة وقاع فيها فجمعها جملة في يده وجعل يجاوب على كل
 واحدة منها وينبذ بها الى أن فرغ منها وحان المساء فنزل واقترب الجمع
 فكان مجلسه مجلس علم ووعظ وقورا هينا ليناً ظهرت فيه البركة
 والسكينة ولم تقصر عن ارسال عبرتها فيه النفس المستكينة ولا سيما آخر
 مجلسه فانه سرت حميا وعظه الى النفوس حتى أطارتها خشوعاً وفجرتها
 دموعاً وبادر الثائبون اليه سقوطاً على يده ووقوعاً فكم ناصية جز
 وكم مفصل من مفاصل التائبين طبق بالوعظة وحز • فبمثل مقام هذا
 الشيخ المبارك ترحم العصاة وتنعمد الجناة وتستندام العصمة والنجاة
 والله تعالى يجازي كل ذي مقام عن مقامه ويتعمد ببركته العلماء
 الاولياء عباد العاصيين من سخطه وانتقامه برحمته وكرمه انه المنعم
 الكريم لا رب سواه ولا معبود الاياه وشهدنا له مجلساً ثانياً أثر
 صلاة العصر من يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور وحضر ذلك
 اليوم مجلسه سيد العلماء الخراسانية ورئيس الأئمة الشافعية ودخل
 المدرسة النظامية بهز عظيم وتطريف آفاق تشوقت له النفوس فأخذ
 الامام المتقدم الذكر في وعظه مسروراً بحضوره ومتجمل به فأتى

بأفانين من العلوم على حسب مجلسه المتقدم الذكر ورئيس العلماء
المذكور هو صدر الدين الخجندی المتقدم الذكر في هذا التقييد المشهر
المآثر والمكارم المقدم بين الأكابر والأفاضل ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت
بعده مجلس الشيخ الفقيه الإمام الواحد جمال الدين أبي الفضائل بن
عليّ الجوزي بأزاء داره على الشط بالجانب الشرقي وفي آخره على اتصال
من قصور الخليفة وبمقره من باب البصلية آخر أبواب الجانب الشرقي
وهو يجلس به كل يوم سبت فشهدنا مجلس رجل ليس من عمرو ولا
زيد وفي جوف الفراكل الصيد آية الزمان وقرّة عين الإيمان رئيس الحنبلية
والمخصوص في العلوم بالرتب العالية أمام الجماعة وفارس حلبة هذه الصناعة
والمشهور له بالسبق الكريم في البلاغة والبراعة مالك أزمة الكلام في
النظم والنثر والغائص في بحر فكره على تفائس الدر فأما لظمه فرضي
الطباع مهياري الانطباع وأما نثره فيصدع بسحر البيان ويعطّل المثل
بقس وسحبان ومن أبهر آياته وأكبر معجزاته أنه يضعه المنبر ويبتدي
القراء بالقراءات وعددهم ثيف على العشرين قارئاً فينزع الاثنان
منهم أو الثلاثة آية من القرآن يتلونّها على لسق بتطريب وتشويق فإذا
فرغوا تلت طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ولا يزالون يتناوبون
آيات من سور مختلفات الى أن يتكاملوا قراءة وقد أتوا بآيات مشتهات
لا يكاد المتقد الخاطر يحصلها عدداً أو يسميها لسقاً فإذا فرغوا أخذ
هذا الإمام الغريب الشأن في إيراد خطبته عجلاً مبتدراً وأفرغ في أصداف
الاسماع من الفاظه دروا وانتظم أوائل الآيات المقروءات في أثناء

خطبته فقرأ وأتى بها على لسق القراءة لها لا مقدماً ولا مؤخراً ثم
أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها فلو أن أبداع من في مجلسه تكلف
تسمية ما قرأ القراء آية آية على الترتيب لعجز عن ذلك فكيف بمن
ينتظمها مرتجلاً ويورد الخطبة القراء بها عجلاً (أفسح هذا أم أنتم لا
تبصرون ان هذا هو الفضل المين) فحدث ولا حرج عن البحر وهيهات
ليس الخبر عنه كالخبر ثم انه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائيق من
الوعظ وآيات بينات من الذكر طارت لها القلوب اشتياقاً وذابت بها الانفس
احتراقاً الى أن علا الضجيج وتردد بشهقاته النشيج وأعلن التائبون بالصباح
وتساقطوا عليه تساقط الفراش على المصباح كل ياتي ناصيته بيده فيجزها
ويعمسح على رأسه داعياً له ومنهم من يغشى عليه فيرفع في الاذرع اليه فشاهدنا
هولاً عظيماً النفوس انابة وندامة ويذكرها هول يوم القيامة فلو لم تترك
تبيع البحر ولعتسف مفايزات القفر الا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا
الرجل لكانت الصفقة الراجحة والوجهة المفلحة الناجحة والحمد لله على
أن من بقاء من يشهد الجمادات بفضله ويضيق الوجود عن مثله وفي
أثناء مجلسه ذلك يتدرون المسائل وتطير اليه الرقاع فيجواب أسرع من
طرفة عين وربما كان أكثر مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل والفضل
بيد الله يؤتيه من يشاء لا اله سواه ثم شاهدنا مجلساً ثانياً له بكرة يوم الخميس
الحادي عشر لصفر بباب بدر في ساحة قصور الخليفة ومناظره مشرفة
عليه وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة وخص بالوصول اليه
والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة ووالدته ومن حضر من

الحرم ويفتح الباب للعمامة فيدخلون الى ذلك الموضع وقد بسط بالحصر وجلسه بهذا الموضع كل يوم خميس فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور وقعدنا الى أن وصل هذا الخبر المتكلم فصعد المنبر وأرخى طيلسانه عن رأسه تواضعاً لحرمة المكان وقد تسطر القراء أمامه على كرامى موضوعة فابتدروا القراءة على الترتيب وشوقوا ماشاؤا • وأطربوا ما أرادوا • وبادرت العيون بارسال الدموع • فلما فرغوا من القراءة وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات صدع بخطبته الزهراء الغراء واتي بأوائل الآيات في أثنائها منتظلات ومشى الخطبة على فقرة آخر آية منها في الترتيب الى ان أكملها وكانت الآية (الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً ان الله لذو فضل على الناس) فتبادى على هذا السين • وحسن أى تحسين فكان يومه في ذلك أعجب من أمسه • ثم أخذ في الثناء على الخليفة والدعاء له ولوالدته وكفى عنها بالستر الأشرف • والجناب الأرف ثم سلك سبيله في الوعظ • كل ذلك بديهة لاروية ويصل كلامه في ذلك بالآيات المقروآت على النسق مرة أخرى فأرسلت وابلها العيون وأبدت النفوس سر شوقها المسكنون وتطارح الناس عليه بذنوبهم معترفين بالتوبة معلنين وطاشت الالباب والعقول وكثر الوله والذهول وصارت النفوس لا تملك تحصيلاً ولا تميز معقولا ولا تجد للصبر سبيلاً • ثم في اثناء مجلسه يشد بأشعار من السيب مبرحة التشويق بديعة التريق تشعل القلوب وجدأ ويعود موضوعها اللسيبي زهداً وكان آخر ما أشده من ذلك وقد أخذ المجلس مأخذه من

الاحترام وأصاب المقاتل سهام ذلك الكلام

أبن فؤادى أذابه الوجع وأبن قلبى فما يحا بعد

ياسعد زدني جوى بذكرهم بالله قل لى قديت ياسعد

ولم يزل يردد لها والاتعمال قد أثر فيه وللمدام تكاد تمتع خروج
الكلام من فيه الى ان خاف الاخام فابتدر القيام ونزل عن المنبر دهشاً
عجلاً وقد أطار القلوب وجلاً وترك الناس على أحر من الجمر
يشيعونه بالمدامع الحمر • فن أعلن بالانتخاب • ومن متعفر في التراب •
فياله من مشهد ما أهول مرآه • وما أسعد من رآه نعمنا الله ببركته •
وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمته • بمنه وفضله • وفى أول مجاسه
أشد قصيداً نير القيس • عراقى النفس في الخليفة أوله

فى شغل من الغرام شاغل ما هاجه البرق بسفوح طاقل

يقول فيه عند ذكر الخليفة

يا كلمات الله كوني عوذة من العيون للامام الكامل

ففرغ من الشاده وقد هز المجلس طرباً ثم أخذ في شأنه وتنادى
في ابراد سحر بيانه وما كنا نحسب أن متكلما في الدنيا يعطي من ملكة
النفوس والتلاعب بها ما أعطي هذا الرجل فسبحان من يخص بالكلام
من يشاء من عباده لا إله غيره وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواء من
وعاظ بغداد ممن يستعرب شأنه بالاضافة لما عهدناه من متكلمى الغرب وكنا
قد شاهدنا بمكة والمدينة شرفهما الله مجالس من قد ذكرناه في هذا التقييد
فصغرت بالاضافة لمجلس هذا الرجل الفذ في نفوسنا قدراً ولم نستطع لها

ذكرأ وأين تقعان مما أريد وشتان بين اليزيديين وهيئات الفتيان كثير
 والمثل بمالك يسير ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ويروق استطلاعه
 وحضر ناله مجلساً ثانياً يوم السبت الثالث عشر لفر بالوضع المذكور بأزاء
 داره على الشط الشرقي فأخذت معجزاته البليانية مأخذها فشاهدنا من أمره
 عجيباً صعد بوعظه أنفاس الحاضرين سحياً وأسأل من دمعهم وابلاسكياً
 ثم جعل يردد في آخر مجلسه آيات من النسيب شوقاً زهدياً وطرباً
 الى أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره وألها مكنثباً وغادر السكل
 متندماً على نفسه منتحباً لهنان ينادى يا حسرتنا واحربا والنادبون يدورون
 بنحيمهم دور الرخا وكل منهم بعد من سكرته ماصحاً فسيبحان من خلقه
 عبرة لاولي الالباب وجماله لتوبة عباده أقوي الاسباب لا اله سواه
 (ثم ترجع الى ذكر بغداد) هي كما ذكرناه جانبان شرقي وغربي ودجلة
 بينهما فأما الجانب الغربي فقد عمه الخراب واستولي عليه وكان المعمور
 أولاً وعمارة الجانب الشرقي محدثة لكنه مع استيلاء الخراب عليه
 يحتوي على سبع عشرة محلة كل محلة منها مدينة مستقلة وفي كل واحدة
 منها الحمامان والثلاثة والثماني منها بمجامع يصلى فيها الجمعة فأكبرها القرية
 وهي التي نزلنا فيها بربض منها يعرف بالربعة على شط دجلة بمقربة من
 الجسر فحملته دجلة بمدى السيل فعاد الناس يعبرون بالزوارق والزوارق
 فيها لا تحصى كثرة فالناس ليلاً ونهاراً من تهادى العبور فيها في نزهة
 متصلة رجالاً ونساءً والمادة أن يكون لها جسران أحدهما مما يقرب من
 دور الخليفة والآخرة لكثره الناس والعبور في الزوارق لا ينقطع

منها ثم الكرخ وهي مدينة مسورة ثم محلة باب البصرة وهي أيضاً مدينة
 وبها جامع المنصور رحمه الله وهو جامع كبير عتيق البنيان حفيظه
 ثم الشارع وهي أيضاً مدينة فهذا الاربع أكبر المحلات وبين الشارع
 ومحلة باب البصرة سوق المارستان وهي مدينة صغيرة فيها المارستان
 الشهير ببغداد وهو على دجلة وتتقدمه الاطباء كل يوم اثنين وخميس
 ويطلبون احوال المرضى به ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون اليه وبين
 أيديهم قومة يتناولون طبخ الادوية والاغذية وهو قصر كبير فيه
 المقاسير والبيوت وجميع مرافق المساكن الملوكية والماء يدخل اليه من
 دجلة وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها كالوسيلة وهي بين دجلة ونهر
 يتفرع من الفرات وينصب في دجلة يجرى فيه جميع المرافق التي في
 الجهات التي يسقيها الفرات ويشق على باب البصرة الذي ذكرنا محله
 نهر آخر منه وينصب أيضاً في دجلة ومن أسماء المحلات العتائية وبها
 تصنع الثياب العتائية وهي حرير وقطن مختلفات الالوان ومنها الحريرية
 وهي أعلاها وليس ورائها الا القرى الخارجة عن بغداد الى أسماء
 يطول ذكرها وباحدي هذه المحلات قبر معروف الكرخي وهو رجل
 من الصالحين مشهور الذكر في الاولياء وفي الطريق الى باب
 البصرة مشهد حفييل البنيان داخله قبر متسع السنام عليه
 مكتوب هذا قبر عون ومعين من اولاد أمير المؤمنين علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه وفي الجانب الغربي أيضاً قبر موسى بن جعفر
 رضي الله عنهما الى مشاهد كثيرة ممن لم نحضرنا تسميته من الاولياء

والصالحين والسلف الكريم رضى الله عن جميعهم وبأعلى الشرقية
 خارج البلد محلة كبيرة بأزاء محلة الرصافة وبالرصافة كان باب
 الطاق للمشهور على الشط وفي تلك المحلة مشهد حفيك البليان له قبة
 بيضاء سامية في الهواء فيه قبر الامام أبي حنيفة رضى الله عنه وبه
 تعرف المحلة وبالقرب من تلك المحلة قبر الامام أحمد بن حنبل رضى
 الله عنه وفي تلك الجهة أيضاً قبر أبي بكر الشبلي رحمه الله وقبر الحسين
 ابن منصور الحلاج وببغداد من قبور الصالحين كثير رضى الله عنهم
 وبالعربية هي البساتين والحدائق ومنها تجلب الفواكه الى الشرقية وأما
 الشرقية فهي اليوم دار الخلافة وكفاها بذلك شرقاً واحتفالاً ودور
 الخليفة مع آخرها وهي تقع منها في نحو الربع أو أزيد لأن جميع
 العباسيين في تلك الديار معتقلين اعتقالاتاً جيلة لا يخرجون ولا يظهرون
 ولهم المراتب القائمة بهم وللخليفة من تلك الديار جزء كبير قد اتخذ
 فيها المناظر المشرفة والقصور الرائقة والبساتين اللينة وليس له اليوم
 وزيراً إنما له خديم يعرف بنائب الوزارة يحضر الديوان المحتوى على
 أموال الخلافة وبين يديه الكتب فينفذ الامور وله قيم على جميع
 الديار العباسية وأمين على كافة الحرم الباقيات من عهد جده وأبيه
 وعلى جميع من تضمنه الحرمه الخلافية يعرف بالصاحب مجد الدين
 استاد الدار هذا القبة ويدعى له أثر الدماء للخليفة وهو قلب ما يظهر
 للعامة اشتغالا بما هو بسبيله من أمور تلك الديار وحراسها والتكفل
 بمعالقها وتفقدتها ليلاً ونهاراً وروثق هذا الملك إنما هو على الفتيان

والاحابش المجاييب منهم فتي اسمه خالص وهو قائد العسكرية كلها
أبصرناه خارجاً أحد الايام وبين يديه وخلفه أمراء الاجناد من الاتراك
والديلم وسواهم وحوله نحو خمسين سيفاً مسلولة في أيدي رجال قد
احتقوا به فشاهدنا من أمره عجباً في الدهر وله القصور والمتاظر على
دجلة وقد يظهر الخليفة في بعض الاحيان بدجلة راكباً في زورق وقد
يصيد في بعض الاوقات في البرية وظهوره على حالة اختصار تعمية لامره
على العامة فلا يزداد أمره مع تلك التعمية الا شهارة وهو مع ذلك
يحب الظهور للعامة ويؤثر التعجب لهم وهو ميمون النقية عندهم قد
استسعدوا بأيامه رخاء وعدلا وطيب عيش فالكبير والصغير منهم داع له
أبصرنا هذا الخليفة المذكور وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن
المستضيء بنور الله أبي محمد الحسن بن المستجد بالله أبي المظفر يوسف
ويتصل نسبه الى أبي الفضل جعفر المقتدر بالله الى السلف فوفا من
أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم بالجانب الغربي أمام منظرته وقد
انحدر عنها صاعداً في الزورق الى قصره بأعلى الجانب الشرقي على الشط
وهو في قناه من سنه أشقر اللحية صغيرها كما اجتمع بها وجهه حسن
الشكل جميل المنظر أبيض اللون معتدل القامة رائق الرواء سنه نحو
الحسن وعشرين سنة لا بساً ثوباً أبيض شبه القباء برسوم ذهب فيه وعلى
رأسه قلنسوة مذهبة مطوقة بوبر أسود من الاوبار الغالية القيمة
المتخذة للباس الملوك مما هو كالقنك وأشرف متعمداً بذلك زي الاتراك
تعمية لشأنه لكن الشمس لا تخفى وان سرت وذلك عشية يوم السبت

السادس اصفر سنة ثمانين وأبصرناه أيضاً عشي يوم الاحد بعينه متطالماً من منظرته للذكورة بالشرق الغربي وكنا نسكن بمقربة منها والشرقية حنية الاسواق عظمة الترتيب تشتمل من الخلق على بشر لا يحصيهم الا الله تعالى الذي أحصى كل شيء عدداً وبها من الجوامع ثلاثة كل يجمع فيها جامع الخليفة متصل بداره وهو جامع كبير وفيه سقايات عظيمة ومرافق كثيرة كاملة مرافق الوضوء والطهور وجامع السلطان وهو خارج البلد ويتصل به قصور تنسب للسلطان أيضاً معروف بشاه شاه وكان مدير أمر أجداد هذا الخليفة وكان يسكن هنالك فابتنى الجامع أمام مسكنه وجامع الرصافة وهو على الجانب الشرقي المذكور وبينه وبين جامع هذا السلطان المذكور مسافة نحو الميل وبالرصافة تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله فجميع جوامع البلد ببغداد المجمع فيها أحد عشر وأما حماماتها فلا تحصى عدة ذكر لنا أحد أشياخ البلد أنها بين الشرقية والغربية نحو الالف حمام وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به فيخيل للناظر أنه رخام اسود صقيل وحمامات هذه الجهات أكثرها على هذه الصفة لكثرة القار عندهم لأن شأنه عجيب يجلب من عين بين البصرة والكوفة وقد انبط الله ماء هذه العين ليتولد منه القار فهو يصير في جوانبها كالصلصال فيجرف ويجلب وقد انعقد فسبحان خالق ما يشاء لا إله سواه وأما المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها التقدير فضلاً عن الاحصاء والمدارس بها نحو الثلاثين وهي كلها بالشرقية وما منها مدرسة الا وهي يقصر القصر البديع غنها وأعظمها وأشهرها

النظامية وهي التي ابتناها نظام الملك وجدت سنة أربع وخمسة مائة وهذه المدارس أوقاف عظيمة وعقارات محبسة تتصير إلى الفقهاء المدرسين بها ويجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم وهذه البلاد في أمر هذه المدارس والمارستات شرف عظيم ونخر مخلص فرحم الله واضعها الأول ورحم من تبع ذلك السنن الصالح وللشرقية أربعة أبواب فأولها وهو في أعلى الشط باب السلطان ثم باب الظفرية ثم يليه باب الحلبية ثم باب البصلية هذه الأبواب التي هي في السور المحيط بها من أعلى الشط إلى أسفله هو ينعطف عليها كنصف دائرة مستطيلة وداخلها في الاسواق أبواب كثيرة وبالجملية فشان هذه البلدة أعظم من أن يوصف وأين هي مما كانت عليه هي اليوم داخلة تحت قول حبيب

* لا أنتِ أنتِ ولا الديار ديار *

واتفق رحيلنا من بغداد إلى الموصل أثر صلا العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر وهو الثامن والعشرون لمايه فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوما ونحن في محبة الخاتونين خاتون بنت مسعود المتقدمة الذكر في هذا النقييد وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل وأرض الامايم المتصلة بالدروب التي إلى طاعة الامير مسعود والد إحدى الخاتونين المذكورتين وتوجه حاج خراسان وما يليها محبة الخاتون الثالثة ابنة الملك الدقوس وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد وطريقنا نحن إلى الموصل على الجانب الغربي منها وهاتان الخاتونان هما

أميرنا هذا العسكر الذي توجهنا فيه وقائدنا والله لا يجعلنا تحت قول
القاتل * ضاع الرعيل ومن يقوده *

ولها أجناد برسمها وزادها الخليفة جنداً يشيعونها مخافة العرب
الخفاجيين المضرين بمدينة بغداد وفي تلك العشية التي رحلنا فيها فجاءتنا
خاتون المسعودية المترفة شباباً وملكاً وهي قد استقلت في هودج
موضوع على خشبتين معترضتين بين مطيتين الواحدة امام الاخرى
وعليهما الجلال المذهبة رها يسيران بها سير النسيم سرعة وليناً وقد فتح
لها أمام الهودج وخلفه بابان وهي ظاهرة في وسطه متقببة وعصابة
ذهب على رأسها وأمامها رعيل من قتيانها وجندها وعن يمينها جنائب
المطايا ولها يمين العتاق وورائها ركب من جواربها قد ركب المطايا
والهاليج على السروج المذهبة وعصبن رؤسهن بالعصائب الذهبيات
والنسيم يتلاعب بعنابتهم وهن يسرن خلف سيدتهن سير السحاب
ولها الرايات والطبول والبوقات تضرب عند ركوبها وعند نزولها
وأبصرنا من نحوه الملك النسائي واحتفاله رتبة تهز الارض هزاً
وتسحب أذيال الدنيا عزاً ويحق أن يخدمها العز ويكون لها هذا الهز فان
مسافة مملكة أبيها نحو الاربعة أشهر وصاحب القسطنطينية يؤدي اليه
الجزية وهو من العدل في رعية على سيرة عجيبة ومن موالاة الجهاد على
سنة مرضية وأعلمنا أحد الحجاج من أهل بلدنا أن في هذا العام الذي
هو عام تسعة وسبعين الخالي عنا استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة
وعشرين بلداً ولقبه عز الدين واسم أبيه مسعود وهذا الاسم غلب

عليه وهو عريق في المملكة عن جدة فجدة ومن شرف خاتون هذه
واسمها سلجوقه ان صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين
وهي من أعظم بلاد الدنيا فترك البلد لها كرامة لأبيها وأعطاهم المفتاح
فبقي ملك زوجها بسببها وناهيك من هذا الشأن والملك ملك الحلي
القيوم يؤتي الملك من يشاء لا إله سواه فكان مبيتنا تلك الليلة بأحدى
قري بغداد نزلناها وقد مضى هدى من الليل وبمقربة منها دجيل وهو
نهر يتفرع من دجلة يسقى تلك القرى كلها وغدونا من ذلك الموضع
ضحي يوم الثلاثاء السادس عشر لصفى المذكور والقرى متصلة في
طريقنا فاصل سيرنا الى أثر صلاة الظهر ونزلنا وأقمنا باقى يومنا ليلعقنا
من تأخر من الحاج ومن تجار الشام والموصل ثم رحلنا قبيل نصف
الليل وتماذى سيرنا الى أن ارتفع النهار فنزلنا قائلين ومريحين على دجيل
وأسرينا الليل كله فنزلنا مع الصباح بمقربة من قرية تعرف (بالحرية) من
أخصب القرى وأفسحها ورحلنا من ذلك الموضع وأسرينا الليل كله
ونزلنا مع الصباح من يوم الخميس الثامن عشر لصفى على شط دجلة
بمقربة من حصن يعرف (بالعشوق) ويقال انه كان متفرجا لزيدة ابنة
عم الرشيد وزوجه رحمه الله وعلى قبالة هذا الموضع في الشط الشرقى
مدينة (سُر من رأى) وهي اليوم عبرة من رأى أين معتصمها وواقعها
ومتوكلا مدينة كبيرة قد استولى الخراب عليها الا بعض جهات منها
هي اليوم معمورة وقد أظن للمعزودى رحمه الله في وصفها ووصف
طيب هوائها ورائق حسناتها وهي كما وصف وان لم يبق الا اثر من

محاسنها والله وارث الارض ومن عليها لا إله غيره فأقمنا بهذا الموضع
طول يومنا مستريحين وبيننا وبين مدينة تكريت مرحلة ثم رحلنا
منه وأسرينا الليل كله فصبحنا تكريت مع الفجر من يوم الجمعة التاسع
عشر من الشهر وهو أول يوم من يونيه فنزلنا ظاهرها مستريحين
ذلك اليوم *

﴿ ذكر مدينة تكريت حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة واسعة الأرجاء فسيحة الساحة حافلة الاسواق
كثيرة المساجد فاسدة بالخلق أهلها أحسن أخلاقاً وقسطاً في الموازين
من أهل بغداد ودجلة منها في جوفها ولها قلعة حصينة على الشط هي
قصبتها المنيعية ويطيف بالبلد سور قد أثر الوهن فيه وهي من المدن
العتيقة المذكورة ورحلنا عشى اليوم المذكور وأسرينا طول الليل
وأصبحنا يوم السبت الموافق عشرين منه بشط دجلة فنزلنا مستريحين
ومن ذلك الموضع يستصحب الماء ليوم وليلة فاستصبحناه ورحلنا ذلك
اليوم ضحوة فأسرينا الى الليل ونزلنا لأخذ نفس راحة واخفلاس
سنة نوم فهو منا هنيئة ورحلنا واسأدنا الى الصباح وتغادى سيرنا الى
أن ارتفع النهار من يوم الاحد بعده فنزلنا قائلين بقرية على شط دجلة
تعرف بالجديدة وبقرية منها قرية كبيرة اجتزنا عليها تعرف بالعقر
وعلى رأسها ربوة مرتفعة كانت حصناً لها وأسفلها خان جديد بأبراج
وشرف حفيل البنيان وثيقه والقرى والعمائر من هذا الموضع الى

الموصل متصلة ومن هنا ينتثر لظام الحاج في المشى فينبسط كل في
طريقه متقدما ومتأخراً وبطيئاً ومستعجلاً آمناً مطمئناً فرحلتنا منها
قريب العصر وتمادى سيرنا الى المغرب ونزلنا آخذين غفوة سنةً خلال
ما نتعشى الابل ورحلتنا قبل نصف الليل وأدخلنا الى الصباح وفي
ضحوة هذا اليوم وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لصفر والرابع
ليونيه مررتنا بموضع يعرف (بالقيارة) بمقربة من دجلة وبالجانب الشرقي
منها وعن يمين الطريق الى الموصل فيه وهدية من الارض سوداء كأنها
سحابة قد أنبط الله فيها عيوناً كباراً وصغاراً تتبع بالقار وربما يقذف
بعضها بحباب منه كأنها الغليان ويصنع له أحواض يجتمع فيها فتراه شبه
الصالحات منبسط على الارض اسود أملس صقيلاً رطباً عطر الرائحة
شديد التسلق بالاصابع بأول مباشرة من اللبس وحول تلك
العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود تقذفه
الى جوانبها فيرسب قاراً فشاهدنا عجباً كنا نسمع به فتستغرب سماعه
وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة أبصرنا
على البعد منها دخاناً فقيل لنا ان النار تشعل فيه اذا أرادوا نقله فتتشف
النار وطوبته المائية وتقدم فيقطعونه قطرات ويحملونه وهو يعم جميع
البلاد الى الشام الى عكة الى جميع البلاد البحرية والله يخلق ما يشاء
سبحانه وتعالى جده وجلت قدرته لا رب غيره ولا شك أن على
هذه الصفة هي العين التي ذكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة
وقد ذكرنا أمرها في هذا التقييد ومن هذا الموضع الى الموصل

مرحلتان وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ثم رحنا وسرنا الى
العشي ونزلنا بقرية تعرف (بالعقية) ومنها تصبح الموصل ان شاء الله
فأسرينا منها بعد نصف الليل ووصلنا الموصل عند ارتفاع النهار من
يوم الثلاثاء الثالث والمشرين لصفر والخامس من يونيو ونزلنا بربضها
في أحد الخانات بقرية من الشط

﴿ ذكر مدينة الموصل حرسها الله تعالى ﴾

هذه المدينة عتيقة ضخمة حصينة نخمة قد طالت محبتها للزمن
فأخذت أهبة استعدادها لحوادث الفتن قد كادت أبراجها تلتقي انتظاماً
لقرب مسافة بعضها من بعض وباطن الداخل منها بيوت بعضها على
بعض مستديرة بإدارة اللطيف بالبلد كله كان قد تمكن فتحها فيه
لغلظ بنيته وسعة وضعه وللمقاتلة في هذه البيوت حرز وقاية وهي
من المرافق الحربية وفي أعلى البلد قلعة عظيمة قد رص بنائها رصاً
ينتظمها سور عتيق البنية مشيد البروج وتتصل بها دور السلطان وقد
فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتد من أعلى البلد الى أسفله ودجلة
شرقي البلد وهي متصلة بالسور وأبراجه في مائها والبلدة روض كبير فيه
المساجد والحمامات والخانات والاسواق وأحدث فيه بعض أمراء البلدة
وكان يعرف بمجاهد الدين جامعاً على شط دجلة ما أري وضع جامع
أحفل منه بناء يقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه وكل ذلك نقش
في الآجر وأما مقصودة فتذكر بمقاصير الجنة ويعطى به شبابيك حديد

تتصل بها مصاطب تشرف على دجلة لا مقعد أشرف منها ولا أحسن
ووصفه بطول وإنما وقع الالماح ببعض جرياً الى الاختصار وأمامه
مارستان حفيظ من بناء مجاهد الدين المذكور وبني أيضاً داخل البلد وفي
سوقه قيسارية للتجار كأنها الخزان العظيم تتعلق عليها أبواب حديد
وتطيق بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض قد جلي ذلك كله في أعظم
صورة من البناء المزخرف الذي لا مثيل له فما أرى في البلاد قيسارية
تعدها والمدينة جامعان أحدهما جديد والآخر من عهد بني أمية وفي
محض هذا الجامع قبة داخلها سارية رخام قائم قد خلخل جيدها بخمسة
خلخل مفتولة قتل السوار من جرم رخامها وفي أعلاها خمسة رخام
مثمثة يخرج عليها أنبوب من الماء خروج ازجاج وشدة فيرتفع في الهواء
أزيد من القامة كأنه قضيب من البلور معتدل ثم ينعكس الى أسفل
القبة ويجمع في هذين الجامعين القديم والحديث ويجمع أيضاً في جامع
الربض وفي المدينة مدارس للعالم نحو الست أو أزيد على دجلة فتلوح
كأنها القصور المشرفة ولها مارستان حاشي الذي ذكرناه في الربض وخص
الله هذه البلدة بترية مقدسة فيها مشهد جرجيس صلى الله عليه وسلم
وقد بني فيها مسجد وقبره في زاوية من أحد بيوت المسجد عن يمين
الداخل اليه وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد وباب الجسر يجده
الدار الى الجامع من باب الجسر عن يساره فتبركنا بزيارة هذا القبر
المقدس والوقوف عنده فنعنا الله بذلك ومما خص الله به هذه البلدة
ان في الشرق منها اذا عبرت دجلة على نحو الميل تلك التوبة وهو التل

الذي وقف به يونس عليه السلام بقومه ودعا ودعوا حتي كشف الله عنهم العذاب وبمقرية منه على قدر الليل أيضاً العين المباركة للمسوبة اليه ويقال انه أمر قومه بالتطهر فيها واضمار التوبة ثم صعدوا على التل داعين وفي هذا التل بناء عظيم هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط ذلك البناء بيت ينسدل عليه ستر ويتعلق دونه باب كريم مرصع كله يقال انه كان الموضع الذي وقف فيه يونس صلى الله عليه وسلم وخراب هذا البيت يقال انه كان بيته الذي كان يتعبد فيه ويعطى بهذا البيت شمع كانه جذوع النخل عظاما فيخرج الناس الى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويتعبدون فيه وحول هذا الرباط قرى كثيرة ويتصل بها خراب عظيم يقال انه كان مدينة نينوى وهي مدينة يونس عليه السلام وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر وفرج الابواب فيه بينة وأكوام أبراجه مشرفة بتنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ثم صبحنا العين المباركة وشربنا من مائها وتطهرنا فيها وصلينا في المسجد المتصل بها والله ينفع بالنية في ذلك بمنه وكرمه وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة يستعملون أعمال البر فلا تاتي منهم الا اذا وجه طلق وكلمة لينة ولهم كرامة للغرباء واقبال عليهم وعندهم اعتدال في جميع معاملاتهم فكان مقامنا في هذه البلدة أربعة أيام ومن أحفل للمشاهد الدنيوية المريبة بروز شاهدناه يوم الاربعاء ثاني يوم وصولنا الموصل للخاتونين أم معز الدين صاحب الموصل وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها

فخرج الناس عن بكرة أبيهم ركباً ومشاة وخرج النساء كذلك
 وأكثرهن راكبات وقد اجتمع منهن عسكر جرار وخرج أمير البلد
 للقاء والدته مع زعماء دولته فدخل الحاج الموصلة صحبة خاتونهم على
 احتفال وأبهة قد جللوا أعناق ابلهم بالحرير الملون وقلدوها القلائد
 المزوقة ودخلت خاتون المسعودية تقود عسكر جواربها وأمامها عسكر
 رجالها يطوفون بها وقد جللت قبتها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة
 ودنانير سعة الأكف وسلاسل ونماثيل بديعة الصفات فلا تكاد تبين من
 القبة موضعاً ومطيتها ترحفان بهازحفاً وصخب ذلك الحلي يسد المسامع
 ومطاياها مجللة الأعناق بالذهب ومراكب جواربها كذلك مجموع ذلك الذهب
 لا يحصى تقديره وكان مشهداً أبهت الأبصار وأحدث الاعتبار وكل ملك يفنى
 إلا ملك الواحد القهار لا شريك له وأخبرنا غير واحد من الثقات بمن يعرف
 حال خاتون هذه أنها موصوفة بالعبادة والخير مؤثرة لأفعال البر فقها
 أنها أنفتت في طريقها هذا إلى الحجاز في صدقات ونفقات في السبيل
 مالاً عظيماً وهي تحب الصالحين والصالحات وتزورهم متسكرة رغبة في
 دعاتهم وشأنها عجيب كله على شبابها وانغماسها في لعم الملك والله يهدي
 من يشاء من عباده وفي عشي اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة وهو
 يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور رحلنا منها على دواب
 اشتريناها بالموصل تغاديا من معاملة الجمالين على أن القدر المحمود
 لم يسبب لنا الا صحبة الاشبه منهم ومن شكرنا على طول الصحبة
 وتغادينا من مكة شرقاً إلى الله إلى الموصل فأسرينا ليلة السبت إلى بعيد

نصف الليل ثم نزلنا بقرية من قري الموصل ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور وقلنا بقرية تعرف بعين الرصد وكان مقيانا تحت جسر معقود على واد يتحد فيه الماء وكان مقيلا مباركا وفي تلك القرية خان كبير جديد وفي محلات الطريق كلها خانات واتفق مبيتنا تلك الليلة بالقرية المذكورة وأسرينا منها وأصبحنا يوم الاحد بقرية تعرف (بالويلحة) وأسرينا منها وبيتنا بقرية كبيرة تعرف (بجدال) لها حصن عتيق وفي يومنا هذا رأينا عن يمين الطريق جبل الجودي المذكور في كتاب الله تعالى الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم ورحلنا في السحر الاعلى من يوم الاثنين التاسع والعشرين لصفري فكان مبيتنا بقرية من قري (نصيبين) ومنها اليها مرحلة ويعرف الموضع المذكور بالكلالي

﴿ شهر ربيع الاول من سنة ثمانين عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الثلاثاء بموافقة الثاني عشر من يونيو ونحن بالقرية المذكورة فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم المذكور

﴿ ذكر مدينة نصيبين حرسها الله ﴾

شهرة العتاقة والقدم ظاهرها شباب وباطنها هرم جميلة المنظر متوسطة بين الكبر والصغر يمتد أمامها وخلفها بسيط أخضر مد البصر قد أجرى الله فيه مذائب من الماء تسقيه وتلرد في نواحيه وتنف بها

عن يمن وشمال بساكن ملتفة الاشجار يانعة الثمار ينساب بين يديها نهر قد
 انعطف عليها انعطاف السوار والحدائق تنتظم بحافته وتنفى ظلالها
 الوارفة عليه فرحم الله أبانواس الحسن بن هاني حيث يقول
 طابت نصيبين لي يوماً فطبت لها يا ليت حظي من الدنيا نصيبين
 نخرجها رياضي الشمالك أندلسي الحمالك يرف غصارة ولضارة
 ويتألق عليه رونق الحضارة وداخلها شعث البادية بادع عليه فلا مطمح
 للبصر اليه لا تجد العين فيه فسحة مجال ولا مسحة جمال وهذا النهر
 ينسرب اليها من عين معينة متبعها يحيل قريب منها تنقسم منها مذائب
 تخرق بساطها وعمائرها ويتخال البلد منها جزء فيتفرق على شوارعها
 ويلع في بعض ديارها ويصل الى جامعها المكرم منه سرب يخرق
 صحنه وينصب في صهر يحين أحدها وسط الصحن والآخر عند الباب
 الشرقي منه ويفضي الى سقايتين حول الجامع وعلى النهر المذكور جسر
 معقود من صم الحجارة يتصل بباب المدينة القبلي وفيها مدرستان ومارستان
 واحد وصاحبها معين الدين أخو معز الدين صاحب الموصل أبناؤه
 بابل ولعين الدين أيضاً مدينة (سنجار) وهي عن يمن الطريق الى
 الموصل ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم الشيخ أبو
 اليقظان الأسود الجسد الأبيض الكبد أحد الأولياء الذين نور الله
 بصائرهم بالإيمان وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان الشهير
 للمقامات الموصوف بالكرامات لغزو التبتل والزهادة ومن اخلفت
 جدته العبادة قدما كنتي بنسج يده ولا يدخر من قوت يومه لغده أسعدنا

الله بقاءه وأصبحنا من بركة دعائه عشى يوم الثلاثاء مسهل ربيع
الاول فحمدنا الله عز وجل على ان من علينا برويته وشرفنا بمصاحفته
والله ينفعنا بدعائه انه سميع عجيب لا اله سواه فكان نزولنا بها في خان
خارجها وبتنا بها ليلة الاربعاء الثاني من ربيع الاول ورحلنا صبيحته
في قافلة كبيرة من البغال والحمر حرائين وحليين وسواهم من أهل
البلاد وبلاد بكر وما يليها وتركنا حاج هذه الجهات وراء ظهورنا على
الجمال فتمادي سيرنا الى أول الظهر ونحن على أهبة وحذر من اقاربه
الاكراد الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل الى نصيبين الى مدينة
دنيصر يقطعون السبيل ويسعون فساداً في الارض وسكناتهم في جبال
منيعه على قرب من هذه البلاد المذكورة ولم يعن الله سلاطينها على قمعهم
وكف عاديهم فهم ربما وصلوا في بعض الاحيان الى باب نصيبين ولا
دافع لهم ولا مانع الا الله عز وجل فقلنا يوم الاربعاء المذكور ورأينا
ذلك اليوم عن يمين طريقنا بقرب من سفح الجبل مدينة (داري العتيقة)
وهي بيضاء كبيرة لها قلعة مشرف ويلها بمقدار نصف مرحلة مدينة
(ماردين) وهي في سفح جبل في قنته قلعة لها كبيرة وهي من قلاع الدنيا
الشهيرة وكلتا المدينتين معمورة

﴿ ذكر مدينة دنيصر حرسها الله ﴾

هي في بساط من الارض فسيح وحوها بساكن الرياحين والخضر
تسقي بالسواقي وهي مائلة الطبع الى البادية ولا سور لها وهي مشحونة

بشراً ولها الاسواق الحفيلة والارزاق الواسعة وهي مخطر لاهل بلاد الشام
 وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعة الامير مسعود وما يليها ولها
 المحرث الواسع ولها مرافق كثيرة فكان نزولنا مع القافلة براح ظاهرها
 وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع الاول بها مريحين وخارجها مدرسة
 جديدة بقية البناء فيها ويتصل بها حمام والبيساتين حولها فهي مدرسة
 ومأسنة وصاحب هذه البلدة قطب الدين وهو أيضاً صاحب مدينة
 (داري) ومدينة (ماردين) (ورأس العين) وهو قريب لابني بابك وهذه
 البلدة لسلاطين شق كملوك طوائف الاندلس كلهم قد تحلى بحلية تنسب
 الى الدين فلا تسمع الا ألقاباً هائلة وصفات لذي التحصيل غير طائلة
 قد تساوى فيها السوق والملوك واشترك فيها الغنى والمعلوك ليس فيهم
 من ارتسم بسمة به تليق أو اتصف بصفة هو بها خليق الاصلاح الدين
 صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن المشتهر بالفضل والعدل فهذا اسم
 وافق مسماه ولفظ مطابق معناه وما سوى ذلك في سواء فزع عريج وشهادات
 يردّها التجريح ودعوي لسبة للدين برحت به أي تبريح

ألقاب مملكة في غير موضعها كالمريحي انتفاخاً صولة الاسد
 (ونرجع) الى حديث المراحل قريبا الله فكان مقامنا بدنيصر
 الي أن صلينا الجمعة وهو اليوم الرابع لربيع الاول تلوم أهل القافلة
 بها لشهود سوقها لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم
 الاحد بعدها سوق حفيلة يجتمع لها أهل هذه الجهاب المجاورة لها
 والقرى المتصلة بها لأن الطريق كلها يمينا وشمالاً قرى متصلة وخانات

مشيدة ويسمون هذه السوق المجتمع اليها من الجهات البازار وأيام كل سوق معلومة ورحلنا أثر صلاة الجمعة فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن تعرف بتل العقاب هي للنصارى المعاهدين الذين ذكرتنا هذه القرية بقرى الاندلس حسناً ولضارة تحفها البساتين والكروم وأنواع الاشجار وينسرب بازائها نهر ترف الظلال عليه وخطها متسع والبساتين قد انتظمت وشاهدنا بها من الخنايص أمثال الغنم كثرة والسأ باهلها ثم وصلنا عشى النهار الى قرية أخرى تعرف بالجسر هي الآن لناس من المعاهدين وهم فرقة من فرق الروم فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع المذكور ثم أسعرتنا منها ووصلنا مدينة رأس العين قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

﴿ ذكر مدينة رأس العين حرسها الله تعالى ﴾

هذا الاسم من أصدق الصفات وموضوع هذه أشرف للموضوعات وذلك أن الله تعالى فجر أرضها عيوناً وأجراها ماء معيناً فتقسمت مذائب والسابت جداول تنبسط في مروج خضر فكانها سبائك اللجين ممدودة في بساط الزبرجد تحف بها أشجار وبساتين قد انتظمت حافيتها الى آخر انتهائها من عمارة بعلمائها وأعظام هذه العيون عينان احدها فوق الأخرى فالعليا منهما تابعة فوق الأرض في صم الحجارة كأنها في جوف غار كبير متسع يبسط الماء فيه حتى يصير كالصبرج العظيم ثم يخرج ويسيل نهراً كبيراً كأنه ما يكون من الانهار وينتهى

الى العين الاخرى ويلتقي بمائها وهذه العين الثانية عجيب من عجائب مخلوقات الله عز وجل وذلك أنها تابعة تحت الارض من الحجر الصلب نحو أربع قامات أو أزيد ويتسع منبعها حتى يصير سهريجاً في ذلك العمق ويعلو بقوة منبعه حتى يسيل على وجه الارض فرما يروم السابح القوي السباحه الشديد الغوض في اعماق المياه أن يصل بغوصه الى قعره فيمجه الماء بقوة انبعاثا من منبعه فلا يتناهي في غوصه الى مقدار نصف مسافة العمق أو أقل شيئاً شاهدنا ذلك عياناً وماؤها أصني من الزلال وأعذب من السلسيل يشف عما حواه فلو طرح الدينار فيه في الليلة الظلماء لما أخفاه ويصاد فيها سمك جليل من أطيب ما يكون من السمك وينقسم ماء هذه العين نهرين أحدهما آخذ يمينا والآخر يساراً فالعين يشق خائقة مبنية للصوفية والغرباء بازاء العين وهي تسمى الرباط أيضاً والايسر ينسرب على جانب الخائقة وتفضى منه جداول الى مطامرها ومرافقها المعسدة للاعجاجة البشرية ثم يلتقيان أسفلها مع نهر العين الاخرى العليا وقد بنيت على شط نهرها المجتمع بيوت ارحى تتصل على شط موضوع ومحط النهر كأنه سد ومن مجتمع هاتين العينين منشأ نهر الخابور وبقرية من هذه الخائقة بحيث تناظرها (مدرسة) بازائها حمام وكلاهما قد وهى وأخلق وتعطل وما أرى كان في موضوعات الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة لأنها في جزيرة خضراء والنهر يستدير بها من ثلاثة جوانب والمدخل اليها من جانب واحد وأسماها وورائها بستان وبازائها دولاب يلتقي الماء الى بساتين مرتفعة عن مصب

النهر وشأن هذا الموضع كله عجيب جداً فغاية حسن القرى بشرقي
الاندلس أن يكون لها مثل هذا الموضع جمالا أو تحلى بمثل هذه العيون
ولله القدرة في جميع مخلوقاته وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء والمحصنة
عنها استغناء لا سور يحصنها ولا دور أنيقة البناء تحسنها قد ضحيت في
محرابها كأنها عوذة لبطحاؤها وهي مع ذلك كاملة مرافق المدن ولها
جامعان حديث وقديم فالقديم بموضع هذه العيون وتتفجر أمامه عين
معيّنة هي بدون اللتين ذكرناهما وهو من بنيان عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه لكنه قد أثر القدم فيه حتى آذن بتداعيه والجامع
الآخر داخل البلد وفيه يجمع أهله فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة
لم نختلس في سفرنا كله مثلاً فلما كان عند المغيب من يوم السبت
الخامس لربيع المذكور وهو السادس عشر ليونيه رحلنا منها رغبة
في الآسار وبرد الليل وتقاديا من حر هجرة التأويب لان منها الى حران
مسيرة يومين لا عمارة فيها سيرنا فتمادى الى الصباح ثم نزلنا في الصحراء
على ماء جبّ وأرحننا قليلاً ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الاحد
وسرنا ونزلنا قريب العصر على ماء بئر بموضع فيه برج مشيد وآثار
قديمة يعرف ببرج جواء فبتنا به ثم رفعنا منه بعد تهويم ساعة وأسرينا
الى الصباح فوصلنا مدينة حران مع طلوع الشمس من يوم الاثنين
السابع لربيع المذكور والثامن عشر ليونيه والحمد لله على تيسيره .

﴿ ذكر مدينة حران كلاها الله تعالى ﴾

بلد لا حسن لديه ولا ظيل يتوسط برديّه قد اشتق من اسمه

هواؤه فلا يالقب البرد ماؤه ولا تزال تتقد بلمع الهجير ساحاته وأرجاؤه
 لا تجد فيه مقيلاً ولا تنفس منه الا نفساً ثقيلاً قد نبذ بالعراء ووضع في
 وسط الصحراء فعدم رونق الحضارة وتعت أعتافه من ملابس
 النضاري أستغفر الله كفى بهذا البلد شرقاً وفضلاً انها البلدة العتيقة
 المنسوبة لأبينا ابراهيم صلى الله عليه وسلم وله قبليها نحو ثلاثة فراسخ
 مشهد مبارك فيه عين جارية كان مأوى له ولسارة صلوات الله عليهما
 ومتعبداً لهما بركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقراً للصالحين
 المتزهدين ومثابة للسائحين المتبتلين لقينا من افرادهم الشيخ أبا البركات
 حيان ابن عبد العزيز حذاء مسجده المنسوب اليه وهو يسكن منه
 في زاوية بناها في قبلته وتصل بها في آخر الجانب زاوية لابنه عمر
 قد التزمها وأشبه طريقة أبيه فما ظلم وتعرفت منه شئنة أعرفها من
 أخزم فوصلنا الى الشيخ وهو قد نيف على الثمانين فصاحفنا ودعا لنا
 وأمرنا ببقاء ابنه عمر المذكور فلما كور فلما اليه ولقيناه ودعا لنا ثم ودعناهما
 وانصرفنا مسرورين بقاء رجائين من رجال الآخرة ولقينا أيضاً بمسجد
 عتيق الشيخ الزاهد سلمة فلقينا رجلاً من الزهاد الافراد فدعا لنا
 وسألنا وودعنا والصرفنا وبالبلد سلمة آخر يعرف بالمكشوف الرأس
 لا يغطي رأسه تواضعاً لله عز وجل حتى عرف بذلك ووصلنا الى
 منزله فأعلمنا أنه خرج للبرية سائحاً وبهذه البلدة كثير من أهل الخير
 وأهلها هيتون معتدلون محبون للغريب مؤثرون للفقراء وأهل هذه
 البلاد من الموصل لدير بكر ودير ربيعة الى الشام على هذه السبيل

من حب الغرباء واكرام البقراء وأهل قراها كذلك فما يحتاج الفقراء
 السعاليك معهم زاداً لهم في ذلك مقاصد في الكرم ماثورة وشأن أهل
 هذه الجهات في هذا السبيل عجيب والله ينفعهم بما هم عليه وأما عبادهم
 وزهادهم والسائحون في الجبال منهم فأكثر من أن يقيدهم الاحصاء
 والله ينفع المسلمين بركاتهم وصواح دعواتهم بمنه وكرمه وهذه البلدة
 المذكورة أسواق حافلة الانتظام عجيبية الترتيب مسقفة كلها بالخشب
 فلا يزال أهلها في ظل ممدود فتخترقها كأنك تخرق داراً كبيرة
 الشوارع قد بنى عند كل ملتقى أربع سكك أسواق منها قبة عظيمة
 مرفوعة مصنوعة من الجص هي كالفرق لتلك السكك ويتصل بهذه
 الاسواق جامعها المكرم وهو عتيق مجدد قد جاء على غاية الحسن وله
 محن كبير فيه ثلاثة قباب مرتفعة على سوارى رخام وتحت كل قبة بئر
 عذبة وفي المصحن أيضاً قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار
 من الرخام دور كل سارية تسعة أشبار وفي وسط القبة عمود من الرخام
 عظيم الجرم دور خمسة عشر شبر وهذه القبة من بنيان الروم وأعلاها
 مجوف كأنه البرج المشيد يقل أنه كان مخزناً لعدتهم الحربية والله أعلم
 والجامع المكرم سقف بجوائز الخشب والحنايا وخشبه عظام طوال لسعة
 البلاط وسعته خمس عشر خطوة وهو خمسة أبواب وما رأينا جامعاً
 أوسع حنايا منه وجداره المتصل بالمصحن الذي عليه المدخل إليه مفتوح
 كله أبواباً عددهم تسعة عشر باباً تسعة يميناً وتسعة شمالاً والتاسع عشر
 منها باب عظيم وسط هذه الأبواب يمسك قوسه من أعلى الجدار إلى

أسفله بهي المنظر جميل الوضع كأنه باب من أبواب المدن الكبار
ولهذه الابواب كلها اغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش تنطبق
عليها على شبه أبواب مجالس القصور فشاهدنا من حسن بناء هذا
الجامع وحسن ترتيب أسواقه المتصلة به مرآي عجيبة قل ما يوجد في
المدن مثل انتظامه وهذه البلدة مدرسة ومارستان وهي بلدة كبيرة
وسورها متين حصين مبني بالحجارة المنحوتة المرصوص بعضها على
بعض في نهاية من القوة وكذلك بنيان الجامع المكرم ولها قلعة حصينة
تمايل إلى الجهة الشرقية منها منقطة عنها بفضاء واسع بينهما ومنقطة
أيضاً عن سورها بحفير عظيم يستدير بها قد شيدت حافته بالحجارة
المركومة فجاء في نهاية الوثاقه والقوة وسور القلعة وثيق الحصانة وهذه
البلدة نهر مجراه بالجهة الشرقية أيضاً منها بين سورها وجبانتها ومصبه
من عين هي على بعد من البلد والبلد كثير الخلق واسع الرزق حاصل
البركة كثير المساجد جم المرافق على أحفل ما يكون من المدن وصاحبه
مظفر الدين بن زين الدين وطاعته إلى صلاح الدين وهذه البلاد كلها
من الموصل إلى نصيبين إلى الفرات المعروفة بديار ريعة وحده من
نصيبين إلى الفرات مع مايلي الجنوب من الطريق وديار بكر التي تليها
في الجانب الجوفي كآمد وميا فارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في
ملوكها من يناهض صلاح الدين فهم إلى طاعته وإن كانوا مستبدين
وفضله يُبقي عليهم ولو شاء نزع الملك منهم لفعله بمشيئة الله فكان
نزولنا ظاهر البلد بشرقيه على نهيره المذكور وأقمنا مريحين يوم الاثنين

ويوم الثلاثاء بعده وأثر الظهر منه كان اجتماعنا بساعة المكشوف الرأس
الذي فأتنا لقاءه يوم الاثنين فلقيناه بمسجده فرأينا رجلا عليه سيما
الصالحين وسمت المحبين مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر فآلسنا ودعا
لنا وودعناه والصرفنا حامدين لله عز وجل على ما من به علينا من
لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقربين وفي ليلة الأربعاء التاسع لربيع
المذكور كان رحيلنا بعد تهويم ساعة فأسرينا إلى الصباح ونزلنا مريحين
بموضع يعرف بتل عبدة وهو موضع عمارة وهذا التل مشرف متسع
كأنه المائدة المنصوبة وفيه أثر بناء قديم وبهذا الموضع ماء جار وكان
رحيلنا منه عند المغرب وأسرينا الليل كله واجتازنا على قرية تعرف
بالبيضاء فيها خان كبير جديد وهو نصف الطريق من حران إلى الفرات
ويقابلها على اليمين من الطريق في استقبالك الفرات إلى الشام مدينة
سروج التي شهر ذكرها الحريري بنسبة أبي زيد إليها وفيها البساتين
والمياه المطردة حسبما وصفها به في مقاماته فكان وصولنا إلى الفرات
ضجوة النهار وعبرنا في الزواريق للقلة المعدة للعبور إلى قلعة جديدة
على الشط تعرف بقلعة نجم وحوطها ديار بادية وفيها سويقة يوجد فيها
المهم من علف وخبز فأقمنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الأول المذكور
مريحين خلال ما تكمل القافلة بالعبور وإذا عبرت الفرات حصلت في
حد الشام وسرت في طاعة صلاح الدين إلى دمشق والفرات حد بين
ديار الشام وديار ربيعة وبكر وعن يسار الطريق في استقبالك الفرات
إلى الشام مدينة الرقة وهي على الفرات وتليها رجة مالك بن طوق

وتعرف برحبة الشام وهي من المدن الشهيرة ثم رحلنا منها عند مضي
ثلاث الليل الاول وأسرينا ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة
الحادي عشر لربيع للذكور والثاني والعشرين ليونيه

﴿ ذكر مدينة منبج حرمها الله تعالى ﴾

بلدة فسيحة الأرجاء صحيحة الهواء يحف بها سور عتيق تمتد
الغاية والانهاء جوها صقيل ومجتلاها جميل ونسيمها أرج اللشر عليل
نهارها يتندى ظله وليام كما قيل فيه سحر كله تحف بغربها وبشرقها
بساتين ملتفة الاشجار مختلفة الثمار والماء يطرد فيها ويتخلل جميع
نواحيها وخصص الله داخلها بآبار معينة شهيدة العذوبة سلسيلة المذاق
تكون في كل دار منها البئر والبئر ارض أرض كريمة تستلبط مياهها
كلها وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ودكاكينها وحواريها كأنها
الخانات والمخازن اتساعاً وكبراً وأعلى أسواقها مسقفة وعلى هذا الترتيب
أسواق أكثر مدن من هذه الجهات لكن هذه البلدة تعاقبت عليها
الاحقاب حتى أخذ منها الخراب كانت من مدن الروم العتيقة ولهم
فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ولها قلعة حصينة في
جوفها تنقطع عنها وتجاوز منها ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من
القلاع السلطانية وأهلها أهل فضل وخير سنيون شافعيون وهي مطهرة
بهم من أهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة كما تجده في الأكثر
من هذه البلاد فماملتهم صحيحة وأحوالهم مستقيمة وجاداتهم الواضحة

في دينهم من اعتراض بنيات الطريق سليمة فكان نزولنا خارجها في
أحد بساينها وأقمنا يوماً مريحين ثم رحلنا نصف الليل ووصلنا بزاعة
ضخوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور

﴿ ذكر بلدة بزاعة كلاها الله عز وجل ﴾

بقعة طيبة الثرى واسعة الذرى تصغر عن المدن وتكبر عن القرى بها
سوق تجمع بين المرافق السفرية والمتاجر الحضرية وفي أعلاها قلعة
كبيرة حصينة راماها أحد ملوك الزمن فغاضته باستعمارها فأمر بشلم بنائها
حتى غادرها عودة منبوذة لعرائها وهذه البلدة عين معينة يخرق ماؤها
بسيط بطحاء ترف بساينها خضرة ولضارة وتربك بروقها الاتيق حسن
الحضارة وينظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب هي باب
بين بزاعة وحلب وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة
الاسماعيلية لا يحصي عددهم الا الله فطار شرارهم وقطع هذه السبيل
فسادهم واضرارهم حتى داخلت أهل هذه البلاد العصبية وحركتهم
الآفة والحمية فتجمعوا من كل أوب عليهم ووضعوا السيوف فيهم
فاستأصلوهم عن آخرهم وعجلوا بقطع دابرهم وكومت بهتة البطحاء
خماجمهم وكفى الله المسلمين عاديتهم وشرهم وأحق بهم مكرهم والحمد لله
رب العالمين وسكانها اليوم قوم سليون فأقمنا بها يوم السبت ببطحاء هذه
البلدة مريحين ورحلنا في الليل وأسرينا الى الصباح ووصلنا مدينة حلب
ضخوة يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول والرابع والعشرين ليونيه

﴿ ذكر مدينة حلب حرسها الله تعالى ﴾

بلدة قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك
 كثير محلها من النفوس أثير فكم حاجت من كفاح وسلت عليها من
 بيض الصنّاح لها قلعة شهيرة الامتناع بأنة الارتفاع معدومة الشبه
 والنظير في القلاع تزهرت حصانة أن ترام أو تستطاع قاعدة كبيرة
 ومائدة من الأرض مستديرة منحوتة الأرجاء موضوعة على نسبة
 اعتدال واستواء فسبحان من أحكم تقديرها وتديرها وأبدع كيف شاء
 تصويرها وتدويرها عتيقة في الأزل حديثة وإن لم تزل قد طاولت
 الايام والاعوام وشيعت الخواص والعوام هذه منازلها وديارها فأين
 سكانها قديماً وعمارها وتلك دار مملكتهما وقتاً فأين أمراؤها الحمدانيون
 وشعراؤها أجل فني جيمهم ولم يأن بعد فناؤها فيا عجبا للبلاد تبقى
 وتذهب أملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها تخطب بعدهم فلا يتعذر
 ملاكها وترام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم أدخلت من
 ملوكها في خبر كان ولسخت ظرف الزمان بالمكان أُنْتُ اسمها فتعالت
 بزينة الغوان ودانت بالغدرفيعن خان وتجلت عروساً بعد سيف دولتها
 ابن حمدان هيات هيات سيهرم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها
 بعد حين خرابها وتطرف جنبات الحوادث اليها حتى يرث الله الأرض
 ومن عليها لا اله سواه سبحانه جلّت قدرته وقد خرج بنا الكلام عن
 مقصده فلنعد الى ما كنا بصدده فنقول ان من شرف هذه القلعة انه يذكر

انها كانت قديماً في الزمان الاول ربوة يأوي اليها ابراهيم الخليل عليه
 وعلى نبينا الصلاة والتسليم بغنيات له في جعلها هناك ويتصدق بلبنها فلذلك
 سميت حلب والله أعلم وبها مشهد كريم له يقصده الناس ويتبركون
 بالصلاة فيه ومن كمال خلاطها المشترطة في حصانة القلاع ان الماء بها
 نابع وقد صنع عليه جبانة فهما ينبعان ماء فلا تخاف الظم أبدا الدهر
 والطعام يصير فيها الدهر كله وليس في شروط الحصانة أهم ولا أكد
 من هاتين الخلتين ويطيف بهذين الجبين المذكورين سوران حصينان
 من الجانب الذي ينظر للبلد ويعترض دونهما جندق لا يكاد البصر
 يباغ مدى عمقه والماء ينبع فيه وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن
 أعظم من أن تنتهي الى وصفه وسورها الاعلى كله أبراج منتظمة فيها
 العاللي المنيفة والقصاب للمشرقة قد تفتحت كلها طيقاناً وكل برج منها
 مسكون وداخلها للمساكن الساطانية والمنازل الرفيعة الملوكة وأما البلد
 فموضعه ضخم جداً حقل التركيب بديع الحسن واسع الاسواق
 كبيرها متصلة الانتظام مستطيلة تخرج من سماط صنعة الى سماط
 صنعة أخرى الى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية وكلها مسقف
 بالخشب فسكانها في ظلال وارفة فكل سوق منها تقيد الابصار حسناً
 وتستوقف المستوفز تهجياً وأما قيساريته فحديقة بستان نظافة وجمالاً
 مطيفة بالجامع المكرم لا يتشوق الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من
 المرائي الرياضية وأكثر حوائثها خزائن من الخشب البديع الصنعة
 قد اتصل السماط خزانة واحدة وتخللتها شرف خشبية بديعة النقش

وفتحت كلها حوايت فجاء منظرها أجمل منظر وكل سباط منها يتصل
 بباب من أبواب الجامع المكرم وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها
 قد أطاف بصحنه الواسع البلاط كبير متسع مفتوح كله أبواباً قصرية
 الحسن إلى الصحن عددها ينيف عن الخمسين باباً فيستوقف الابصار
 حسن منظرها وفي صحنه بئران معينتان والبلاط القبلي لا مقصورة فيه
 فجاء ظاهر الاتساع رائق الاشراف وقد استقرغت الصنعة القرلصية جهدها
 في منبره فما أرى في بلد من البلاد مذبراً على شكله وغرابة صنعته واتصلت
 الصنعة الخشبية منه إلى المحراب فتجلت صفحاته كلها حسناً على تلك الصفة
 الغربية وارتفع كالتاج العظيم على المحراب وعلا حتى اتصل بسمك
 السقف وقد قوس أعلاه وشرف بالشرف الخشبية القرلصية وهو
 مرصع كله بالماج ولا بنوس واتصال الترصيع من المنبر إلى المحراب
 مع ما يليهما من القبلة دون أن يتبين بينهما انفصال فتجلى العيون منه
 أبدع منظر يكون في الدنيا وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن
 يوصف ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للعنفية تناسب الجامع
 حسناً واتقان صنعة فيها في الحسن روضة تجاور أخرى وهذه المدرسة
 من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ومن أطرف ما
 يلاحظ فيها أن جدارها القبلي مفتوح كله بيوتاً وغرفاً لها طابقان يتصل
 بعضها ببعض وقد امتد بطول الجدار عريش كرم مشمر غنياً فحصل
 لكل طاق من تلك الطابقان قسطها من ذلك العنب متديلاً أمامها فيمد
 الساكن فيها يده ويحجتيه متكئاً دون كلفة ولا مشقة والبلدة سوى

هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس ولها مارستان وأمرها في
 الاحتفال عظيم فهي بلدة تليق بالخلافة وحسنها كله داخل لا خارج
 لها الأنهر يجري من جوفها إلى قبلها ويشق ريفها المستدير بها فان لها
 ريفاً كبير فيه من الخانات ما لا يحصى عدده وبهذا النهر الأرجاء وهي
 متصلة بالبلد وقائمة وسط ريفه وبهذا الريف بعض إساتين متصل بطوله
 وكيف ما كان الأمر فيه داخلاً وخارجاً فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها
 والوصف فيه يطول فكان نزولنا بريضة في خان يعرف بخان أبي
 الشكر فأقنابه أربعة أيام ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع
 المذكور والثامن والعشرين ليونيه ووصلنا (قنسرين) قبيل العصر فأرحا
 بها قليلاً ثم انتقلنا إلى قرية تعرف (بتل تاجر) فكان مبيتنا بها ليلة
 الجمعة الثامن عشر منه وقنسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان
 لكنها خربت وعادت كأن لم تغن بالأمس فلم يبق إلا آثارها الدارسة
 ورسومها الطامسة ولكن قراها عامرة منتظمة لأنها على محرت عظيم
 مد البصر عرضاً وطولاً وتشبهها من البلاد الاندلسية جيان ولذلك
 يذكر أن أهل قنسرين عند استفتاح الاندلس نزّلوا جيان تأنساً بشبه
 الوطن وتعللاً به مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب ما هو
 معروف ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضي من الليل
 فأسرنا وسرنا إلى ضحوة من النهار ثم نزّلنا مريحين بموضع يعرف
 بباقيدين في خان كبير يعرف بخان التركان وثيق الحصانة وخانات
 هذا الطريق كأنها القلاع امتناعاً وحصانة وأبوابها حديد وهي من الوثاقة

هي غاية ثم رحلتنا من هذا الموضع وبتنا بموضع يعرف بتمنى في خان
 وثيق على الضفة المذكورة ثم أسحرتنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع
 الاول المذكور وهو آخر يوم من يونيو ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار
 فرسخين يوم الجمعة المذكور بلاد (المعرة) وهي سواد كلها بشجر الزيتون
 والتين والفسق وأنواع الفواكه ويتصل التفاف بساكنيها وانتظام قراها
 مسيرة يومين وهي من أخصب بلاد الله وأكثرها أرزاقا ووراثها جبل
 (لبنان) وهو سامي الارتفاع ممتد الطول يتصل من البحر الى البحر وفي
 سفحه حصون للملاحدة الاسماعيلية فرقة مرقية من الاسلام وادعت
 الالهية في أحد الانام قبض لهم شيطان من الاليس يعرف بسنان
 خدعهم بأباطيل وخیالات موته عليهم باستعمالها وسحرهم بمحاطها فأتخذوه
 آلهة يعبدون ويبذلون الانفس دونه وحصلوا من طاعته وامتناله أمره
 بحيث يأمر أحدهم بالتردي من شاهقته جبل فيتردي ويستعجل في
 مرضاته الردى والله يضل من يشاء ويهدي من يشاء بقدرته ليعود به
 سبحانه من الفتنة في الدين ولسأله العصمة من ضلال الملحدين لأرب
 غيره ولا معبود سواه وجبل لبنان المذكور هو حد بين بلاد المسلمين
 والافرنج لان وراثه انطاكية واللاذقية وسواهما من بلادهم أعادها
 للمسلمين وفي صنع الجبل المذكور حصن يعرف بحصن الاكراد
 هو للافرنج ويغيرون منه على حماة وحمص وهو بمراي العين منهما
 فكان وصولنا الى مدينة حماة في الضحى الاعلى من يوم السبت المذكور
 فزلنا بربضها في أحد خاناته

﴿ ذكر مدينة حماة حماها الله تعالى ﴾

مدينة شهيرة في البلدان قديمة الصحبة للزمان غير فسيحة الفناء ولا راتقة البناء أقطارها مضمومة وديارها مركومة لا يش البصر اليها عند الاطلال عليها كأنها تكن بهجتها وتخفيها فتجد حسننها كامناً فيها حتى اذا جست خلالها وتقرت ظلالها أبصرت بشرقيها نهراً كبيراً تتسع في تدفقه أساليبه وتتناظر بشطيه دواليبه قد انتظمت طرثيه بساتين تنهدل أغصانها عليه وتلوح خضرتها عذاراً فصفحتيه ينسرب في ظلالها وينساب علي سمت اعتدالها وبأحد شطيه المتصل ببعضها مطاهر منتظمة بيوتاً عدة يخترق الماء أحد دواليبه جميع نواحيها فلا يجد للغتسل أثر أذي فيها وعلى شطه الثاني المتصل بالمدينة أسفل جامع صغير قد فتح جداره الشرقي عليه طبقاناً تجتلي منها منظر آتراح النفس اليه وتتقيد الابصار لديه وبأزاء عمر النهر يجوفي المدينة قلعة حلبيه الوضع وان كانت دونها في الحصانة والمنع سرب لها من هذا النهر ما لا ينبع فيها فهي لا تخاف الصدي ولا تهيب مرام العدي وموضع هذه المدينة في وهدة من الارض عريضة مستطيلة كأنها خندق عميق يرتفع لها جانبان أحدهما كالجبل المعال والمدينة العليا متصلة بصفح ذلك الجانب الجبل والقلعة في الجانب الآخر في ربوة منقطعة كبيرة مستديرة قد تولى نحتها الزمان وحصل لها بحصانتها من كل عدو الامان والمدينة السفلى تحت القلعة متصلة بالجانب الذي يصب النهر عليه وكلتا المدينتين صغيرتان

وسور المدينة العليا تمتد على رأس جانبها إلى الجبل ويطيف بها
 وللمدينة السفلى سور يحدق بها من ثلاثة جوانب لان جانبها المتصل
 بالنهر لا يحتاج الى سور وعلى النهر جسر كبير معقود بهم الحجارة يتصل
 من المدينة السفلى الى ربضها وربضها كبير فيه الخانات والديار وله
 حوائط يستعجل فيها المسافر حاجته الى أن يفرغ لدخول المدينة
 وأسواق المدينة العليا أحفل وأجمل من أسواق المدينة السفلى وهي
 الجامعة لجميع الصناعات والتجارات وموضوعها حسن التنظيم يديع
 الترتيب والتقسيم ولها جامع أكبر من الجامع الاسفل ولها ثلاث
 مدارس ومارستان على شط النهر يزاء الجامع الصغير وبخارج هذه
 البلدة بسيط فسيح عريض قد انتظم أكثره شجرات الاعناب وفيه
 المزارع والمحارث وفي منظره الشراح للنفس واتساح والبساتين متصلة
 على شطي النهر وهو يسمى العاصي لان ظاهره انحداره من سفلى
 الى علو ومجرأه من الجنوب الى الشمال وهو يجتاز على قبلى حص
 وبمقربة منها فكان مقامنا بحماة الى عشي يوم السبت المذكور ثم رحلنا
 منها وأمرينا الليل كله وأجزنا في نصفه هذا النهر العاصي المذكور
 على جسر كبير معقود من الحجارة وعليه مدينة (رستان) التي خربها عمر
 ابن الخطاب رضى الله عنه وآثارها عظيمة ويذكر الروم القسطنطينيون
 أن بها أموالا حجة مكنوزة والله أعلم بذلك فوصلنا الى مدينة حص
 مع شروق الشمس من يوم الاحد الموافق عشرين لربيع [الاول]
 وهو أول يولي فزلنا بظاهرها بخان السبيل

﴿ ذكر مدينة حمص حرسها الله تعالى ﴾

هي فسيحة الساحة مستطيلة المساحة نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة موضوعة في بساط من الارض عريض مداه لا يخرقه النسيم بمسراه يكاد البصر يقف دون منتهاه أفيح أغبر لا ماء ولا شجر ولا ظل ولا ثمر فهي تشتكي ظلمها وتستقي على البعد ماءها فيجلب لها من نهرها العاصي وهو منها بنحو مسافة الليل وعليه طرة بساتين تجتلي العين خضرتها وتستقرب لضرتها ومنبعه في مغارة يصفح جبل فوقها بمرحلة بموضع يقابل (بعلبك) أعادها الله وهي عن يمين الطريق الى دمشق وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو المجاورهم اياه وبعدهم في ذلك أهل حلب فأحمد خلال هذه البلدة هوائها الرطب واسمها الميمون تخفيفه وتجسيمه فان الهواء النجدي في الصحة شقيقه وقسيمه ويقبل هذه المدينة قلعة حصينة منيعة طاسية غير مطيعة قد تميزت وانحازت بموضعها عنها وبشرقيها جبانة فيها قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه هو سيف الله المسلول ومعه قبر أبيه عبد الرحمن وقبر عبيد الله بن عمر رضي الله عنهم وأسوار هذه المدينة في غاية العتاقة والوثاقة مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود وأبوابها أبواب حديد سامية الاشراف هائلة المنظر رائعة الاطلال والاناقة تكتنفها الابراج المشيدة الحصينة وأما داخلها فاشئت من يادية شعشاء خلقة الارجاء ملفقة البناء لا اشراق لا قاقها ولا رولق لا سواقها كاسدة لا عهد لها

يتفارقها وما ظنك ببلد حصن الا كراد منه على أميال يسيرة وهو
 معقل العدو فهو منه تترأى ناره ويحرق اذا يطير شراره ويتعهد اذا شاء
 كل يوم مغاره وسألنا أحدا لاشياخ بهذه البلدة هل فيها مارستان على
 رسم مدن هذه الجهات فقال وقد أنكر ذلك حصص كلها مارستان
 وكفاك تبييتا شهادة أهلها فيها وبها مدرسة واحدة وتجد في هذه البلدة
 عند اطلالك عليها من بعد في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها بعض
 شبه بمدينة (اشيلية) من بلاد الاندلس يقع الحين في نفسك خياله وبهذا
 الاسم سميت في القديم وهي العلة التي أوجبت نزول الاعراب أهل
 حصص فيها حسبما يذكر وهذا التشبيه وان لم يكن بذاته فله لمحة من
 إحدى جهاته فأقمنا بها يوم الاحد المذكور ويوم الاثنين بعده وهو
 الثاني ليوليه الى أول الظهر ورحلنا منها وتماذى سيرنا الى العشى ونزلنا
 بقرية خربة تعرف (بالشعر) فعمشينا بها الدواب ثم رحلنا عند المغرب
 وأسرينا طول ليلتنا وتماذى سيرنا الى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء
 الثاني والعشرين من الشهر المذكور ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى
 المعاهدين تعرف (بالقارة) ليس فيها من المسلمين أحد وبها خان كبير
 كأنه الحصن المشيد في وسطه سهرج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت
 الارض من عين على البعد فهو لا يزال ملآن فأرحنا بالخان المذكور الى
 الظهر ثم رحلنا منه الى قرية تعرف (بالنبك) بها ملاء جار ومحرث متسع
 فنزلنا بها للتعشية ثم رحلنا منها بعد اختلاس نهوية خفيفة وأسرينا
 الليل كله فوصلنا الى (خان السلطان) مع الصباح وهو خان بناء صلاح

الدين صاحب الشام وهو في نهاية الوثاقة والحسن بباب حديد على
سبيلهم في بناء خانات هذه الطرق كلها واحتفالهم في تشييدها وفي
هذا الخان ماء جار يتسرب الى سقاية في وسط الخان كأنها صهرج
ولها منها منافس ينصب منها الماء في سقاية صغيرة مستديرة حول الصهرج
ثم يغوص في سرب في الارض والطريق من حمص الى دمشق قليل
العمارة الا في ثلاثة مواضع أو أربعة منها هذه الخانات المذكورة فأقمنا
يوم الاربعاء الثالث والعشرين لربيع المذكور بالخان المذكور مسرحين
ومستدركين للنوم الى أول الظهر ثم رحلنا وجزنا (بثنية العقاب) ومنها
يشرف على بسيط دمشق وغوطها وعند هذه الثنية مفرق طريقين
احدهما التي جئنا منها والثانية آخذة شرقا في البرية على السهولة الى
العراق وهي طريق قصد لسكرتها لا تدخل الا في الشتاء فأنحدرنا منها
بين جبال في بطن واد الى البسيط ونزلنا منه بموضع يعرف بالقصير
فيه خان كبير والنهر جار أمامه ثم رحلنا منه مع الصبح وسرنا في
بستانين متصلين لا يوصف حسنهما ووصلنا دمشق في الضحى الأعلى من
يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الاول والخامس ليوليه والحمد
لله رب العالمين

﴿ شهر ربيع الآخر ﴾

استهل هلاله يوم الاربعاء بموافقة الحادي عشر ليوليه ونحو
بدمشق نازلين فيها بدار الحديث غربى جامعها المكرم

﴿ ذكر مدينة دمشق حرسها الله تعالى ﴾

جنة المشرق ومطلع حسنه المؤنق المشرق وهي خاتمة بلاد الاسلام التي
استقرينها وعروس المدن التي اجتاليناها قد تحلت بأزاهير الرياحين
وتجالت في حلال سندسية من البساتين وحلت من موضوع الحسن
بالمكان المسكين وتزينت في منصتها أجل تزيين وتشرفت بأن آوى الله
تعالى المسيح وأمه صلى الله عليهما منها الى ربوة ذات قرار ومعين ظل
خليل وماء سلسيل تنساب مذابه انسياب الاراقم بكل سيل ورياض
يحيي النفوس لسيما العليل تتبرج لناظريها بمجتل صقيل وتناديهم
هلموا الى معرس للحسن ومقبل قد سئمت أرضها كثرة الماء حتى
اشتاقت الى الظل فتكاد تناديك بها الصم الصلاب

(أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب) قد أهدقت البساتين بها
احداق الهالة بالقمر واكتنفها اكتناف الكمامة للزهر وأمتدت بشرقها
غوطها الخضراء امتداد البصر فكل موضع لحظته بجهاها الاربع لضربه
الياعة قيد النظر والله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض
فدمشق لا شك فيها وان كانت في السماء فهي بحيث تسامها وتحاذيها
﴿ ذكر جامعها المكرم شرفه الله تعالى ﴾

هو من أشهر جوامع الاسلام حسناً واتقان بناء وخرابة منعمة
واحتفال تنيق وتزيين وشهرته المتعارفة في ذلك تعني عن استقرار
الوصف فيه ومن عجيب شأنه انه لا تنسج به العنكبوت ولا تدخله ولا

تلم به الطير المعروفة بالخطاف انتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه
 الله ووجه الى ملك الروم بالقسطنطينية يأمره باشخاص اثني عشر ألفاً
 من الصناع من بلاده وتقدم اليه بالوعيد في ذلك ان توقف عنه فامثل أمره
 مدعياً بعد مراسلة جرت بينهما في ذلك مما هو مذكور في كتب التواريخ
 فشرع في بنائه وبلغت الغاية في التأنق فيه وأنزلت جدره كلها بنصوص
 من الذهب المعروف بالفسيفسا وخلطت بها أنواع من الاصبغة الغريبة
 قد مثلت أشجاراً وفرعت أغصاناً منظومة بالنصوص ببدايع من
 الصنعة الانيقة المعجزة وصف كل واصف فجاء يفتش العيون وميضاً
 وبصيصاً وكان مبلغ النفقة فيه حسبما ذكره ابن المعلي الاسدي في جزء
 وصفه في ذكر بنائه مائة صندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف
 دينار ومائتا ألف دينار فكان مبلغ الجميع احدى عشر ألف ألف دينار
 ومئتا ألف دينار والوليد هذا (هو) الذي أخذ نصف الكنيسة
 الباقية منه في أيدي النصارى وأدخلها فيه لانه كان قسمين قسماً للمسلمين
 وهو الشرق وقسماً للنصارى وهو الغربى لان أبا عبيدة بن الجراح
 رضى الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية فانتهى الى نصف الكنيسة
 وقد وقع الصلح بينه وبين النصارى ودخل خالد بن الوليد رضى الله
 عنه عنوة من الجانب الشرقى وانتهى الى النصف الثانى وهو الشرقى
 فاحتازه المسلمون وصروه مسجداً وبقي النصف المصارع عليه وهو
 الغربى كنيسة بأيدي النصارى الى أن عوضهم منه الوليد فأبوا ذلك
 فانزعهم منهم قهراً وطلع لهمه بنفسه وكانوا يزعمون ان الذى بهدم

كنيستهم يحن فبادر الوليد وقال أنا أول من يحن في الله وبدأ الهدم
بيده فبادر المسلمون وأكملوا هدمه واستعد عمر بن عبد العزيز رضي
الله عنه أيام خلافته وأخرجوا العهد الذي بأيديهم من الصحابة رضي
الله عنهم في إبقائه عليهم فهم بصرفه اليهم فأشفق المسلمون من ذلك ثم
عوضهم منه بمال عظيم أرضاهم به فقبـلوه ويقال ان أول من وضع
جداره القبلي هو النبي عليه الصلاة والسلام وكذلك ذكر ابن المعلى
في تاريخه والله أعلم بذلك لا اله سواه وقرأنا في فضائل دمشق عن
سفيان الثوري انه قال ان الصلاة فيه بثلاثين الف صلاة وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يعبد الله عز وجل فيه بعد خراب
الدنيا أربعين سنة

﴿ ذكر تذييعه ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته ﴾

ذرعه في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهما ثلاثمائة
ذراع وذرعه في السعة من القبلة الى الجوف مائة خطوة وخمس
وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع فيكون تكسيده من المراجع الغربية
أربعة وعشرين مرجعاً وهو تكسير مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم غير ان الطول في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من القبلة
الى الشمال وبالإطالة المتصلة بالقبلة ثلاثة مستطيلة من الشرق الى الغرب
سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة والخطوة ذراع ونصف وقد
قامت على ثمانية وستين عموداً منها أربع وخمسون سارية وثمانى أرجل

جصينة تخللها واثنان مرخة ملصقة معها في الجدار الذي يلي الصحن وأربع أرجل مرخة أبدع ترخيم مرصعة بفصوص من الرخام ملونة قد لظمت خواتيم وصورت محاريب وأشكالا غريبة قائمة في البلاط الاوسط تقل قبة الرصاص مع القبة التي تلي المحراب سعة كل رجل منها ستة عشر شبرا وطولها عشرون شبرا وبين كل رجل ورجل في الطول سبع عشرة خطوة وفي العرض ثلاث عشرة خطوة فيكون دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبرا ويستدير بالصحن بلاط من ثلاث جهاته الشرقية والغربية والشمالية سعة عشر خطا وعدد قوائمه سبع وأربعون منها أربع عشرة رجلا من الجص وسائرها سوار فيكون سعة الصحن حاشي المسقف القبلي والشمالي مائة ذراع وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص وأعظم ما في هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه سامية في الهواء عظيمة الاستدارة قد استقل بها هيكل عظيم هو غارب لها يتصل من المحراب الى الصحن وتحت ثلاث قباب قبة تتصل بالجدار الذي الى الصحن وقبة تتصل بالمحراب وقبة تحت قبة الرصاص بينهما والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء وسطه فاذا استقبلتها أبصرت منظرا رائعا ومرأي هائلا يشبه الناس بنسر طائر كان القبة رأسه والغارب جؤجؤ ولصف جدار البلاط عن يمين ولصف الثاني عن شمال جناحه وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه ومن أي جهة استقبلت البلد ترى القبة في الهواء

منيفة على كل علو كأنها معلقة من الجو والجامع المكرم بآثاره إلى الجهة الشمالية من البلد وعدد شمسياته الزجائية المذهبة الملونة أربع وسبعون منها في القبلة التي تحت قبة الرصاص عشر وفي القبلة المتصلة بالمحراب مع ما يليها من الجدار أربع عشرة شمسية وفي طول الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون وفي القبلة المتصلة بجدار الصحن ست وفي ظهر الجدار إلى الصحن سبع وأربعون شمسية وفي الجامع المكرم ثلاث مقصورات مقصورة الصحابة رضي الله عنهم وهي أول مقصورة وضعت في الإسلام وضعها معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما وبأزاء محرابها عن يمين مستقبل القبلة باب حديد كان يدخل معاوية رضي الله عنه إلى المقصورة منه إلى المحراب وبأزاء محرابها الجهة اليمين مصلى أبي الدرداء رضي الله عنه وخلفها كانت دار معاوية رضي الله عنه وهي اليوم سباط عظيم للصغار ينصل بطول جدار الجامع القبلي ولا سباط أحسن منظراً منه ولا أكبر طولاً وعرضاً وخلف هذا السباط على مقربة منه دار الخيل برسمه وهي اليوم مسكوة وفيها مواضع للسكاكين وطول المقصورة الصحابة المذكورة أربعة وأربعون شبراً وعرضها نصف الطول ويلها الجهة الغرب في وسط الجامع للمقصورة التي أحدثت عند إضافة النصف المتخذ كنيسة إلى الجامع حسبما تقدم ذكره وفيها منبر الخطبة ومحراب الصلاة وكانت مقصورة الصحابة أولاً في نصف الخط الإسلامي من الكنيسة وكان الجدار حيث أعيد المحراب في المقصورة الحديثة فلما أعيدت الكنيسة كلها مسجداً صارت مقصورة الصحابة

طرفاً في الجانب الشرقي وأحدثت للمقصورة الأخرى وسطاً حيث كان
 جدار الجامع قبل الاتصال وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحاوية
 وبالجانب الغربي بأزاء الجدار مقصورة أخرى هي برسم الخنفية يجتمعون
 فيها للتدريس وبها يصلون وبأزائها زاوية محدقة بالأعواد المشرجبة
 كأنها مقصورة صغيرة وبالجانب الشرقي زاوية أخرى على هذه الصفة
 هي كالمقصورة كان وضعها للصلاة فيها أحد أمراء الدولة التركية وهي
 لاصقة بالجدار الشرقي وبالجوامع المذكور عدة زوايا على هذا الترتيب
 يتخذها الطلبة للنسخ والدرس والافتراد عن ازدحام الناس وهي من
 جملة مرافق الطلبة (وفي) الجدار المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات
 القبلية عشرون باباً متصلة بطول الجدار قد علتها قسي جصية مخرمة
 كلها على هيئة الشمسيات فتبصر العين من اتصالها أجمل منظر وأحسنه
 والبلاط المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات على أعمدة
 وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوسة تحملها أعمدة صغار تطبق بالصحن
 كله ومنظر هذا الصحن من أجمل المناظر وأحسنها وفيه مجتمع أهل
 البلد وهو متفرجهم ومنزههم كل عشية تراهم فيه ذاهبين وراجعين
 من شرق إلى غرب من باب جديرون إلى باب البريد فتمهم من يتحدث مع
 صاحبه ومنهم من يقرأ لا يزالون على هذه الحال من ذهاب ورجوع
 إلى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ثم ينصرفون ولبعضهم بالغداة مثل
 ذلك وأكثر الاحتفال إنما هو بالعشي فيخيل لمبصر ذلك أنها ليلة سبع
 وعشرين من رمضان المعظم لما يري من احتفال الناس واجتماعهم لا

يزالون على ذلك كل يوم وأهل البطالة من الناس يسمونهم الحرائين
والجامع ثلاث صوامع واحدة في الجانب الغربي وهي كالبرج المشيد
تحتوي على مساكن متسعة وزوايا فسيحة راجعة كلها إلى أغلاق يسكنها
أقوام من الغرباء أهل الخير والبيت الأعلى منها كان معتكف أبي حامد
الغزالي رحمه الله ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد من
أهل قلعة يحصب الملسوبة لهم وهو قريب لبني سعيد المشهورين بالدنيا
وخدمتها وثانية بالجانب الغربي على هذه الصفة وثالثة بالجانب الشمالي
على الباب المعروف بباب الناطقين وفي الصحن ثلاث قباب أحدها
في الجانب الغربي منه وهي أكبرها وهي قائمة على ثمانية أعمدة من
الرخام مستطيلة كالبرج مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة كأنها
الروضة حسناً وعليها قبة رصاص كأنها التنور العظيم الاستدارة يقال
إنها كانت مخزناً لمال الجامع وله مال عظيم من خراجات ومستغلات
تتيف على ما ذكر لنا على الثمانية آلاف دينار صورية في السنة وهي
خمس عشرة ألف درهم مؤتمية أو نحوها وقبة أخرى صغيرة في وسط
الصحن مجوفة مئمنة من رخام قد ألصق أبدع الصاق قائمة على أربعة
أعمدة صغار من الرخام وتحتها شباك حديد مستدير وفي وسطه أبواب
من الصفر يجمع الماء إلى علو فبرقع ويتثنى كأنه قضيب لجين يشربه
الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافاً واستحساناً ويسمونه قفص
الماء والقبة الثالثة في الجانب الشرقي قائمة على ثمانية أعمدة على هيئة
القبة الكبيرة لكن أصغر منها وفي الجانب الشمالي من الصحن باب كبير

يفضي الى مسجد كبير في وسطه محن قد استدار فيه صهرج من الرخام
 كبير يجري الماء فيه دائماً من صفحة رخام أبيض مشمعة قد قامت وسط
 الصهرج على رأس عمود مثقوب يصعد الماء منه اليها ويعرف هذا الموضع
 بالكلاسة ويصلي فيه اليوم صاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر
 الفنكي القرطبي ويتزاحم الناس على الصلاة فيه خلفه التماساً لبركته
 واستماعاً لحسن صوته وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضي الى
 مسجد من أحسن المساجد وأبدعها وضعاً وأجملها بناء يذكر الشيعة انه
 مشيد لأمي بن أبي طالب رضي الله عنه وهذا من أغرب مختلقاتهم ومن
 العجيب انه يقابله في الجهة الغربية في زاوية البلاط الشمالي من الصحن
 موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالي مع أول البلاط الغربي مجلل بستر
 في أعلاه وإمامه ستر أيضاً ملسدل يزعم أكثر الناس انه موضع لعائشة
 رضي الله عنها وانها كانت تسمع الحديث فيه وطائفة رضي الله عنها في دخول
 دمشق كعلي رضي الله عنه لكن لهم في علي رضي الله عنه مندوحة من القول
 وذلك انهم يزعمون انه رؤي في المنام مصلياً في ذلك الموضع فبليت
 الشيعة فيه مسجداً وأما الموضع المنسوب لعائشة رضي الله عنها فلا
 مندوحة فيه وانما ذكرناه لشهرته في الجامع وكان هذا الجامع المبارك
 ظاهراً وباطناً منزلاً كله بالفصوص المذهبية مزخرفاً بأبدع زخارف
 البناء المعجز الصنعة فأدركه الحريق مرتين فهدم وجدد وذهب أكثر
 رخامه فاستبدال رونقه فأسلم ما فيه اليوم قبلته مع الثلاث قباب
 المتصلة بها ومحرابه من أعجب المحاريب الإسلامية حسناً وغرابة صنعة

يتقد ذهباً كله وقد قامت في وسطه محاريب صغار متصلة بجداره تحفها
 سويريات مفتولات قتل الاسورة كأنها مخروطة لم ير شيء أجمل منها
 وبعضها حمر كأنها مرجان فشان قبلة هذا الجامع المبارك مع ما يتصل
 بها من قبابه الثلاث واشراق شمسياته المذهبة الملونة عليه واتصال
 شعاع الشمس بها والانعكاسه الى كل لون منها حتى ترتبى الابصار منه
 شعة ملونة يتصل ذلك بجداره القبلي كله عظيم لا يحق وصفه ولا تبلغ
 العبادة بعض ما يتصوره الخاطر منه والله يعمره بشهادة الاسلام لكنه
 بتمه وفي الركن الشرقي من المقصورة الحديثة في المحراب خزانة كبيرة
 فيها مصحف من مصاحف عثمان رضى الله عنه وهو المصحف الذي
 وجه به الى الشام وتفتح الخزانة كل يوم أثر الصلاة فيترك الناس بلمسه
 وتقبيله ويكثر الازدحام عليه وله أربعة أبواب (باب) قبلي ويعرف بباب
 الزيادة وله دهليز كبير متسع له أعمدة عظام وفيه حوائت للخرزيين
 وسواهم وله سراي رائع ومنه يفضى الى دار الخيل وعن يسار الخارج
 منه سباط الصفارين وهي كانت دار معاوية رضى الله عنه وتعرف
 بالخضراء (وباب) شرقي وهو أعظم الابواب ويعرف بباب جيرون
 وباب غربي ويعرف بباب البريد (وباب) شمالي ويعرف بباب الناطقين
 والشرقي والغربي والشمالي أيضاً من هذه الابواب دهليز متسع يفضى
 كل دهليز منها الى باب عظيم كانت كلها مداخل الكنيسة فبقيت على حالها
 وأعظمها منظراً الدهليز المتصل بباب جيرون يخرج من هذا الباب
 الى بلاط طويل عريض قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة لها ستة

أعمدة طوال وفي وجه اليسار منه مشهد كبير حفيظ كان فيه رأس
الحسين بن علي رضي الله عنهما ثم نقل إلى القاهرة وبأزاه مسجد
صغير ينسب لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبذلك المشهد ماء جار
وقد انتظمت أمام البلاط أدراج نخس عليها إلى الدهليز وهو كالخندق
العظيم يتصل إلى باب عظيم الارتفاع ينحسر الطرف دونه سمواً قد
حفته أعمدة كالجزوع طولا وكالطواد ضخامة وبجانب هذا الدهليز
أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها الخوانيت المنتظمة للعطارين
وسواهم وعليها شوارع أخر مستطيلة فيها الحجر والبيوت للكرام شرفة
على الدهليز وفوقها سطح بيت به سكان الحجر والبيوت وفي وسط
الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام عليه قبة تقام أعمدة من الرخام
ويستدير بأعلاها طرة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء لم ينقطع
عليها تعيب وفي وسط الحوض الرخامي أنبوب صفر يزجج الماء بقوة
فيرفع إلى الهواء أزيد من القامة لم وحوله أنابيب صغار
ترمي الماء إلى علو فيخرج عنها كتضبان اللجين فكانها أغصان تلك
الدوحة المائية ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلاحظه الوصف وعن يمين
الخارج من باب جيرون في جدار البلاط الذي أمامه غرفة ولها هيئة طاق
كبير مستدير فيه طيقان صفر قد فتحت أبوابا صغارا على عدد ساعات
النهار ودبرت تدبيراً هندسياً فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنبتان
من صفر من فوق بازيين مصورين من صفر قائمين على طاستين من صفر
نحت كل واحد منهما أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب والثاني

تحت آخرها والطاستان مثقوبتان فعند وقوع البندقتين فيهما تعودان
 داخل الجدار الى الغرفة وتبصر البازيين يمدان أعناقهما بالبندقتين
 الى الطاستين ويقذفاهما بسرعة بتدبير عجيب تخيله الا وهما سحراً
 وعند وقوع البندقتين في الطاستين يسمع لهما روي وينغلق الباب
 الذي هو اثناء الساعة لا حين يلوح من الصفر لا يزال كذلك عند كل
 انقضاء ساعة من النهار حتى تتغلق الابواب كلها وتنقضي الساعات ثم
 تعود الى حالها الاول ولها بالليل تدبير آخر وذلك أن في القوس
 المنعطف على تلك الطيقان المذكورة اثني عشرة دائرة من النحاس
 مخزومة وتعترض في كل دائرة زجاجة من داخل الجدار في الغرفة
 مدبر ذلك كله منها خلف الطيقان المذكورة وخلف الزجاجة مصباح
 يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة فاذا انقضت عم الزجاجة ضوء
 المصباح وقاض على الدائرة أمامها شعاعها فلاححت للأبصار دائرة محمرة
 ثم انتقل ذلك الى الاخرى حتى تنقضي ساعات الليل وتحممر الدوائر
 كلها وقد وكل بها في الغرفة متفقد لحالها درب بشأنها وانتقالها يعيد
 فتح الابواب وصرف الصنج الى موضعها وهي التي يسميها الناس المنجاة
 ودهليز الباب الغربي فيه حوائط البقالين والمطارين وفيه سماط لبيع
 الفواكه وفي أعلاه باب عظيم يصعد اليه على أدراج وله أعمدة سامية
 في الهواء وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان سقاية يميناً وسقاية يساراً
 لكل سقاية خمسة أنابيب ترمي الماء في حوض رخام مستطيل ودهليز
 الباب الشمالي فيه زوايا على مصاطب محدقة بالاعواد المشرجة هي

محاضر لمعلمي الصبيان وعن يمين الخارج في الدهليز خانقة مبنية
 للصوفية في وسطها صهريج ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز
 رضى الله عنه ولها خبر سيأتي ذكره بعد هذا والصهريج الذي في
 وسطها يجري الماء فيه ولها مطاعم يجري الماء في بيوتها وعن يمين
 الخارج أيضاً من باب البريد مدرسة للشافعية في وسطها صهريج يجري الماء
 فيه ولها مطاعم على الصفة المذكورة وفي الصحن بين القباب المذكورة
 عمودان متباعدان يسير لهما رأسان من الصفر مستطيلان مشرجبان
 قد خرما أحسن تخريم يسرجن ليلة النصف من شعبان فلو كان كأنهما
 ثريتان مشتعلتان واحتفال أهل هذه البلدة لهذه الليلة المذكورة أكثر
 من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان للمعظم وفي هذا الجامع
 المبارك مجتمع عظيم كل يوم أثر صلاة الصبح لقراءة سبع من القرآن
 دائماً ومثله أثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية يقرؤن فيها من سورة
 الكوثر الى الخاتمة ويحضر في هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد
 حفظ القرآن وللمجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يعيش منه أزيد
 من خمسمائة انسان وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم فلا تخلو
 القراءة منه صباحاً ولا مساءً وفيه حلقات للتدريس للطلبة وللمدرسين
 فيها اجراء واسع ولها لكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي مجتمع
 فيها طلبة المغاربة ولهم اجراء معلوم ومرافق هذا الجامع المكرم للغرباء
 وأهل الطلب كثيرة واسعة وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه
 هي بين المقصورتين القديمة والحديثة لها وقف معلوم يأخذه المستند

اليها للمذاكرة والتدريس أبصرنا بها فقيها من أهل اشيلية يعرف
 بالمرادى وعند فراغ المجتمع السبى من القراءة صباحا يستند كل انسان
 منهم الى سارية ويجلس أمامه صبي يلقنه القرآن وللصبيان أيضاً على
 قراءتهم جراءة معلومة فأهل الجدة من آباؤها ينزهون أبناءهم أخذها
 وسائرهم يأخذونها وهذا من المفاخر الاسلامية وللأيتام من الصبيان
 محضرة كبيرة بالبلد لها وقف كبير يأخذ منه المعلم لهم ما يقوم به وينفق
 منه على الصبيان ما يقوم بهم وبكسوتهم وهذا أيضاً من أغرب ما يحدث
 به من مفاخر هذه البلاد وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية
 كلها انما هو تلقين ويعلمون الخط في الاشعار وغيرها تنزيها لكتاب
 الله عز وجل عن ابتذال الصبيان له بالاثبات والمحو وقد يكون في
 أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتب على حدة فينفصل من التلقين الى
 النكتيب لهم في ذلك سيرة حسنة ولذلك ما يثاقى لهم حسن الخط لان
 المعلم له لا يشتغل بغيره فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي في التعلم
 كذلك ويسهل عليه لانه بتصوير يتخذو حذوه ويستدير بهذا الجامع
 المكرم أربع سقايات في كل جانب سقاية كل واحدة منها كالدار الكبير
 محذقة بالبيوت الخلائية والماء يجري في كل بيت منها ويطول صحنها
 حوض من الحجر مستطيل تصب فيه عدة أنابيب منتظمة بطوله واحدى
 هذه السقايات في دهليز باب جيرون وهي أكبرها وفيها من البيوت نيف
 على الثلاثين وفيها زائداً على السقاية المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران
 مستديران يكادان يسكان لسعتهما عرض الدار المحتوية على هذه السقاية

والواحد بعيد من الآخر ودور كل واحد منهما نحو الاربعين شبراً
والماء تابع فيهما والثانية في دهليز باب الناطقين بازاء المعلمين والثالثة
عن يسار الخارج من باب البريد والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة
وهذه أيضاً من المرافق العظيمة للغرباء وسواهم والبلد كله سقايات قلما
تخلو سكة من سككه أو سوق من أسواقه من سقاية والمرافق به أكثر
من أن توصف والله يبقيه دار اسلام بقدرته

﴿ ذكر مشاهد المكرمه وآثاره المعظمة ﴾

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكريا عليه السلام وهو مدفون
بالجامع المكرم في البلاط القبلي قبالة الركن الأيمن من المقصورة
الصغائية رضي الله عنهم وعليه تابوت خشب معترض من الاسطوانة
وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوف كأنه القدح الكبير لا يدرى أمن
زجاج عراقى أم صوري هو أم من غير ذلك ومولد ابراهيم صلى الله
عليه وسلم وعلى نبينا الكريم وهو بصفح جبل قاسيون عند قرية
تعرف ببرزة وهى من أجمل القرى وهذا الجبل مشهور بالبركة في
القديم لانه مصعد الانبياء صلوات الله عليهم ومطلهم وهو في الجهة
الشمالية من البلد وعلى مقدار فرسخ وهذا المولد المبارك فار مستطيل
ضيق وقد بنى عليه مسجد كبير مرتفع مقسم على مساجد كثيرة
كالغرف المطلة وعليه صومعة عالية ومن ذلك المغار رأى صلى الله
عليه وسلم الكوكب ثم القمر ثم الشمس حسبا ذكره الله تعالى في

كتابه عز وجل وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وهذا كله
 ذكره الحافظ محدث الشام أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقي
 في تاريخه في أخبار دمشق وهو نيف على مائة مجلد وذكر أيضاً أن
 بين باب الفرديس وهو أحد أبواب البلد وفي الجهة الشمالية من
 الجامع المبارك على مقربة منه إلى جبل قاسيون مدفن سبعين ألف نبي
 وقيل سبعون ألف شهيد وإن الأنبياء المدفونين به سبعمائة نبي والله
 أعلم وخارج هذا البلد الجبانه العتيقة وهي مدفن الأنبياء والصالحين
 وبركتها شهيرة وفي طرفها مما يلي البساتين وهدة من الأرض متصلة
 بالجبانه ذكر أنها مدفن سبعين نبياً وعصمها الله ونزهها من أن يدفن
 فيها أحد والقبور محيطة بها وهي لا تخلو من الماء حتى عادت قرارة
 له كل ذلك تنزيه من الله تعالى لها ويحبل قاسيون أيضاً لجهة الغرب على
 مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك مغارة تعرف بمغارة الدم لأن
 فوقها في الجبل دم هابيل قتل أخيه قابيل ابني آدم صلى الله عليه وسلم
 تتصل من نحو نصف الجبل إلى المغارة وقد أبقى الله منه في الجبل
 آثاراً خيراً في الحجارة تحك فتستحيل وهي كالطريق في الجبل
 وتنقطع عند المغارة وليس يوجد في النصف الأعلى من المغارة آثار
 تشبهها فكان يقال أنها لون حجارة الجبل وانما هي من الموضع الذي جرم منه
 القاتل لأخيه حيث قتله حتى انتهى إلى المغارة وهي من آيات الله تعالى
 وآياته لا تحصى وقرأنا في تاريخ ابن المعلى الأسدي أن تلك المغارة صلى
 فيها إبراهيم وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم وعلى نبينا الكريم

أفضل الصلاة والسلام وعليها مسجد قد أُنقِذ بناؤه ويصعد
إليه على أدراج وهو كالغرفة المستديرة وحولها أعواد مشرجة مطيقة بها
وبه بيوت ومرافق للسكنى وهو يفتح كل يوم خميس والسرّج من الشمع
والفتائل تقد في المغارة وهي متسعة وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم
صلى الله عليه وسلم وعليه بناء وهو موضع مبارك وتحت في حضيض
الجبل مغارة تعرف بمغارة الجوع ذكر أن فيها سبعين نبياً ماتوا جوعاً
وكان عندهم رغيّف فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ويدور
عليهم من يد إلى يد حتى لحقهم المنية صلوات الله عليهم وعلى هذه
المغارة أيضاً مسجد مبنى وأبصرنا فيه سرجاً تقد نهاراً ولكل مشهد من
هذه المشاهد أوقاف معينة من بساتين وأرض بيضاء ورباعاً حتى أن
البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع ما فيها وكل مسجد يستحدث ببناء
أو مدرسة أو خانقة يعين لها السلطان أوقافاً تقوم بها وبساكنيها والمترمين
لها وهذه أيضاً من للمفاخر المخلدة ومن النساء الخواتين ذوات الأقدار
من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة وتنفق فيها الأموال الواسعة
وتعين لها من مالها الأوقاف ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك لهم في
هذه الطريقة للمباركة مسارعة مشكورة عند الله عز وجل وبآخر هذا
الجبل المذكور وفي رأس البسيط البستاني الغربي من هذا البلد الربوة
للمباركة المذكورة في كتاب الله تعالى مأوى للمسيح وأمه صلوات الله
عليهما وهي من أبدع مناظر الدنيا حسناً وجمالاً وإشراقاً واتقان بناء
واحتفال تشييد وشرف وضع هي كالتصميم المشيد ويصعد إليها على أدراج

والمأوى المبارك منها مغارة صغيرة في وسطها وهي كالبيت الصغير وبأثاثها
 بيت يقال انه مصلى الخضر صلى الله عليه وسلم فيبادر الناس للصلاة
 بهذين الموضعين المباركين ولا سيما للمأوى المبارك وله باب حديد صغير
 يتغلق دونه والمسجد يطيف بها ولها شوارع دائرة وفيها سقاية لم يُر
 أحسن منها قد سيق إليها الماء من علو وماؤها ينصب على شاذروان
 في الجدار متصل بحوض من رخام يقع الماء فيه لم يُر أحسن من منظره
 وخلف ذلك مطامر يجري الماء في كل بيت منها ويستدير بالجانب
 المتصل بجدار الشاذروان وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد
 ومقسم مائه ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار يأخذ كل نهر طريقه
 وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف بشورا وهو يشق تحت الربوة وقد نقر
 له في الحجر الصلد أسفلها حتى افتتح له متسرب واسع كالغار وربما
 الشمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال من أعلى الربوة في النهر
 واندفع تحت الماء حتى يشق متسربه تحت الربوة ويخرج أسفلها وهي
 مخاطرة كبيرة ويشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من
 البلد ولا اشراف كاشرافها حسناً وجمالاً واتساع مسرح الابصار وتحتها
 تلك الأنهار السبعة تتسرب وتسيح في طرق شتى فتجار الابصار في
 حسن اجتماعها واقتراقها واندفاع انسابها وشرف موضوع هذه الربوة
 ومجموع حسنها أعظم من أن يحيط به وصف واصف في غلو مدحه
 وشأنها في موضوعات الدنيا الشريفة خطير كبير ويتصل بها أسفل منها
 بمقربة من المسافة قرية كبيرة تعرف بالنيرب قد غطتها البساتين أفلا

اظهر منها الا ما سما بتاؤه وبها جامع لم ير أحسن منه مفروش سطوحه
 كله بفصوص الرخام الملون فيخيل لناظره انه ديباج مبسوط وفيه
 سقاية ماهرة الحس ومطهرة لها عشرة أبواب يجري الماء فيها ويعطيف
 بها وفوق الجهة القبلة قرية كبيرة هي من أحسن القرى تعرف بالمرزة وبها
 جامع كبير وسقاية معينة وبقرية الثيرب حمام وأكثر قرى هذه البلدة
 فيها الحمامات وفي الجهة الشرقية من البلد عن يمين الطريق الى مولد
 ابراهيم عليه السلام قرية تعرف بيت لاهية يريدون الآلهة وكانت
 فيها كنيسة هي الآن مسجد مبارك وكان آزر أبو ابراهيم يثت فيها
 الآلهة ويسورها فيجىء الخليل ابراهيم صلوات الله عليه وعلى نبينا
 الكريم فيكسرها وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل القرية وسطوحه
 كله مفروش بفصوص الرخام الملونة منتظم كله خواتيم وأشكالا بدية
 يخيّل لبصرها انها فرش متقنة مزخرفة وهو من المشاهد الكريمة
 وللربوة المباركة أوقاف كثيرة من يساتين وأرض بيضاء ورباع وهي
 معينة التقسيم لوظائفها فمنها ما هو معين باسم النفقة في الادم للباثين فيها
 من الزوار ومنها ما هو معين للأكسية برسم التغطية بالليل ومنها ما هو
 معين للطعام الى تقاسيم تستوفي جميع مؤناتها ومؤن الامين الراتب فيها
 برسم الامامة والمؤزب الملتزم خدمتها ولهم على ذلك كله مراتب معلوم
 في كل شهر وهي خطة من أعظم الخطط والامين فيها الآن من بقية
 المرابطين السوفيين ومن أعيانهم يعرف بأبي الربيع سليمان بن ابراهيم
 ابن مالك وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة وله في الشهر خمسة

دنانير حاشى فائدة الربوة وهو متسم بالخير ومترسم به وهو متعلق
 بسبب من أسباب البر في إيواء أهل الغرب من الغرباء المنقطعين بهذه
 الجهات يسبب لهم وجوه المعاش من إمامة في مسجده أو سكنى بمدرسة
 تجري عليه فيها النفقة أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجبي
 اليه فيها رزقه أو حضور في قراءة سبع أو سداة مشهد من المشاهد
 المباركة يكون فيه ويجري عليه ما يقوم به من أوقافه الى غير ذلك من
 الوجوه المعاشية وعلى هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه فالغريب
 المحتاج هنا اذا كان على طريقة الخير مصون محفوظ غير مهريق ماء
 الوجه وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ممن عهد الخدمة والمهنة
 يسبب له أيضاً أسباب غريبة من الخدمة اما بستان يكون ناطوراً فيه
 أو حمام يكون عيناً على خدمته وجافظاً لاثواب داخلية أو طاحونة
 يكون أميناً عليها أو كفالة سلطان يؤديهم الى محضرهم ويصرفهم الى
 منازلهم الى غير ذلك من الوجوه الواسعة وليس يؤتمن فيها كلها سوى
 المغاربة الغرباء لانهم قد علا لهم بهذا البلد صيت في الامانة وطار لهم
 فيها ذكر وأهلها لا يائتمنون البلديين وهذا من الطواف الله تعالى بالغرباء
 وله الحمد والشكر على ما يولى عباده وان شاء أحد المتعلقين بأسباب
 المعارف التعرض هنالك للسلطان يقبله ويكرمه ويرتبه ويجري عليه
 بحسب قدره ومنصبه قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل
 قديماً وحديثاً وقد تسلسل بنا القول الى غير الباب الذي نحن فيه
 والحديث ذو شجون والله كفيلاً بحسن العون لا رب سواه وبغربي

البلاد جبانة كبيرة تعرف بقبور الشهداء فيها كثير من الصحابة والتابعين
 الأئمة الصالحين رضي الله عنهم فالمشهور بها من قبور الصحابة رضي الله
 عنهم قبر أبي الدرداء وقبر زوجته أم الدرداء رضي الله عنهم موضع مبارك
 فيه تاريخ قديم مكتوب عليه في هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة
 رضي الله عنهم منهم فضالة بن عبيد وسهل بن الحنظلية من الذين بايعوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة وخال المؤمنين معاوية بن
 أبي سفيان رضي الله عنه وقبره مسنم في الموضع المذكور وقرأت في
 فضائل دمشق أن أم المؤمنين أم حبيبة أخت معاوية رضي الله عنهما
 مدفونة بدمشق وقبر وائلة بن الاسقع من أهل الصفة وفي الجهة التي
 (تلي) هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب هذا قبر أوس بن أوس
 الثقفي وحول هذا الموضع المذكور على مقربة منه قبر بلال بن حمزة
 مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رأس القبر المبارك تاريخ باسمه
 رضي الله عنه والدعاء في هذا الموضع المبارك مستجاب قد جرب ذلك
 كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم إلى قبور كثيرة من
 الصحابة وسواهم من الصالحين ممن قد ذهب اسمه وغير ذكره
 ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضي الله عنهم رجالا ونساء وقد احتفل
 الشيعة في البناء عليهم ولها الاوقاف الواسعة ومن أحفل هذه المشاهد
 مشهد منسوب لعل بن أبي طالب رضي الله عنه قد بنى عليه مسجدا حقيقا
 رائع البناء بأزائه بستان كله تاريخ والماء يطر دفيه من سقاية مهينة والمسجد
 كله ستور معلقة في جوانب صغار وكبار وفي المحراب حجر عظيم قد شق

بنصفين والتحم بينهما ولم يبن النصف عن النصف بالكلية يزعم الشيعة انه
 الشق لعل رضى الله عنه اما بضرية سيفه أو بأمر من الامور الالهية على يديه
 ولم يذكر عن علي رضى الله عنه انه دخل قط هذا البلد الا ان
 زعموا انه كان في النوم فلعل جهة الرؤيا تصح لهم اذ لا تصح لهم جهة
 اليقظة وهذا الحجر أوجب ببيان هذا للشهد وللشيعة في هذه البلاد
 أمور عجيبة وهم أكثر من السنين بها وقد عموا البلاد بمذاهبهم وهم
 فرق شتى منهم الرافضة وهم السبابون ومنهم الامامية والزيدية وهم
 يقولون بالتفضيل خاصة ومنهم الاسماعيلية والنصيرية وهم كفرة فانهم
 يزعمون الالهية لعل رضى الله عنه تعالى عن قولهم ومنهم الغرابية
 وهم يقولون ان علياً رضى الله عنه كان أشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم
 من الغراب بالغراب وينسبون الى الروح الامين عليه السلام قولاً تعالى
 الله عنه علواً كبيراً الى فرق كثيرة يضيق عنهم الاحصاء قد أضلهم
 الله وأضل بهم كثيراً من خلقه لسأل الله العصمة في الدين ونعوذ به
 من زيغ الملحدين وسلط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنبوية
 سليون يدينون بالفتوة وبأمر الرجولة كلها وكل من ألقوه بهم تخلة
 يرونها فيه منها يحرمونه السراويل فيلحقوه بهم ولا يرون أن يستعدي
 أحد منهم في نازلة تنزل به لهم في ذلك مذاهب عجيبة واذا أقسم أحدهم
 بالفتوة بر قسمه وهم يقتلون هؤلاء الروافض أين ما وجدوهم وشأنهم
 عجيب في الاتفة والاتلاف ومن للمشاهد المكرمة مشهد سعد بن عبادة
 رئيس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقرية

تعرف بالمنيحة شرقي البلد وعلى مقدار أربعة أميال منه وعلى قبره
مسجد صغير حسن البناء والقبر في وسطه وعند رأسه مكتوب هذا قبر
سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن
مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم مشهد أم كلثوم ابنة علي بن أبي
طالب رضي الله عنهما ويقال لها زينب الصغرى وأم كلثوم كنية أوقعها
عليها النبي صلى الله عليه وسلم لشبهها بابنته أم كلثوم رضي الله عنها والله
أعلم بذلك ومشهد الكريم بقرية قبلي البلد تعرف براوية على مقدار
فرسخ وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله أوقاف وأهل هذه
الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم مشينا إليه ويتنابها وتبركتنا برؤيته
فنعنا الله بذلك وبالجنة التي بعربي البلد من قبور أهل البيت كثير
رضي الله عنهم منها قبران عليهما مسجد يقال انهما من ولد الحسن
والحسين رضي الله عنهما ومسجد آخر فيه قبر يقال انه لسكينة بنت
الحسين رضي الله عنهما أو لعلماء سكينة أخرى من أهل البيت ومن
المشاهد أيضاً قبر بجامع النيرب في بيت بالجهة الشرقية منه يقال انه لأم
مريم رضي الله عنها وبقرية دارية قبر أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه
وعليه قبة هي علامة القبر وبها أيضاً قبر أبي سلمان الداراني رضي الله
عنه وبين هذه القرية وبين البلد مقدار أربعة أميال وهي لجهة الغرب
منه ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ووصفت لنا قبر شيث ونوح
عليهما السلام وهما بالبقاع وهي على يمين من البلد وحدثنا من ذرع
قبر شيث قالني فيه أربعين باعاً وفي قبر نوح ثلاثين وبأزاء قبر نوح

قبر ابنه له وعلى هذه القبور بناء ولها أوقاف كثيرة ولها قيم يلتزمها
ومن المشاهد المباركة أيضاً بالجبانة الغربية وبقرية من باب الجبابية قبر
أويس القرني رضي الله عنه وقبور خلفاء بني أمية ورحمهم الله يقال أنها
بأزاء باب الصغير بمقرية من الجبانة المذكورة وعليها اليوم بناء يسكن فيه
والمشاهد المباركة بهذه البلدة أكثر من أن تنضب بالتقيد وإنما رسم
من ذلك ما هو مشهور ومعلوم ومن المشاهد الشهيرة أيضاً مسجد الاقدام
وهو على مقدار ميلين من البلد نحو إلى القبلة على قارعة الطريق
الاعظم الآخذ إلى بلاد الحجاز والساحل وديار مصر وفي هذا المسجد
بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى النبي صلى
الله عليه وسلم في النوم فيقول له ههنا قبر أخى موسى صلى الله عليه
وسلم والكثير الآخر على الطريق بمقرية من هذا الموضع وهو بين
ضالية وغولية كما ورد في الآثار وهما موضعان وشأن هذا المسجد في
البركة عظيم ويقال إن النور ما خلا قط من هذا الموضع الذي يذكر أن
القبر فيه حيث الحجر المكتوب وله أوقاف كثيرة فأما الاقدام ففي
حجارة في الطريق إليه معالم عليها تجد أثر القدم في كل حجر وعدد
الاقدام تسع ويقال أنها أثر قدم موسى عليه السلام والله أعلم بحقيقة
ذلك لا اله سواه

﴿شهر جمادي الاولى عرفنا الله بركته﴾

استهل هلاله ليلة الجمعة بموافقة العاشر لشهر أغوست المعجمي

﴿ ذَكَرَ جَمِيلٌ مِنْ أَحْوَالِ الْبَلَدِ عَمَرَهُ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ﴾
 هذه البلدة ثمانية أبواب (باب) شرقي وهو شرقي وفيه منارة بيضاء
 يقال ان عيسى عليه السلام ينزل فيها كما جاء في الاثر انه ينزل بالمنارة
 البيضاء شرقي دمشق وبلي هذا الباب (باب) ثوما وهو أيضاً في حيز الشرق
 ثم (باب) السلامة ثم (باب) الفراديس وهو شمالي ثم (باب) الفرج ثم (باب)
 النصر وهو غربي ثم (باب) الجابية كذلك ثم (باب) الصغير وهو بين
 الغرب والقبلة والمسجد الجامع مائل الى الجهة الشمالية من البلد والارياض
 به مطيعة الا من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبلة يسيراً والارياض
 كبار والبلد ليس بمفرط الكبر وهو مائل للعاول وسكك ضيقة مظلمة
 وبناءه طين وقصب طبقات بعضها فوق بعض ولذلك ما يسرع الحريق
 اليه وهو كله ثلاث طبقات فيحتوي من الخلق على ما تحتوى ثلاث مدن
 لانه أكثر بلاد الدنيا خلقاً وحسنه كله خارج لا داخل وفي داخل
 البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم تعرف بكنيسة صهيون ليس بعد
 بيت المقدس عندهم أفضل منها وهي حفيظة البناء تتضمن من النساوير
 أمراً عجيباً تهت الافكار وتستوقف الابصار ومراها عجيب وهي
 بأيدي الروم ولا اعتراض عليهم فيها وبهذه البلدة نحو عشرين
 مدرسة وبها مارستانان قديمان وحديث والحديث أحفظهما وأكبرهما
 وجرايته في اليوم نحو الخمسة عشر دينار وله قومة بأيديهم اللازمة
 المحتوية على أسماء المرضى وعلى النفقات التي يحتاجون اليها في الادوية
 والاغذية وغير ذلك والاطباء يبكرون اليه في كل يوم ويتفقدون

المرضى ويأمرون بأعداد ما يصاح من الادوية والاعذية حسبما يليق
بكل انسان منهم والمارستان الآخر على هذا الرسم لكن الاحتفال في
الجديد كثر وهذا القديم هو غربي الجامع المسكرم والمجانين المعتقلين
أيضاً ضرب من العلاج وهم في سلاسل موثقون لعود بالله من المحنة
وسوء القدر وتندر من بعضهم النوادر الظريفة حسب ما كنا نسمع
به ومن أعجب ما حدثت به من ذلك ان رجلاً كان يعلم القرآن وكان
يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتي مسحة جمال واسمه نصر
الله وكان المعلم يهيم به فزاد كلفه حتى اختبل وأدى الى المارستان
واشهرت علته وفضيحتة بالصبي وربما كان يدخله أبوه اليه فقبل له
أخرج وعند ما كنت عليه من القرآن فقال متاجناً تهاجن المجانين
وأبي قراءة بقيت لي ما بقي في حفظي من القرآن شيء سوى اذا جاء
نصر الله فضحك منه ومن قوله ولسأل الله له العافية ولكل مسلم
فلم يزل كذلك حتى توفي سمح الله له وهذه المارستانات متفرع عظيم
من مفاخر الاسلام والمدارس كذلك ومن أحسن مدارس الدنيا
منظراً مدرسة نور الدين رحمه الله وبها قبره نوره الله وهي قصر
من القصور الانيقة ينصب فيها المساء في شاذروان وسط نهر عظيم
ثم يمتد الماء في ساقية مستطيلة الى أن يقع في صهير كبير وسط الدار
فتدار الابصار في حسن ذلك المنظر فكل من يبصره يجد الداء لنور
الدين رحمه الله وأما الرباطات التي يسمونها الخوانق فكثيرة وهي برسم
الصوفية وهي قصور مزخرفة يطرد في جميعها الماء على أحسن منظر

يبصر وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد لانهم قد كفاهم الله
 مؤن الدنيا وفضولها وفزع خواطرهم لعبادته من الكفرة في أسباب
 المعاش وأسكنهم في قصور تذكروهم قصور الجنان فالسعداء الموفقون
 منهم قد حصل لهم بفضل الله تعالى ليعم الدنيا والآخرة وهم على طريقة
 شريفة وسنته في المعاشرة عجيبة وسيرتهم في التزام رتب الخدمة غريبة
 وعوائدهم من الاجتماع للسمع المشوق جميلة وربما فارق منهم الدنيا في
 تلك الحالات المنفعل للثابر رقة وتشوقا وبالجملة فاحوالهم كلها بدیعة
 وهم يرجون عيشا طيبا هنيئاً ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف
 بالقصر وهو صرح عظيم مستقل في الهواء في أعلاه مساكن لم يراجل
 اشراقاً منها وهو من البلاد بنصف الميل له إستان عظيم يتصل به وكان
 منزهاً لاحد ملوك الأتراك فيقال انه كان فيه إحدى الليالي على راحة
 فاجتاز به قوم من الصوفية فهريق عليهم من النيد الذي كانوا يشربونه
 في ذلك القصر فرفعوا الأمر لنور الدين فلم يزل حتى استوهبه من
 صاحبه ووقفه برسم الصوفية مؤبداً لهم فطال العجب من السباحة
 بمثله وبقى أثر الفضل فيه مخلد النور الدين رحمه الله ومناقب هذا
 الرجل الصالح كبيرة وكان من الملوك الزهاد وتوفي في شوال سنة تسع
 وستين وخمسائة واستولى بعده على الأمر صلاح الدين وهو على طريقة
 من الفضل شهيرة وشأنه في الملوك كبير وله الأثر الباقي شرفه من إزالة
 المكوس بطريق الحجاز ودفعه عوضاً عنها لصاحب الحجاز وكانت
 الأيام قد استمرت قديماً بهذه الضريبة اللعينة الى ان مح الله رسمها

على يدى هذا الملك العادل أصاحه الله ومن مناقب نور الدين رحمه
الله تعالى انه كان عين للمغاربة الغرياء الملتزمين زواية المالكية بالمسجد
الجامع المبارك أوقافا كثيرة منها طاحوتان وسبعة بساتين وأرض
بيضاء وحمام ودكانان بالعطارين وأخبرني أحد المغاربة الذين كانوا
ينظرون فيه وهو أبو الحسن على بن سردال الجباني المعروف بالاسود
ان هذا الوقف المغربي يغل اذا كان النظر فيه جيدا خمسمائة دينار
في العام وكان له رحمه الله بجانبيهم فضل كبير فعه الله بما أسلف من
الخير وهيا دياراً موقوفة لقراء كتاب الله عز وجل يسكنونها وموافق
الغرياء بهذه البلدة أكثر من أن يأخذها الاحصاء ولا سيما لحفاظ
كتاب الله عز وجل والمنتمين للطلب قالشان بهذه البلدة لهم عجيب جدا
وهذه البلاد المشرقية كلها على هذا الرسم لسن الاحتفال بهذه البلدة
أكثر والاتساع أجود فمن شاء الفلاح من نشأة مغربنا فليرحل الى
هذه البلاد ويتقرب في طلب العلم فيجد الامور المعينة كثيرة فاولها
فراغ البال من أمر المعيشة وهو أكبر الاعوان وأهمها فاذا كانت
الهمة فقد وجد السبيل الى الاجتهاد ولا عذر للمقصر الا من يدين
بالعجز والتسويق. فذلك من لا يتوجه هذا الخطاب عليه وانما الخطاب
كل ذي همة يحول طلب المعيشة بينه وبين مقصده في وطنه من
الطلب العلمي فهذا المشرق باب مفتوح لذلك فادخل أيها المجتهد بسلام
وتغنم الفراغ والافراد قبل علق الامل والاولاد ويقرع سن الندم على
زمن التضيق والله يوفق ويرشد لاله سواء قد نصحت ان الفيت سامعا

وناديت ان اسمعت عجيبا ومن يهد الله فهو المهتدي جلت قدرته
وتعالى جده ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها الا مبادرة أهلها
لاكرام الغرباء وإيثار الفقراء ولا سيما أهل باديتهما فأنك تجد من يدار
إلى بر الضيف عجيبا كفى بذلك شرفا لها وربما يعرض أحدهم كثرته على
فقير فيتوقف عن قبولها فيبكي الرجل ويقول لو علم الله في خير لا كل
الفقر طعامي لهم في ذلك سر شريف ومن عجيب أمرهم تعظيمهم للحاج
على قرب مسافة الحج منهم وتيسير ذلك لهم واستطاعتهم لسبيله فهم
يتمسحون بهم عند صدورهم ويتهاقنون عليهم تبركا بهم ومن أغرب
ما حدثنا من ذلك ان الحاج الدمشقي مع من انضاف اليهم من المغاربة
عند صدورهم إلى دمشق في هذا العام الذي هو عام ثمانين خضع الناس
لتلقيهم الحزم الفقير لساء ورجالا يصاحفونهم ويتمسحون بهم وأخرجوا
الدراهم لفقرائهم يتلقونهم بها وأخرجوا اليهم الاطعمة فاخبرني من أبصر
كثيرا من النساء يتلقين الحاج ويناولنهم الخبز فاذا عض الحاج فيه
اختطفته من أيديهم وثبادرن لا يكله تبركا بأكل الحاج له ودفعن له
عوضا منه دراهم إلى غير ذلك من الامور العجيبة ضد ما اعتدنا في
المغرب في ذلك وصنع بناء في بغداد عند تلقى الحاج بها مثل ذلك
أو قريب منه ولو شئنا استقصاء هذه الامور لخرجت بنا عن مقاصد
التقييد وانما وقع الاللاع بلهجة دالة يكتفي بها عن التطويل وكل من
وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد يلتزم ان أحب ضيعة من
الضياع فيكون فيها طيب العيش ناعم البال وينال الخبز عليه من أهل

الضيعة ويلتزم الامامة أو التعليم أو ما شاء متى شئ للمقام خرج الى ضيعة أخرى أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل الجودي فيبقى بها المرادين المنقطعين الى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء ويتصرف الى حيث شاء ومن العجب ان النصارى المجاورين لجبل لبنان اذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا اليهم ويقولون هؤلاء من انقطع الى الله عز وجل فتجب مشاركتهم وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة وقل ما يخلوا من التبتيل والزهادة واذا كانت معاملة النصارى لضد ملتهم هذه المعاملة فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض ومن أعجب ما يحدث به ان نيران الفتنة تشتعل بين الفئتين مسلمين ونصارى وربما يلتقي الجماعات ويقع المصاف بينهم ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم شاهدنا في هذا الوقت الذي هو شهر جمادى الاولى من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن الكرك وهو من أعظم حصون النصارى وهو المعترض في طريق الحجاز والمانع لسبيل المسلمين على البر بينه وبين القدس مسيرة يوم أو أشق قليلا وهو سرارة أرض فلسطين وله نظر عظيم الاتساع متصل العمارة يذكر انه ينهي الى اربعمئة قرية فنازله هذا السلطان وضيق عليه وطال حصاره واختلاف القوافل من مصر الى دمشق على بلاد الافرنج غير منقطع واختلاف المسلمين من دمشق الى عكة كذلك وتجار النصارى أيضاً لا يمنع أحد منهم ولا يعترض وللنصارى على

المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم وهي من الامنة على غاية وتجار
 النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على سلمهم والاتفاق بينهم
 والاعتدال في جميع الاحوال وأهل الحرب مشغولون بحربهم والناس
 في عافية والدنيا لمن غلب هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم وفي
 الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك ولا تعترض الرعايا
 ولا التجار قلامن لا يفارقهم في جميع الاحوال سلباً أو حرباً وشأن
 هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يستوفي الحديث عنه والله يعلم كلمة
 الاسلام بمنه وهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان منحازة في الجهة الغربية
 من البلد وهي بأزاء باب الفرج من أبواب البلد وبها جامع السلطان
 يجمع فيه وعلى مقربة منها خارج البلد في جهة الغرب ميدانان كأنهما
 مبسوطان خزاناً لشدة خضرتهما وعليهما حلق والنهر بينهما وغيضة
 عظيمة من الحور متصلة بهما وهما من أبدع المناظر يخرج السلطان
 اليهما ويلعب فيهما بالصوالة ويسابق بين الخيل فيهما ولا مجال للعين
 كمجالهما فيهما وفي كل ليلة يخرج أبناء السلطان اليهما للرمية والمسابقة
 واللعب بالصوالة وبهذه البلدة أيضاً قرب مائة حمام فيها وفي أرياضها
 وفيها نحو أربعين داراً للوضوء يجري الماء فيها كلها وليس في هذه البلاد
 كلها بلدة أحسن منها للغريب لأن المرافق بها كثيرة وفي الذي ذكرنا
 من ذلك كفاية والله يبقها دار اسلام بمنه وأسواق هذه البلدة من
 أحفل أسواق البلاد وأحسنها انتظاماً وأبدعها وصفاً ولا سيما قيسارياتها
 وهي مرتفعات كأنها الفناديق مثقفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب

التصور وكل قيسارية منفردة بصيغتها واعلاقتها الجديدة ولها أيضاً
سوق يعرف بالسوق الكبير يتصل من باب الجابية الى باب شرقي وفيه
بيت صغير جداً قد اتخذ مصلى وفي قبلته حجر يقال ان ابراهيم صلى
الله عليه وسلم كان يكسر عليه الالهة التي كان يسوقها أبوه للبيع وحديث
الدار المنسوبة لعمر بن عبد العزيز التي هي اليوم خاتمة للصوفية وهي في
الدهليز الذي في الباب الشمالي المعروف بباب الناطفيين وقد تقدم
التنبية عليه قبل هذا

حديث عجيب وذلك ان الذي اشتراها وبنائها وجعل لها الاوقاف
الواسعة وأمر بأن يدفن فيها وأن يحتم على قبره القرآن كل جمعة وعين
من تلك الاوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة رطلاً من خبز الحواري
وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب رجل من العجم يعرف
بالسميساطي وسميساط بلدة من بلاد العجم وكان موصوفاً بالورع
والزهد وأصل يساره وتموله فيما ذكر لنا انه ألقى يوماً من الايام
بالدهليز المذكور أزاء الدار المذكورة رجلاً أسود مريضاً مطروحاً
يموضعه غير ملتفت اليه ولا ممتني به فتأجر فيه والتزم تمريره وخدمته
والنظر له اغتناماً للثواب من الله عز وجل فحانت وفاة الرجل فاستدعي
مرضه السميساطي المذكور فقال له أنت قد أحسنت اليّ وخدمتني
ولطفت في تمريري واشفقت لحالي وغربتني فأنا أريد أن أكافئك على
فعلك بي زائداً الى فعل الله عز وجل عني في الآجل ان شاء الله
وذلك اني كنت من أحد فتيان الخليفة المعتضد العباسي ومعروفاً

بزمام الدار وكانت لي حظوة ومكانة فعتب عليّ في بعض الامر فخرجت
 طريداً فانتهيت الى هذه البلدة فأصابني من أمر الله ما أصابني فسببك
 الله لي رحمة فأنا أفلدك أمانة وأعهد اليك فيها عهداً إذا ماتت وغسلتني
 فانهمض على بركة الله تعالى الى بغداد وتعلقني في السؤال عن دار
 صاحب الزمام فقي الخليفة فاذا أرشدت اليها فاصرف الحيلة في اكتراثها
 وأرجوا أن الله تعالى يعينك على ذلك وإذا سكنتها فاعمد الى موضع
 سماء له فيها وذكر له أماره عليه فاحفر فيه مقداراً وانزع اللوح الذي
 تجده معترضاً تحت الارض وخذ الذي تجده مدفوناً تحت الارض وصرفه
 في منافعك وما يوفقك الله اليه من وجوه البر والخير مباركاً لك في ذلك
 ان شاء الله ثم توفي الرجل الموصي رحمه الله وتوجه الموصي اليه بعده
 الى بغداد فيسر الله له في اكتراء الدار وانتهى الى الموضع المذكور
 فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها عظيمة الشأن كبيرة القدر قدسها في
 أحمال متاع أبتاعها وخرج الى دمشق من بغداد فابتاع الدار المذكورة
 المنسوبة لعمر بن عبيد العزيز رضي الله عنه وبنائها خانقة للصوفية
 واحتفل فيها وأبتاع لها الاوقاف ضياعاً ورباعاً وجعلها برسم الصوفية
 وأوصى بأن يدفن فيها وان يختم القرآن على قبره كل جمعة وعين لكل
 من يحضر ذلك ما ذكرناه فوجد الغرباء والفقراء في ذلك مرفقاً كثيراً
 فتعص الخانقة بالقراءة كل جمعة فاذا ختم القرآن دعوا له والصرفوا
 واندفع لكل واحد منهم رطل من الخبز على الصفة المذكورة وبقي
 للمنفوي جيل الاثر والخير رحمة الله ورضوانه عليه والكوثرية التي

ذكرناها أيضاً بالجامع المكرم المقررة كل يوم بعد العصر المعينة لمن
لا يحفظ القرآن كان أصلاً أيضاً ان أحد ذوي اليسار توفي وأوصى
بأن يدس قبره في الجامع المكرم وأوقف وقفاً يغل مائة وخمسين ديناراً
في السنة يرسم من لا يحفظ القرآن ويقرأ من سورة الكوثر الى الخاتمة
فينقسم له أربعون ديناراً في كل ثلاثة أشهر من السنة ويذكر ان أحد
الملوك السالفين توفي أيضاً وأوصى بأن يجعل قبره في قبلة الجامع
المكرم بحيث لا يظهر وعين أوقافاً عظيمة تغل نحو الالف دينار
وأربعمائة دينار في السنة وزائد القرا سبع القرآن كل يوم وموضع
الاجتماع لقراءة هذا السبع المبارك كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة
الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ويقال ان في ذلك الموضع
هو القبر المذكور وقراء السبع لا تتعدى ذلك الموضع متصلاً مع
جدار القبلة الى الجدار الشرقي والله عز وجل لا يضيع أجر المحسنين
وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلدة مع الايام نفع الله بها راسمها وناهيك
فيها من بلاد يهدى فيها لهذه الصنائع المزلفة لرضوان الله عز وجل
وللفقراء الملتزمين الجلوس في الجانب الشرقي من الجامع المكرم الذين
ليس لهم مأوى يأوون اليه وقف وضعه بعض المتأجرين الموفقين
برسمهم الى ما يطول ذكره من المآثر الاخروية الصديقة التي كفل الله
بها غرباء هذه الجهات

ومن عادات أهل دمشق وسائر تلك البلاد المستحسنة المرجو
لهم فيها من الله عز وجل قبول آتهم في كل سنة يتوخون الوقوف يوم

عرفة بجوامعهم أثر صلاة العصر يقف بهم أئمتهم كاشفي رؤوسهم داعين
 الى ربهم التماسا لبركة الساعة التي يقف فيها وقد الله عز وجل
 وحجيج بيته الحرام بعرفات فلا يزالون واقفين داعين متضرعين
 الى الله عز وجل وبحجاج بيته الحرام متوسلين الى أن يسقط قرص
 الشمس ويقعدوا نفر الحاج فينفصلوا باكين على ما حرموه من
 ذلك الموقف العظيم بعرفات وداعين الى الله عز وجل في أب
 يوصلهم اليها ولا يخليهم من بركة القبول في فعلهم ذلك ومن أعظم
 ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغريبة الشأن وهياكلها الهائلة البنيان
 المعجزة الصنعة والاتقان المعترف لوصفها بالتقدير لسان كل بيان
 الصعود الى أعلا قبة الرصاص المذكورة في هذا التقييد القائمة وسط
 الجامع المكرم والدخول في جوفها واجالة لحظ الاعتبار في بديع
 وضعها مع القبة التي في وسطها كأنها كرة بحوفة داخلية وسط كرة أخرى
 أعظم منها صعدنا اليه في جملة من الاصحاب المغاربة ضحوة يوم الاثنين
 الثامن عشر لجمادى الاولى المذكورة من مرقى في الجانب الغربي
 من بلاط الصحن كان صومعة في القديم وتمشينا على سطح الجامع
 المكرم وكله ألواح رصاص منتظمة كما قد تقدم الذكر لذلك وطول كل
 لوح أربعة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وربما اعترض في الألواح نقص
 أو زيادة حتى انتهينا الى القبة المذكورة فصعدنا اليها على سلم منصوب
 وريح المبد تكاد تطير بنا فحيوتا في المشي المطيف بها وهو من رصاص
 وسعته ستة أشبار فلم نستطع القيام عليه لحول الموقف فيه فأسرعنا

الولوج في جوف القبة على أحد شراجيها المفتحة في الرصاص فأبصرنا
مرأى تمار فيه العقول وتقف دون ادراك هبة وصفه الافهام وجلنا
في فرش من الخشب العظيم حول القبة الصغيرة الداخلة في جوف
الرصاصية على الصفة التي ذكرناها ولها طيقان يبصر منها الجامع ومن
فيه فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر وهذه القبة
مستديرة كالكرة وظاهرها من خشب قد شد بأضلاع من الخشب
الضخم موثقة بنطق من الحديد ينعطف كل ضلع عليها كالدائرة وتجتمع
الأضلاع كلها في مركز دائرة من الخشب أعلاها وداخل هذه القبة
وهو ما يلي الجامع المذكور خواتيم من الخشب منظم بعضها ببعض
قد اتصل اتصالاً عجيباً وهي كلها مذهبة بأبداع صنعة من التذهيب
مزخرفة التلويح بدعة القرينة يرتقى الابصار شعاع ذهبها وتخير
الالباب في كيفية عقدها ووضعها لأفراط سموها أبصرنا من تلك
الخواتيم الخشبية خاتماً مطروحاً جوف القبة لم يكن طوله أقل من ستة
أشبار في عرض أربعة وهي تلوح في انتظامها للعين كأن دور كل
واحد منها شبر أو شبران الغاية لعظم سموها والقبة الرصاص محتوية على
هذه القبة المذكورة وقد شدت أيضاً بأضلاع عظيمة من الخشب الضخم
موثقة الأوساط بنطق الحديد وعددها ثمان وأربعون ضلعا بين كل
ضلع وضلع أربعة أشبار قد انعطفت انعطافاً عجيباً واجتمعت أطرافها
في مركز دائرة من الخشب أعلاها ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون
خطوة وهي مائتا شبر وستون شبراً والحال فيها أعظم من أن يبلغ

وصفها وانما هذا الذي ذكرناه نبذة يستدل بها على ما ورائها وتحت
الغارب المستطيل المسمى النسر الذي تحت هاتين القبتين مدخل عظيم
هو سقف المقصورة بينه وبينها سماء جص مزينة وقد انتظم فيه من
الخشب ما لا يحصى عدده والعقد بعضها ببعض وقوس بعضها على
بعض وتركبت تركيباً هائلاً منظره وقد أدخلت في الجدار كله دعام
للقتين المذكورتين وفي ذلك الجدار حجارة كل واحد منها يزن قناطير
مقنطرة لانتقالها الفيلة فضلاعن غيرها فالعجب كل العجب من تطليعها
الى ذلك الموضع المفرط السمو وكيف تمكنت القدرة البشرية لذلك
فسبحان من ألهم عباده الى هذه الصنائع العجيبة ومعينهم على الثاني
لما ليس موجوداً في طبائعهم البشرية ومظاهر آياته على أيدي من يشاء
من خلقه لا اله سواه والقتبان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة
قد قامت فوقها أرجل قصار ضخام من الحجارة الصم الكبار وقد
فتح بين كل رجل ورجل شمسية واستدارت الشمسيات باستدارتها
والقتبان في رأى العين واحدة وكنيتا عنها باثنتين لكون الواحدة في
جوف الاخرى والظاهر منها قبة الرصاص ومن جملة عجائب ما طيناه
في هاتين القبتين ان لم نجد فيهما عنكبوتاً فاسجاً على بعد العهد من
التفقد لما من أحد والتعاهد لتنظيف مساحتهما والعنكبوت
في أمثالها موجود كثير وقد كان حقق عندنا ان الجامع المكرم
لا تنسج فيه العنكبوت ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف
وقد تقدم ذكرنا لذلك في هذا التقييد فالصرفنا منحدرين وقد

قضينا عجباً عجيباً من هذا المنظر العظيم شأنه المعجز وصنعه المترف عن
 الادراك وصفه ويقال انه ما على ظهر المعمور أعجب منظراً ولا أبعد
 سمواً ولا أغرب بنياناً من هذه القبة الا ما يحكى عن قبة بيت المقدس
 فانها يذكر انها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه وجلة الامر ان
 منظرها والوقوف على هيئة وضئها وعظيم الاستقدار فيها عند معانيها
 بالصعود اليها والولوج داخلها من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا
 والقدرة لله الواحد القهار لا اله سواه ولاهل دمشق وغيرها من هذه
 البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة وذلك انهم يمشون امام الجنازة بقرآن
 يقرؤن القرآن بأصوات شجية وتلاحين مبكية تكاد تخضع لها النفوس
 شجواً وحناناً يرفعون أصواتهم بها فتلقى الآذان بأدمع الاجفان
 وجنائزهم يصل على عليها في الجامع قبالة المقصورة فلا بد لكل جنازة
 من الجامع فاذا انتهوا الى بابه قطعوا القراءة ودخلوا الى موضع
 الصلاة عليها الا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدنته فان
 الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه في القراءة الى موضع الصلاة عليه
 وربما اجتمعوا للعرزاء بالبلاط الغربي من المصحن بأزاء باب البريد
 فيصلون أفراداً أفراداً ويجلسون وأمامهم ربعات من القرآن يقرؤنها
 وتقباء الجنائز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واحد للعرزاء من محتشمي
 البلدة وأعيانهم ويحلوهم بخططهم الهائلة التي قد وضعوها لكل واحد
 منهم بالاضافة الى الدين فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمسه أو
 بدرة أو نجمة أو زينة أو بهائه أو جماله أو مجده أو نخره أو شرفه أو

معينه أو مجيبه أو زكيه أو نجيبه الى ما لا غاية له من هذه الالفاظ
الموضوعة وتتبعها ولاسيما في الفقهاء بما شئت أيضاً من سيد العلماء وجمال
الأئمة وحجة الاسلام ونفخ الشريعة وشرف الملة ومفتي الفريقين الى ما
لأنهاية له من هذه الالفاظ المحالية فيصعد كل واحد منهم الى الشريعة
ساحباً أذياله من الكبر نائياً عطفه وقداله فإذا استكملوا وفرغوا من
القراءة وانتهى المجلس بهم منتهاه قام وناظرهم واحد واحد بحسب
رتبهم في المعرفة فوعظ وذكر ونبه على خدع الدنيا وحذر وألشد في
المعني ما حضر من الاشعار ثم ختم بتعزية صاحب المصائب والدعاء له
والموتوفي ثم قعدوا تلاه آخر على مثل طريقته الى أن يفرغوا ويتفرقوا
فربما كان مجلساً نافعاً لمن يحضره من الذكرى ومخاطبة أهل هذه الجهات
قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد وبامتثال الخدمة وتعظيم الحضرة
وإذا لقي أحداً منهم آخر مسلماً يقول جاء المملوك أو الخادم برسم
الخدمة كناية عن السلام فيتعاطون المحال تعاطياً والتبجد عندهم عنقاء
مغرب وصفة سلامهم ايماء للركوع أو السجود فتري الاعناق تتلاعب
بين رفع وخفض وبسط وقبض وربما طالت بهم الحالة في ذلك
فواحد ينحط وآخر يقوم وعمائمهم تهوي بينهم هويماً وهذه الحالة من
الانكاف الركوعي في السلام كنا عهدناه لقينات النساء وعند استعراض
رقيق الاماء فيما عجباً لهؤلاء الرجال كيف تحلوا بسماوات ربات الجمال لقد
ابتذلوا أنفسهم فيما تأتف النفوس الاية منه واستعملوا تكفير الذمي
المنهي في الشرع عنه لهم في هذا الشأن طرائق عجيبه في الباطل

فيا للعجب منهم اذا تعاملوا بهذه للعامة وانتروا الى هذه الغاية في
 الالفاظ بينهم فيما اذا يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم لقد تساوت الاذناب
 عندهم والرؤوس ولم يميز لديهم الرئيس والمرؤوس فسبحان خالق
 أطواراً لا شريك له ولا معبود سواه ومن عجيب حال الصغير عندهم
 والكبير بجميع هذه الجهات كلها انهم يعيشون وأيديهم الى خلف قابضين
 بالواحدة على الاخرى ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العناية
 مهانة واستكانة كانهم قد سيموا تعنيفاً وأوتقوا تكتيفاً وهم يعتقدون تلك
 الهيئة تمييزاً لهم في ذوى الخصوصية وتشريفاً ويزعمون انهم يجدون بها نشاط
 في الاعضاء وراحة من الاعياء والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الارض
 شبراً أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى قد اتخذوا هذه المشية
 بينهم سنناً وكل منهم قد زين له سوء عمله فرآه حسناً أستغفر الله منهم
 فان لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الايمان وتستوهب لهم
 من الله الغفران لما بشر به الحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في المصافحة فهم يستعملونها أثر الصلوات ولا سيما أثر صلاة
 الصبح وصلاة العصر واذا سلم الامام وفرغ من الدعاء أقبلوا عليه
 بالمصافحة وأقبل بعضهم على بعض يصافح للراء عن يمينه وعن يساره
 فيتفرقون عن مجلس مغفرة بفضل الله عز وجل وقد تقدم الذكر
 فيما سلف من هذا التقييد انهم يستعملونها عند الالهة ويدعوا بعضهم
 لبعض ويتعرف بركة ذلك الشهر ويمنه واستصحاب السعادة والخير فيه
 وفيما يعود عليه من أمثاله وتلك أيضاً طريقة حسنة يتفهم الله بها لما

فيها من تعاطي الدعوات وتجديد للمودات ومصافحة المؤمنين بعضهم
 بعضاً رحمة من الله تعالى ولعمة وقد تقدم الذكر أيضاً في غير موضع
 من هذا الكتاب عن أحسن سيرة السلطان بهذه الجهات صلاح الدين
 أبي المظفر يوسف بن أيوب وماله من المآثر الماثورة في الدنيا والدين
 ومثابرة على جهاد أعداء الله لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام
 والشام أكثره بيد الأفرنج فسبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه
 الجهات فهو لا يأوي لراحة ولا يخلد إلى دعة ولا يزال سرجه مجلسه
 أنا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحللناها وقد خرج لنا زلة
 حصن الكرك وقد تقدم الذكر أيضاً له وهو عليه محاصره حتى الآن
 والله تعالى يعينه على فتحه وسمعنا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها
 المسلمين بسدة هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه في حضرة محفل
 علماء البلد وفقهائه ثلاث مناقب في ثلاث كلمات حكاهما عنه رأينا اثباتها
 هنا أحدها أن الحلم من سبجايه فقال وقد صفح عن جريرة أحد
 الجنة عليه أما أنا فلأن أخطئ في العفو أحب إلي من أن أصيب في
 العقوبة وهذا في الحلم منزع أحنفي وقال أيضاً وقد تنوشدت بحضرته
 الأشعار وجري ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم والله لو
 وهبت الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ولو استفرغت
 له جميع ما في خزائني لما كان عوضاً مما أراقه من حر ماء وجهه في
 استمناحه إياي وهذا في الكرم مذهب وشيخي أو جعفري وحضره
 أحد مماليك التميزين لديه بالحظوة والآثرة مستعدباً على جمال ذكر

انه باعه جملاً معيماً أو صرف عليه جملاً بعيب لم يكن فيه قتال السلطان
 ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاض يحكم بينهم والحق الشرعي
 مبسوط للخاصة والعامة وأوامره ونواهيه محتلة وإنما أنا عبد الشرع
 وشعنته والشحنة عندهم صاحب الشرطة فالحق يقضي لك أو عليك
 وهذا في العدل مقصد عمري وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان نفراً
 والله يمتع ببقائه الاسلام والمسلمين بتمته

﴿ شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاحد التاسع من شهر ستمبر المعجمي ونحن بدمشق
 حرسها الله على قدم الرحلة الى عكة فتحها الله والتماس ركوب البحر
 مع تجار النصارى وفي مراكبهم المعدة لسفر الخريف المعروف عندهم
 بالصليبية عرفنا الله في ذلك معهود خيره وتكفلنا بكلائته وعصمنا
 بعزته وقدرته انه سبحانه الحنان المنان ولي الطول والاحسان لا رب
 غيره وكان انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور
 وهو الثالث عشر من شهر ستمبر المذكور في قافلة كبيرة من التجار
 المسافرين بالسلع الى عكة ومن أعجب ما يحدث به في الدنيا ان قوافل
 المسلمين تخرج الى بلاد الافرنج وسبيلهم يدخل الى بلاد المسلمين شاهداً
 من ذلك عند خروجنا أمراً عجيباً وذلك ان صلاح الدين عند منازلته
 حصن الكرك المتقدم الذكر في هذا التاريخ قصد اليه الافرنج في جميعهم
 وقد تألبوا من كل أوب وراموا أن يسبقوه الى موضع الماء ويقطعوا

عنه الميرة من بلاد المسلمين فسمد اليهم وأقلع عن الحصن بجملته
 وسبقتهم الي موضع الماء فجادوا عن طريقه وسلكوا طريقاً وحرأ ذهب
 فيه أكثر دوابهم وتوجهوا الي حصن الكرك المذكور وقد سد عليهم
 بنيات الطرق القاصدة الي بلادهم ولم يبق لهم الا طريق عن الحصن
 فأخذ على الصحراء ويبعد مداه عليهم بخليق يعترض فيه فاهتبل صلاح
 الدين في بلادهم الغرة وانتهر الفرصة وقصد قاصدها عن الطريق القاصد
 فرهم مدينة نابلس وهجمها بعسكره فاستولى عليها وسبي كل من فيها
 وأخذ اليها حصوناً وضياعاً وامتلات أيدي المسلمين سبياً لا يحصى
 عددهم الأفرنج ومن فرقة اليهود تعرف بالسمة منسوبة الي السامري
 وأبسط فيهم القتل الذريع وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق
 الحصر عنها الي ما اكتفت من الامتعة والذخائر والاسباب والاثاث الي
 النعم والكراع والي غير ذلك وكان فعل هذا السلطان الموفق أن
 أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته وسلم لهم ذلك فاحتازت كل
 يد ما حوت وامتلات غنى ويساراً وعفى الجيش على رسوم تلك
 الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج وآبو غانم فائزين بالسلامة
 والغنيمة والاياب وتخلصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً وكانت
 غزوة لم يسمع بمثلا في البلاد وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين
 قد طرّقوا بالغنائم كل بما احتواء وحصلت يده عليه وكان مبلغ السبي
 آلافاً لم نحتق احصاءها ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا
 الاقرب ليوم انفصالنا وأعلمنا انه يحجم عسكره قليلا ويعود الي الحصن

المذكور قاله يعينه ويفتح عليه بعزته وقدرته وخرجنا نحن الى بلاد
 الفرنج وسبهم يدخل بلاد المسلمين وتاهيك من هذا الاعتدال في
 السياسة فكانت مبيتنا ليلة الجمعة بدارية وهي قرية من دمشق على
 مقدار فرسخ ونصف ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة وبعده الى قرية
 تعرف بيت جن هي بين جبال ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت الى
 مدينة بانياس واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط عظيمة الجرم
 متسعة التدويج اعلنا انها تعرف بشجرة الميزان فسألنا عن ذلك فقلده
 لنا هي حد بين الامن والخوف في هذه الطريق لحرامية الافرنج وهم
 الحواسة والقطاع من أخذوه وراءها الى جهة بلاد المسلمين ولو يباع
 أو شبرأسرومن أخذ دونها الى جهة بلاد الافرنج بقدر ذلك أطلق
 سبيله لهم في ذلك عهد يوفون به وهو من أطرف الارتباطات الافرنجية
 وأغربها

﴿ ذكر مدينة بانياس حماها الله تعالى ﴾

هذه المدينة تفر بلاد المسلمين وهي صغيرة ولها قلعة يستدير بها
 تحت السور نهر ويفضي الى أحد أبواب المدينة وله مصب تحت أرجاء
 وكانت بيد الافرنج فاسترجعها نور الدين رحمه الله ولها محرث واسع
 في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن الافرنج يسمى هوين بينه وبين
 بانياس مقدار ثلاثة فراسخ وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج وبين
 المسلمين لهم في ذلك حد يعرف بمحد المقاسمة فهم يتشاطرون الغلة

على استواء ومواشيم مختلطة ولا حيف يجري بينهم فيها فرحلنا عنها
عشى يوم السبت المذكور الى قرية تعرف بالمسية بمقربة من حصن
الافرنج المذكور فكان مبيتنا بها ثم رحلنا منها يوم الاحد سعراً واجتزنا
في طريقنا بين هونين وتبين بواد ملتف الشجر وأكثر شجره الرند
بعيد العمق كأنه الخندق السحيق المهوى تلتقى حافته ويتعلق بالسحاب
أعلاه يعرف بالاسطيل لو ولجته المساكر لغابت فيه لا منهجي ولا مجال
لسالكه عن يد الطالب فيه للمهبط اليه والمطلع عنه عقبتان كثودان
فمجبنا من أمر ذلك المكان فأجزناه ومشينا عنه يسيراً وانتهينا الى
حصن كبير من حصون الافرنج يعرف بتبين وهو موضع تمكيس
القوافل وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة هي أم لملك الخنزير صاحب
عكة دمرها الله فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ومكس الناس تمكيساً
غير مستقيم والضريبة فيه دينار وقيراط من الدنانير الصورية على
الرأس ولا اعتراض على التجار فيه لانهم يقصدون موضع الملك الملعون
وهو محل التعشير والضريبة فيه قيراط من الدينار والدينار أربعة
وعشرون قيراطاً وأكثر المعترضين في هذا المكس المغاربة ولا اعتراض
على غيرهم من جميع بلاد المسلمين وذلك لمقدمة منهم أحفظت الافرنج
عليهم سببها ان طائفة من أتباعهم غزت مع نور الدين رحمه الله
أحد الحصون فكان لهم في أخذه غنى ظهر واشتهر فجازاهم الافرنج
بهذه الضريبة المكسية ألزموها رؤسهم فكل مغربي يزن على رأسه
الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم وقال الافرنج ان هؤلاء المغاربة

كانوا يختلفون على بلادنا ولسالمهم ولا نرزأهم شيئاً فلما تعرضوا لحربنا
وتألبوا مع أخوانهم للمسلمين علينا وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم
فللمغاربة في اداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل في نكايهم العدو
ويسوله عليهم ويخفف عنه عنهم ورحلنا من تبين دمرها الله سحر يوم
الاثنين وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة سكانها كلها مسلمون
وهم مع الافرنج على حالة ترفيه لعود بالله من الفتنة وذلك أنهم يؤدون
لهم نصف الغلة عند أوان ضمها وجزية على كل رأس دينار وخمسة
قرايط ولا يعترضونهم في غير ذلك ولهم على نمر الشجر ضريبة
خفيفة يؤدونها أيضاً ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم
وكل ما بأيدي الافرنج من اطلاق بساحل الشام على هذه السبيل
رسايقها كلها للمسلمين وهي القرى والضياع وقد أشربت الفتنة قلوب
أكثرهم لما يبصرون عليه اخوانهم من أهل رسايق المسلمين وعمالهم
لأنهم على ضد أحوالهم من الترفية والرفق وهذه من الفجائع الطارئة
على المسلمين أن يشتكي الصنف الاسلامي جور صفة المالك له ويحمد
سيرة ضده وعدوه المالك له من الافرنج ويأس بعده فالي الله المشتكى
من هذه الحال وحسبنا تعزية وتسلية ما جاء في الكتاب العزيز (ان
هي الا قتلتك تضله بها من تشاء وتهدي من تشاء) فزلنا يوم الاثنين
للمذكور بضبعة من ضياع عكة على مقدار فرسخ ورئيسها الناظر فيها
من المسلمين مقدم من جهة الافرنج على من فيها من عمالها من
المسلمين فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة حفيلة وأحضرهم صغيراً

وكبيراً في غرفة متسعة بمنزله وأنا لهم ألواناً من الطعام قدمها لهم فعمهم
 بشكرته وكنا فيمن حضر هذه الدعوة وبتنا تلك الليلة وصبحنا
 يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور وهو الثامن عشر لستمبر مدينة
 عكة دمرها الله وحملنا إلى الديوان وهو خان معد لنزول القافلة وإمام
 باب مصاطب مفروشة فيها كتاب الديوان من النصاري بمحابر الابنوس
 للمذهبة الحلي وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ورئيسهم صاحب
 الديوان والضامن له يعرف بالصاحب لقب وقع عايه لمكانه من الخطة
 وهم يعرفون به كل محتشم متعين عندهم من غير الجند وكل مايجي
 عندهم راجع إلى الضمان وضمان هذا الديوان بمال عظيم فأنزل التجار
 وحالهم به ونزلوا في أعلاه وطلب رجل من لاسعة له لثلا يحتوي
 على سلعة مخبوءة فيه وأطلق سيده فزل حيث شاء وكل ذلك برفق
 وآودة دون تعنيف ولا حمل فزلنا بها في بيت أكثريناه من لصرانية
 بازاء البحر وسألنا الله تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة

﴿ ذكر مدينة عكة دمرها الله وأعادها ﴾

هي قاعدة مدن الأفرنج بالشام ومحط الجواري المملشحات في البحر
 كالاعلام مرفأ كل سفينة والمشبهة في عظمها بالقسطنطينية يجتمع السفن
 والرفاق ومتاقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق سككها
 وشوارعها تغص بالزحام وتضيق فيها مواطى الاقدام تستمر كفراً
 وطفياناً وتقور خنازير وعلباناً زفرة قدرة مملوءة كلها رجساً وعذرة

انتزعها الافرنج من أيدي المسلمين في العشر الأول من المائة السادسة
فبكي لها الاسلام ملياً جفونه وكانت أحد شجونه فعادت مساجدها
كنائس وضوامعها مضارب للنواقيس وطهر الله من مسجدها الجامع
بقعة بقيت بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً يجتمع الغرباء منهم فيه
الاقامة فريضة الصلاة وعند محرابه قبر صالح النبي صلى الله عليه وسلم
وعلى جميع الانبياء فخرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة
هذا القبر المقدس وفي شرقي البليسة العين المعروفة بعين البقر وهي
التي أخرج الله منها البقر لآدم صلى الله عليه وسلم والمهبط لهذه العين
على ادراج وطية وعليها مسجد بقي محرابه على حاله ووضع الافرنج
في شرقيه محراباً لهم فالمسلم والكافر يجتمعان فيه يستقبل هذا مصلاه
وهذا مصلاة وهو بأيدي النصاري معظم محفوظ وأبقى الله فيه موضع
الصلاة للمسلمين فكان مقامنا بها يومين ثم توجهنا الى صور يوم الخميس
الثاني عشر لجمادى المذكورة والموفي عشرين لستمبر المذكور على البر
واجتزنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب وهي مظلة على قرى
وعماير متصلة وعلى قرية مسورة تعرف باسمكندرونة وذلك لمطالعة
مركب بها أعلمنا انه يتوجه الى بحاية طمعاً في الركوب فيه فحللناها
عشى يوم الخميس المذكور لان المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلاً
فنزلنا بها في خان معد لنزول المسلمين

﴿ ذكر مدينة صور دمرها الله تعالى ﴾

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة لا تلتقي لطلابها بيد طاعة ولا

استكانة قد أعدها الأفرنج مفرقا لحادثة زمانهم وجعلوها مشابهة لآمانهم
هي أنظف من عكة سككا وشوارع وأهلها ألين في الكفر طبائع
وأجري إلى بر غرباء المسلمين شمائل ومنازع تخلاتهم أسجع ومنازلهم
أوسع وأفسح وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن وعكة أكبر وأطفي
وأكثر وأما حصانها ومنعتها فأعجب ما يحدث به وذلك أنها راجعة
إلى باين أحدهما في البر والآخر في البحر وهو يحيط بها إلا من جهة
واحدة فالذي في البر يفضي إليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة
كلها في ستائر مشيدة محيطة بالباب وأما الذي في البحر فهو مدخل
بين برجين مشيدين إلى ميناء ليس في البلاد البعيرية أعجب وضعا منها
يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ويحديق بها من الجانب
الآخر جدار معقود بالجص فالسفن تدخل تحت السور وترسى فيها
وتعترض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها
الداخل والخارج فلا مجال للمراكب إلا عند إزالتها وعلى ذلك الباب
حراس وأمناء لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج إلا على أعينهم فشان
هذه الميناء شأن عجيب في حسن الوضع ولعكة مثاها في الوضع والصفة
لكنها لا تحمل السفن السكبار حملا تلك وإنما ترسى خارجها والمراكب
الصغار تدخل إليها فالصورية أكمل وأجل وأحفل فكان مقامنا بها
أحد عشر يوما دخلناها يوم الخميس وخرجنا منها يوم الأحد الثاني
والعشرين لجمادى المذكورة وهو آخر يوم من ستمبر وذلك أن المركب الذي
كنا أملنا الركوب فيه استعمرناه فلم تر الركوب فيه ومن مشاهد

زخارف الدنيا المحدث بها زفاف عروس شاهدناه بصور في أحد
 الايام عند ميثانها وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالا ولساء
 واصطفوا سباطين عند باب العروس المهداة والبوقات تضرب والمزامير
 وجميع الآلات اللاهوية حتى خرجت تنهادي بين رجلين بمسكانها من
 يمين وشمال كأنهما من ذوى أرحامها وهي في أبهى زى وأنخر لباس
 تسحب أذيال الحرير للذهب سحبا على الهيئة المعهودة من لباسهم وعلى
 رأسها عصاية ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة وعلى لبثها مثل ذلك
 منتظم وهي رافلة في حلها وحللها تمشى فترافى فترمشى الحمامة أو
 سير الغمامة نعوذ بالله من فتنة المناظر وامامها جلة رجالها من النصارى
 في أنخر ملابسهم البهية تسحب أذيالها خلفهم ووراءها أ كفاؤها
 وانظراؤها من الصرايات يتهادين في أنفس الملابس ويرفلن في أرقل
 الحل والآلات اللاهوية قد تقدمتهم المسلمون وسائر النصارى من
 النظار قد عادوا في طريقهم سباطين يتطلعون فيهم ولا ينكرون عليهم
 ذلك فساروا بها حتى أدخلوها دار بعلمها وأقاموا يومهم ذلك في وليمة
 فأدانا الاتفاق الى رؤية هذا المنظر الزخرفي المستعاذ بالله من الفتنة
 فيه ثم عدنا الى مكة في البحر وحللناها صبيحة يوم الاثنين الثالث
 والعشرين من جمادى المذكورة وأول يوم من شهر أكتوبر واكثرنا
 في مركب كبير نروم الاقلاع الى مسينة من بلاد جزيرة صقلية والله
 تعالى كفيل بالتيسير والتسهيل بعزته وقدرته وكانت راحتنا مدة
 مقامنا بصور بمسجد تقي بأيدي المسلمين ولهم فيها مساجد آخر فأعلمنا

به أحد أشياخ أهل صور من المسلمين أنها أخذت منهم سنة ثمان عشرة
 وخمسمائة وأخذت عكة قبلها بأثنى عشرة سنة بعد محاصرة طويلة وبعد
 استيلاء المسيحية عليهم ذكر لنا أنهم انتهوا منها لحال نعوذ بالله منها
 وأنهم حملهم الأتفة على أن هموا يركوب خطة عصمهم الله منها وذلك
 أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبنائهم في المسجد الجامع ويحملوا
 السيف عليهم غير من تلك النصارى لهم ثم يخرجوا إلى عدوهم
 بعزيمة نافذة ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ويقضي
 الله قضاءهم فمنهم من ذلك فقائم والمتورعين منهم وأجمعوا على دفع
 البلد والخروج منه بسلام فكان ذلك وتفرقوا في بلاد المسلمين ومنهم
 من استهوا حب الوطن فدعاه إلى الرجوع والسكنى بينهم بعد أمان
 كتب لهم في ذلك بشروط اشترطوها والله غالب على أمره سبحانه
 جلت قدرته ونفذ في البرية مشيئته وليست له عند الله معذرة في حلول
 بلدة من بلاد الكفر الاجتازاً وهو يجسد مندوحة في بلاد المسلمين
 لمشقات وأهوال يعانها في بلادهم منها الذلة والمسكنة الذميمة ومنها
 سماع ما ينجع الأتفة من ذكر من قدس الله ذكره وأعلى خطره
 لأسباب من أراذلهم وأسافلهم ومنها عدم الطهارة والتصرف بين الخنازير
 وجميع المحرمات إلى غير ذلك مما لا ينحصر ذكره ولا تعداد فالحذر
 الحذر من دخول بلادهم والله تعالى المسئول حسن الاقالة والمغفرة
 من هذه الخطيئة التي زلت فيها القدم ولم تتداركها إلا بعد موافقة
 الندم فهو سبحانه ولي ذلك لأرب غيره ومن الفجائع التي يعانها من

حل بلادهم أسرى للمسلمين يرسفون في القيود ويصرفون في الخدمة
 الشاقة تصريف العبيد والأسيرات المسلمات كذلك في أسواقهن خلاخيل
 الحديد قتنطر لهم الافئدة ولا يغنى الاشفاق عنهم شيئاً ومن جيل
 صنع الله تعالى لاسرى المغاربة بهذه البلاد الشامية الافرنجية ان كل
 من يخرج من ماله وصية من المسلمين بهنه الجاهات الشامية وسواها
 انما يعينها في اقتكاك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم وانهم لا تخلص
 لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل فهم الغرباء المنقطعون عن بلادهم
 فلوك أهل هذه الجاهات من المسلمين والنحواتين من النساء وأهل الثراء
 انما ينفقون أموالهم في هذه السبيل وقد كان نور الدين رحمه الله نذر
 في مرضه أصابته قريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من
 المغاربة فلما استبل من مرضه أرسل في فداءهم فسيق فيهم نفر ليسوا
 من المغاربة وكانوا من حماة من جملة عمالته فأمر بصرفهم واخراج
 عوض منهم من المغاربة وقال هؤلاء يفتكهم أهلهم وجيرانهم والمغاربة
 غرباء لأهلهم قال نظر الي لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي
 وقبض الله لهم بدمشق رجلين من مياسير التجار وكبرائهم وأغنيائهم
 المنغمسين في الثراء أحدهما يعرف بنصر بن قوام والثاني بأبي الدر
 ياقوت مولى النطافى وتجارتهما كلها بهذا الساحل الافرنجي ولا ذكر
 فيه لسواهما ولها الامناء من انقارضين قاله وافل صادرة وواردة ببضائهم
 وشأنهما في الغنى كبير وقدرهما عند أمراء المسلمين والافرنجيين خطير
 وقد اعسها الله عز وجل لاقتكاك الاسرى المغريين بأموالها وأموال

ذوى الوسايا لانهما المقصودان بها لما قد اشتهر من امانتهما وثقتهما
 وبذلها أموالهما في هذه السبيل فلا يكاد مغربي يخلص من الاسر الا
 على أيديهما فهما طول الدهر بهذه السبيل يتفقان أموالهما ويبذلان
 اجتهادهما في تخليص عباد الله المسلمين من أيدي أعداء الله الكافرين
 والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين ومن سوء الاتفاقات المستماذ بالله من
 شرها انه سبحانه في طريقنا الى عكة من دمشق رجل مغربي من بونة
 عمل بحياة كان أسيراً فتخلص على يد أبي الدر المذكور وبقي في جملة
 صبياناه فوصل في قافلته الى عكة وكان قد صحب النصراني وتخلق بكثير
 من أخلاقهم فما زال الشيطان يستهويه ويغريه الى أن نبذ دين الاسلام
 فكفرا وتنصر مدة مقامنا بصور فالصرفنا الى عكة وأعلمنا بخبره وهو
 بها قد بطس ورجس وقد عقد الزنار واستعجل النار وحقت عليه
 كلمة العذاب وتأهب لسوء الحساب وسحق للمآب نسأل الله عز وجل
 أن يثبتنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة ولا يعدل بنا عن
 الملة الحنيفية وأن يتوفانا مسلمين بفضله ورحمته وهذا التحذير صاحب
 عكة المسمي عندهم بالملك محبوب لا يظهر قد ابتلاه الله بالجذام فعجل
 له سوء الانتقام قد شغلته بلواه في عبادة عن لعب دنياه فهو فيها يشقى
 وللعذاب الآخرة أشد وأبقى وحاجبه وصاحب الحال عوضه خاله
 القومس وهو صاحب المحبي واليه ترتفع الاموال والمشرف على الجميع
 بالمكانة والوجاهة وكبر الشأن في الافرنجية اللعينة للقومس اللعين
 صاحب طرابلس وظيرية وهو ذو قدر وميزة عند الافرنج وهو المؤهل

للملك والمرشح له وهو موصوف بالدهاء والمكر وكان أسيراً عند نور
 الدين نحو اثني عشرة سنة أو أزيد ثم تخلص بمال عظيم بذله في نفسه
 مدة صلاح الدين وعند أول ولايته وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية
 والعق وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طريقها
 ويقصد بقوافل البغال على تبين لوعورتها وقصد طريقها وبحيرة طبرية
 مشهورة وهي ماء عذب وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة وطولها نحو
 ستة فراسخ والاقوال فيها تختلف وهذا القول أقربها إلى الصحة لأننا لم
 نعاينها وعرضها أيضاً تختلف سعة وضيقاً وفيها قبور كثيرة من قبور
 الأنبياء صلوات الله عليهم كشيخب وسليمان ويهوذا وروبل وابنة شيخب
 زوج الكليم موسى وغيرهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وجبل
 الطور منها قريب وبين عكة وبيت المقدس ثلاثة أيام وبين دمشق وبينه
 مقدار ثمانية أيام وهو بين المغرب والقبلة من عكة إلى جهة الاسكندرية
 والله يعيده إلى أيدي المسلمين ويظهره من أيدي المشركين بعزته وقدرته
 وهاتان المدينتان عكة وصور لا بساتين حولهما وإنما هما في بسيط من
 الأرض أفصح متصل بسيف البحر والفواكه تجلب إليهما من بساتينهما
 التي بالقرب منهما ولهما عمالة متسعة والجبال التي تقرب منهما معمورة
 بالضياع ومنها تجي الثمرات إليهما وهما من غر البلاد ولعكة في الشرق
 منها مع آخر البلد واد يسيل ماء ولها مع شاطئه مما يتصل بالبحر
 بسيط رمل لم ير أجمل منه منظراً ولا ميدان للخيل يشبهه وإليه
 ركوب صاحب البلاد كل بكرة وعشية وبه يجتمع العسكر دمره الله

الصور عند بابها البري عين معينة يحد إليها على أدراج والآبار والجباب
 بها كثيرة لا تخلو دار منها والله تعالى يعيد إليها وإلى أخواتها كلمة الإسلام
 بمنه وكرمه وفي يوم السبت الثامن والعشرين لجمادى المذكورة والسادس
 لاكتوبر صعدنا إلى المركب وهو سفينة من السفن الكبار بمنة الله تعالى
 على المسلمين بالماء والزاد وحاز المسلمون مواضعهم باتقراذ عن الأفرنج
 وصعدوا من النصارى المعروفين بالبغريين وهم حجاج بيت المقدس
 عالم لا يحصى ينتهي إلى أزيد من ألفي إنسان أراح الله من صحبتهم بعاجل
 السلامة ومأمول التسهيل والصنع الجميل بمنه وكرمه ولا معبود سواه
 ونحن به منتظرون موافقة الريح وكال الوثاق بمشيئة الله عز وجل

﴿ شهر رجب الفرد عرفنا الله ببركته وبمنه ﴾

استهل هلاله ليلة الثلاثاء بموافقة التاسع لشهر اكتوبر ونحن على ظهر
 المركب بمرسى عكة منتظرون كمال وسعة والاقلاع بسم الله تعالى وبركته
 وجميل صنعه وكريم مشيئته وتماضى مقامنا فيه مدة اثني عشر يوماً
 لعدم استقامة الريح وفي مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب وذلك ان
 الريح الشرقية لا تهب فيها الا في فصلي الربيع والخريف والسفر لا
 يكون الا فيهما والتجار لا ينزلون الى عكة بالبضائع الا في هذين
 الفصلين والسفر في الفصل الربيعي من نصف ابريل فيه تحرك الريح
 الشرقية وتطول مدتها الى آخر شهر مايو وأكثر وأقل بحسب ما يقضى
 الله تعالى به والسفر في الفصل الخريفي من نصف اكتوبر وفيه

تتحرك الريح الشرقية ومدتها أقصر من المدة الربيعية وإنما هي عندهم
خلسة من الزمان قد تكون خمسة عشر يوماً وأكثر وأقل وما سوى
ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف والريح الغربية أكثرها دواماً
فالمسافرون إلى المغرب وإلى صقلية وإلى بلاد الروم ينتظرون هذه الريح
الشرقية في هذين الفصلين انتظاراً وعد صادقاً فسبحان المبدع في حكمته
للمعجز في قدرته لا اله سواه وكنا طول هذه المدة التي أقمنا فيها على
ظهر المركب نبيت في البر ونتفقد للمركب في الأحيان فلما كان سحر يوم
الخميس العاشر لرجب المذكور والثامن عشر لاكتوبر أطلع المركب
وكنا على عادتنا في البر بائتين ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر فضيعنا
الحزم ولسينا للمثل المضروب في أعداد الماء والزاد وإن لا يفارق
الأسان رحله فاصبغنا والمركب لا عين له ولا أثر فاكترينا للبحر
زورقاً كبيراً له أربعة مجازيف وأقلعنا نتبعه وكانت مخاطرة عصم الله
منها فأدركنا المركب مع العشي فحمدنا الله عز وجل على ما من به وكان
أول ذلك اليوم يوم شدتنا في هذا السفر الطويل وآخره والحمد لله
يوم فرجنا والله الحمد والشكر على كل حال واتصل جريتنا والريح الموافقة
تأخذ وتدع نحو خمسة أيام ثم هبت علينا الريح الغربية من مكها دافعة
في وجه المركب فأخذ رئيسه ومديره الرومي الجنوبي وكان بصيراً
بصنعتة خاذقاً في شغل الزياصة البحرية يراوغها تارة يميناً وتارة شمالاً
طبعاً أن لا يرجع على عقبه والبحر في أثناء ذلك وهو ساكن فلما
كان نصف الليل أو قريب منه ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور

والسابع والعشرين لاكتوير تردت علينا الريح الغربية فقصفت قرية
 الصاري المعروف بالاردمون وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل بها
 من الشراع وعصم الله من وقوعها في المركب لأنها كانت تشبه السواري
 عظام وضخامة فتبادر البحريون اليها وحطت شراع الصاري الكبير
 وعطل المركب من جريه وصيبح بالبحريين للملازمين للعشاري المرتبط
 بالمركب فقصدوا الي نصف الخشبة الواقعة في البحر وأخرجوها مع
 الشراع المرتبط بها وحصلنا في أمر لا يعلمه الا الله تعالى وشرعوا في
 رفع الشراع الكبير وأقاموا في الاردمون شراعا يعرف بالدلون وبتنا
 بليلة شبيهة الى أن وضع الصباح وقدمن الله عز وجل بالسلامة وشرع
 البحريون في اصلاح قرية أخرى من خشبة كانت معدة عندهم والريح
 الغربية على أول لجأجها ونحن بين اليأس والرجاء تردد مغليين حسن
 الثقة بجميل صنع الله تعالى وخفي لطفه ومعهود فضله سبحانه هو أهل
 ذلك جلت قدرته وتناهت عظمتة لا اله سواه وفي يوم الاربعاء الثالث
 والعشرين منه تحركت الريح الشرقية لسيافتراً عليلاً فاستبشرت
 النفوس بها وجاء في ثنائها وقوتها فكانت نفساً خافتاً ثم بعد ذلك غشي
 البحر ضباب رقيق سكنت له أمواجه فعاد كأنه صرح بمرد من قوارير
 ولم يبق للعجهاث الاربع نفس يتسم فبقينا لاعبين على صحيفة ماء تخاله
 العين سيكة لجين كأننا نجول بين سائين وهذا الهواء الذي يسميه
 البحريون الغليبي وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب المذكور
 وهو أول يوم من نوفمبر العجمي كان للصاري عيد مذكور عندهم

احتفلوا له في اسراج الشمع وكادلا يخلو أحدهم منهم صغيراً أو كبيراً ذكراً
أو أنثى من شمعة في يده وتقدم قسيسهم للصلاة في المركب بهم ثم قاموا
واحداً واحداً لوعظهم وتذكيرهم بشرائع دينهم والمركب يزهو كله
أعلاه وأسفله سرجاً متقددة وتمادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة
ثم أصبحنا بمثل ذلك الهراء الساكن واتصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد
السابع والعشرين منه فتحركت ديج شمالية فعاد المركب بها لجزيرته
واستبشرت النفوس والحمد لله

﴿ شهر شعبان المكرم عرفنا الله خيره وبركته ﴾

غم هلاله علينا فأكلنا عدة أيام رجب فهو على الكمال من ليلة
الخميس بموافقة الثامن من نوفمبر وقد تم لنا على ظهر البحر من يوم
اقلاعنا من عكة اثنان وعشرون يوماً حتى عدنا إلى الإس واستشعرنا
القنط واليأس وصنع الله عز وجل مأمول ولطفه الخفي بنا كفيل
بمنه وكرمه وقل الزاد بأيدي الناس لكن هم من هذا المركب
بمنة الله تعالى في مدينة جامعة للمرافق فكل ما يحتاج شراؤه
يوجد من خبز وماء ومن جميع الفواكه والادوية كالرمان والسفرجل
والبطيخ السندی والكمثرى والشاء بلوط والجوز والحمص والبقلاويا
مطبوخاً والبصل والثوم والتين والجبن والحوت وغير ذلك مما يهول
ذكره عايننا جميع ذلك يباع وفي خلال هذه الايام كلها لم يظهر لنا بر
والله يأتي بالفرج القريب ومات فيه رجلان من المسلمين رحمهما الله

فقدنا في البحر ومن البلغريين أناس أيضاً ومات منهم بعد ذلك خلق
وسقط منهم واحد في البحر حياً فاحتملته الموج أسرع من خطفة الرق
وورث هؤلاء الاموات من المسلمين والنصارى البلغريين رئيس
المركب لأنها سنة عندهم في كل من يموت في البحر ولا سبيل لوارث
الميت إلى ميراثه فطال عجبتنا من ذلك وفي سحر يوم الثلاثاء السادس من
الشهر المؤرخ والثالث عشر من نوفمبر ظهرت لنا جبال في البحر وقد
اشتدت الريح الغربية وتوالى اعصارها وكانت تتقلب بالقبول والديور
فألجأنا إلى أحد تلك الجبال فارسينا عنده وسألنا عن الموضع فأعلمنا
أنه من جزائر الرمانية وهذه الجزائر تيف على الثلاثمائة وخمسين
جزيرة وهي إلى عمل صاحب القسطنطينية والروم يحذرون أهلها
يحذرون المسلمين لأنهم لا صلاح بينهم فأقنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء
المذكور وصدر يوم الأربعاء بعده ونزل من تلك الجزيرة قوم بايعوا
أهل المركب بعض ساعة من النهار في الخبز واللحم بعد أمان أخذوه
ثم أقبلنا يوم الأربعاء المذكور وقد تم لنا على ظهر المركب ثمانية
وعشرون يوماً وظهر لنا يوم الخميس بعده بر جزيرة أقریطش وهذه
الجزيرة أيضاً لعمل صاحب القسطنطينية وطولها تيف على الثلاثمائة
ميل وقد تقدم ذكرها في سفرنا البحري إلى الاسكندرية فبقينا نحري
بطولها وهي منا على اليمن والبحر في أنشاء ذلك كله هائل والريح
لا توافق ونحن ننظر الفرج من الله عز وجل بصبر جميل ونرتقب
منه جل جلاله معمود التيسير والتسهيل بمنه ولطفه وفي يوم السبت

العاشر لشعبان المذكور والسابع عشر لتوفيرا قطع عنابر الجزيرة المذكورة
ونحن نحري بريح شمالية موافقة فزئرت وعصفت فطار لها المركب بجناحي
شراعه والبحر بها قد جن واستشر لجأجه وقذفت بالزبد أمواجه
فتخال غواربه المتموجة جبالا مثابة ومع تلك استشعرت النفوس
الأسى وغلب رجاؤها اليأس وقد كنا مدة الستة وعشرين يوما المذكورة
التي لم يظهر لنا فيها بر نرجم الظنون ولغازل المتون حذرا من تفاد
الزاد والماء والحصول بين المملكين الجوع والظاه فمن قائل يقول انا قد
ملنا في جريتنا الى بر الغرب وهو بر افريقية وآخر يزعم انا قد ملنا
الى بر الارض الكبيرة بر القسطنطينية ومايلها ومنهم من يقول الى
اللاذقية جهة الشام ومنهم من يقول الى دمياط بر الاسكندرية وكنا
نحذر ان تلجئنا الريح الى أحد جزائر الرمانية الخالية فلو شئت فيها أو
تضطرنا الحال الى المغمور منها وليس في هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه
فيه حظ لختار حتى أتى الله بالفرج وأذهب البأس واليأس ويمكن في
النفوس الايناس بعد مكابد الامهين ومقاسا البرحين فله در القائل

البحر مر المذاق صعب لا جعلت حاجتي اليه
أليس ماء ونحن طين فما عسى صبرنا عليه

ونحن الآن بفضل الله تعالى نتطلع البشري بظهور بر صقلية ان
شاء الله وفي النصف من ليلة الاحد الحادي عشر منه اتقلت الريح
غربية وكشف النوء من المغرب وجاءت الريح عاصفة فأخذت بنا جهة
الشمال وأصبحنا يوم الاحد المذكور والهول يزيد والبحر قد هاج

هائجه وماج مائج فرمي بموج كالجبال يصدم المركب صدمات يتقلب لها
على عظمه تقاب العصف الرطيب وكان كالسور علواً فيرتفع له الموج
ارتفاعاً يرمي في وسطه بشايب كالوابل الملسك فلما جن الليل اشتد
تلاطمه وصكت الآذان غماغمه واستشري عصف الريح فخطت الشرع
واقترصر على الدالين الصغار دون انصاف الصواري ووقع اليأس من
الدنيا وودعنا الحياة بسلام وجئنا للموج من كل مكان وظننا انا قد
أحيط بناقيا لهالية يشيب لها سود الذوائب مذكورة في ليالي الشوائب
مقدمة في تعداد الحوادث والذوائب ونحن منها في مثل ليل صول طولاً
فأصبحنا ولم نكد فكان من الاتفاقات الموحشة ان أبصرنا برأقر يطش
عن يسارنا وجباله قد قامت أما منا وكنا قد خلعناه عن يميننا فاسقطتنا
الريح عن بحرنا ونحن نظن انا قد جزناه فسقط في أيدينا وخالفنا
المجري المهود الميمون وهو أن يكون البر المذكور منا يميناً في استقبال
صقلية فأستسلمنا للقدر وتجرعنا غصص هذا الكدر وقلنا

سيكون الذي قضى سخط العبد أو رضى

وفي أثناء ذلك انبسطت الشمس ولان البحر قليلاً وصممنا نروم
أخذ مرسى في البر المذكور الى أن يقضى الله قضاءه وينفذ حكمه
ولكل سفر أو ان وسفر البحر انما هو في أباته والمعهود من زمانه لأن
يعتسف في فصول أشهر الشتاء اعتسافاً له والامر لله من قبل ومن بعد
فالخذر الخذر من ركوب مثل هذا الخطر وان كان المخدور لا يقنى
عن المقدور شيئاً وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم ان الريح ساعدت عند

استقبالنا البر بعض مساعدة فالصرفنا عنه وتركنا يميناً وعدنا الى قريب
من المجري المقصود وجريتنا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه وقد تم
لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون يوماً والشرع مصلبة وهو عندهم
أعدل جري لانه لا يكون الا بالريح التي تتلقى مؤخر المركب في مجراه
فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل تلك الحال وساعدت الريح
ففرحنا وسرورنا وطلعت علينا مراكب قاصدة مقصدنا فاستبشرنا بها
وعلمنا انا على مجري مقصود والله الحمد والشكر على كل حال من الاحوال
ثم اقبلت الريح غربية وهبت عاصفاً فألجئتنا اضطراراً بعد ان جرت
بنا بعض ليلة الاربعاء ويوم الاربعاء الى مرسى من مرسى جزائر
الرمانية وهو رأس الجزيرة ومنه الى الارض الكبيرة مجاز فيه الاثنا
عشر ميلاً فأصبحنا يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم والثاني
والعشرين لنوفبر فحمدنا الله عز وجل على ما من به من السلامة
وتوافقت بعدنا الى ذلك المرسى خمسة مراكب منها اثنان كانا قد أقلع
من بر الاسكندرية عن عهد نحو خمسين يوماً فأسقطتهما الريح فأقمنا
بذلك المرسى أربعة أيام وجدد الناس به الماء والزاد لان العماره كانت
منا قريباً فنزل أهل الجزيرة وبايعوا أهل المركب في الخبز واللحم
والزيت وما كان عندهم من الادم ولم يكن خبزهم برأ خالصاً انما كان
مخلوط بالشعير وكان يضرب للسواد قهاقت الناس عليه على غلاته ولم
يكن بالرخيص في سومه وشكروا الله على ما من به عليهم وفي هذا
المرسى كل لنا على ظهر البحر أربعون يوماً والحمد لله على كل حال

ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتر عصف الرياح الغربية وعادت أشد ما يكون
 هبوباً فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين
 والحمد لله على جميل صنعه وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين
 التاسع عشر لشعبان المذكور والسادس والعشرين لنوفمبر برح طيبة
 موافقة فاستبشرنا بها واستطلعنا جميل صنع الله عز وجل ولطف
 قضائه لأرب سواه وتمادى سيرنا إلى يوم الخميس الثاني والعشرين
 لشعبان والتاسع والعشرين لنوفمبر ثم انقلبت الرياح غربية وأنشأت
 سحابة فيها رعد قاصف وزجتها ربح عاصف وتقدمها برق خاطف
 فأرسلت حاصباً من البرد صبته علينا في المركب شأيب متداركة فارتفعت
 له النفوس ثم أسرع انقضاءها وانجلى عن الانفس ارتباعها وبتنا ليلة
 الجمعة مبيت وحشة وطالمتنا اليأس من مكنه فلما أسفر الصبح وطلع
 النهار أبصرنا بر صقلية لا تحاً أمامنا فيها بشرى ومسرة لو لم يعد
 حسرة في كره فأمسينا ليلة السبت وهو أول يوم من ديسمبر ونحن على
 ادراكه في أقل من ثلثها أو منتصفها ولكل أجل كتاب ومبقات ولم
 أمل تعترض دونه الآفات فما كان الا كلا ولا حتى ضربت في وجوهنا
 ريح أنكمستنا على الاعقاب وحالت بين الابصار والارتقاب وما زالت
 تعصف حتى كادت تنسف وتقصف فخطت الشرع عن صواربها
 واستسلمت النفوس لباربها وتركنا بين السفينة ومجريها وتنابت علينا
 عوارض ديم حصلنا منها ومن الليل والبحر في ثلاث ظلم وعباب للموج
 يتوالى صدماته وتطفر الالباب رجفاته فنبذت نفوسنا كل أمنية وتأهبت

للقاء للنية وقطعنا هذه الليلة البهاء في مصادمة أهوال ومكابدة أوجال
ومقاساة أحوال يالها من أحوال ثم أصبحنا يوم السبت ليوم عصيب
أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب والامواج والرياح تتراعى بنا حيث
شاعت وقد استسأمتنا للقضاء وتمسكنا بأسباب الرجاء ثم تداركنا صنع الله
تعالى مع المساء ففترت الريح ولان متن البحر وأسفر وجه الجو وأصبحنا
يوم الاحد ثاني دسمبر والخامس والعشرين لشعبان وقد يدل لنا من
الخوف الامان وتطلعت الوجوه كأنها انتشرت من الاكفان وساعدت
الريح بعض مساعدة فعدنا نطلب من البر أثراً بعد عين ونرجم الغانون
بين متي وأين والله عز وجل لطيف بعباده وكفيل بعموده صنعه
الجميل ومعتاده لا رب سواه

شهر رمضان المعظم عرفنا الله البركة والقبول

فيه بمنه وكرمه لا رب غيره

استهل هلاله ليلة الجمعة السابع لشهر دسمبر ونحن بأزاء الارض
الكبيرة على متن البحر مترددين وقد من الله علينا بريح شرقية فآترة
للهب سرتنا بها سيراً رويداً حتى وصلنا هذا الموضع من أزاء الارض
الكبيرة المذكورة وأبصرنا فيها ضياعاً وعمارة كثيرة أعلمنا انها من
قلورية وهي من بلاد صاحب صقلية لان بلاده في الارض الكبيرة
يتصل نحو شهرين وبهذا الموضع نزل كثير من البلقرين فائزين بأنفسهم

لمسغبة مست أهل المركب لعدم الزاد ونقاده وخسبك أنا كنا تقتصر
 على مقدار رطل من الخبز اليابس نتقسمه بين أربعة منا وثلاثة يسير
 من الماء فنتبلغ به وكل من نزل من البلعريين باع فضلة زاده فترفق
 المسامحة بالتياع ما أمكن منه على غلاته وانتهى إلى مقدار خبزة
 يدرهم من الخالص فما ظنك بمدة شهرين على ظهر البحر في مسافة
 ظن الناس أنهم يقطعونها في عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً للغاية فالحازم
 من أدخل زاد ثلاثين يوماً وسائر الناس لعشرين يوماً والخمسة عشر
 يوماً ومن العجب في الاتفاقات في الأسفار البحرية أنا استطلعنا على
 ظهر البحر أهلة ثلاثة أشهر هلال رجب وهلال شعبان وهلال رمضان
 هذا وفي يوم مشهده مع الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار وهو جبل
 البركان المشهور بصقلية فاستبشرنا بذلك والله تعالى يعظم أجورنا على
 ما كابدناه وبختم لنا بأجل الصنع وأسناه ويوزعنا في كل حال شكر
 ما أولاه بمنه وكرمه ثم حركتنا من ذلك الموضع ربح موافقة فلما كان
 غشى يوم السبت ثاني الشهر المذكور اشتد هبوبها فزجت المركب تزجية
 سريعة فلم يكن الاكلا ولا حتى أدنا إلى أوله المضيق والليل قد جن
 وهذا المضيق ينحصر فيه البحر إلى مقدار ستة أميال وأضيق موضع فيه
 ثلاثة أميال يعترض من بر الأرض الكبيرة إلى بر جزيرة صقلية والبحر
 بهذا المضيق ينصب الضباب السيل العرم ويغلي غليان المرجل لشدة
 انحصاره وانضغاطه وشقه صعب على المراكب فاستمر مركبنا في سيره
 والريح الجنوبية تسوقه سوقاً غنيقاً وبز الأرض الكبيرة عن عيئنا وبر

صقلية عن يسارتنا فلما كان مع نصف ليلة الاحد الثالث للشهر المبارك
وقد شارفنا مدينة مسينة من الجزيرة المذكورة دهمتنا زعقات البحرين
بأن المركب قد أمانت له الريح بقوتها الى أحد البرين وهو ضارب فيه
فأمر رئيسهم بحط الشرع للبحرين فلم يخط شراع الصاري المعروف
بالاردمون وعالجوه فلم يقدرُوا عليه لشدة ذهاب الريح به فلما أعيابهم
مزقه الرانس بالسكين قطعاً قطعاً طمعاً في توقيفه وفي أثناء هذه
المحاولة سح المركب بكله على البر والتقاء بسكانيه وهي أرجلاء
اللتان يصرف بهما وقامت الصيحة الهائلة في المركب فحالت الطامة
الطامة الكبرى والصدعة التي لم يطق لها جبراً والقارعة الصماء التي
لم تدع لنا صبراً والتدم النصراري النداماً واستسلم المسلمون لقضاء ربهم
استسلاماً ولم يجدوا سوى جبل الرجاء استمسكوا واعتصاماً وتطاورت
الريح والامواج صفع المركب حتى تكسرت رجله الواحدة فألقى الرئيس
مرسى من مراسيه طمعاً في تمسكه به فلم يغن شيئاً فقطع حبله وتركه
في البحر فلما تحققنا انها هي قننا فشددنا للموت حياريمنا وأمضينا على
الصبر الجميل عزائنا وأقمنا نرتقب الصباح أو الحين المتاح وقد علا
الصياح وارتفع الصراخ من أطفال الروم ونسائهم وألقى الجميع عن
يد الازعان وقد حيل بين الصبر والتزوان ونحن قيام نبصر البر قريباً
ونتردد بين أن نلقى بأنفسنا اليه سباحاً أو نتظر لعل الفرج من الله
يطالع صبحاً فأحضرنا نية الثبات والبحريون قد ضموا العشاري
لاخراج المهر من رجالهم ونسائهم وأسبابهم فساروا به الى البر دفعة

واحدة ثم لم يطيقوا رده وقذفته للموج مكسراً على ظهر البر فتمكن
حينئذ اليأس من النفوس وفي أثناء مكابدة هذه الاحوال أسفر الصبح
فجاء نصر الله والفتح وحققنا النظر فاذا بمدينة مسينة اماننا على اقل
من نصف الميل وقد حيل بيننا وبينها فمجبنا من قدرة الله عز وجل
في تصريف أقداره وقلنا رب مجلوب اليه

حتفه في عتبة داره ثم تمكن الشروق فجاءتنا الزواريق مفيضة
ووقعت الصيحة في المدينة فخرج ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من
رجالاه متطلماً لتلك الحال وبادرنا الى النزول في الزواريق والامواج
لشدتها لا يمكنها الوصول الى المركب فكان نزولنا فيها خائمة الهول
العظيم ونجونا الى البر منجى أبي نصر عن قدر وتلف للناس بعض
اسبابهم فتسلوا عن الغنيمة بآبائهم ومن العجب على ما أخبرنا به ان هذا
الملك الرومي المذكور أبصر فقراً من المسلمين يتطلعون من المركب
وليس لهم شيء يؤدونه في نزولهم لان أصحاب الزواريق أغلوا على
الناس في تخليصهم فسأل عنهم فأعلم بقصتهم فأمر لهم بمائة ربايعي من
سكته ينزلون بها وخلص جميع المسلمين عن سلام وقيل الحمد لله رب
العالمين وفرغ النصاري جميع ما كان لهم فيه فأصبح في اليوم الثاني
وقد جعلت الامواج جذاذاً ورمت به الى البر أفلاذاً فماد عبدة
للناظرين وآية للمتوسمين ووقع العجب من سلامتنا منه وجددنا
شكر الله عز وجل على ما من به من لطيف صنعه وجميل فضائه
وتخليصه لنا من ان يكون هذا القدر ينقذ علينا في الارض الكبيرة أو

احدى جزائر الروم للعمورة فكنا لو سلمنا لستعبد للابد والله
 عن وجل يعيننا على أداء شكر هذه اللنة والنعمة وما تداركنا به من
 لحظات الرأفة والرحمة انه على ذلك قدير وبعوائد الفضل والخير
 جدير لاإله سواه ومن جملة صنع الله عن وجل لنا ولطفه بنا في هذه
 الحادثة كون هذا الملك الرومي حاضراً فيها ولولا ذلك لانتبه جميع
 ما في المركب انتهاباً وربما كان يستعبد جميع من فيه من المسلمين لأن
 العادة جرت لهم بذلك وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد بسبب
 أسطوله الذي ينشئه رحمة لنا والحمد لله على ما من به علينا من حسن
 نظره الكفيل بنا لاإله سواه

(ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية أعادها الله تعالى)

هذه المدينة موسم تجار الكفار ومقصد جوارى البحر من جميع
 الاقطار كثيرة الارفاق برخاء الاسعار مظلمة الآفاق بالكفر لا يقر
 فيها لمسلم قرار مشحونة بعبد الصليان تغص بمواطنيها وتكاد تضيق
 ذراعاً بساكنيها مملوءة نهباً ورجساً موحشة لا توجد الغريب السأ أسواقها
 نافقة حفيلة • وأرزاقها واسعة بارعاد العيش كفيلة • لا تزال به اليك ونهارك
 في أمان • وان كنت غريب الوجه واليد واللسان • مستندة الى جبال قد
 انتظمت حضيضها وخنادقها والبحر يعترض امامها في الجهة الجنوبية
 منها ومرساها أعجب مراسى البلاد البحرية لان المراكب الكبار تدنوا
 فيه من البر حتى تكاد تمسه وتنصب منها الى البر خشبة يتصرف عليها

فالجمال يصعد بحمله اليها ولا يحتاج لزواريق في وسقها ولا في
 نقرعها الا ما كان مرسياً على البعد منها يسيراً فتراها مصطفة مع البر
 كما سطفت الجياد في مرابطها واصطبلاتها وذلك لافراط عمق البحر
 فيها وهو زقاق معترض بينها وبين الارض الكبيرة بمقدار ثلاثة أميال
 ويقابلها منه بلدة تعرف (برية) وهي عمالة كبيرة وهذه للمدينة مسينة رأس
 جزيرة صقلية وهي كثيرة المدن والعمائر والضياع وتسميتها تطول
 وطول هذه الجزيرة صقلية سبعة أيام وعرضها مسيرة خمسة أيام وبها
 جبل البركان المذكور وهو يأنزر بالسحب لافراط سموه ويغم بالتاج
 شتاء وصيفاً دائماً وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف وكفى
 بانها ابنة الاندلس في سعة العمارة وكثرة الخصب والرفاهة مشحونة
 بالارزاق على اختلافها مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها لكتها معمورة
 بعيدة الصليان يمشون في مناكبها ويرتعون في اكنافها والمسلمون معهم
 على أملاكهم وضياعهم قد حسنوا السيرة في استعمالهم واصطناعهم
 ضربوا عليهم اتاة في فصلين من العام يؤدونها وحالوا بينهم وبين سعة
 في الارض كانوا يجدونها والله عز وجل يصلح أحوالهم ويجعل العقبى
 الجميلة مآلهم بمنه وجبالها كلها بساتين مثمرة بالنفاح والشاء بلوط
 والبندق والاحاص وغيرها من الفواكه وليس في مدينة هذه من
 المسلمين الا نقر يسير من ذوي المهن ولذلك ما يستوحش بها المسلم
 الغريب وأحسن مدنها قاعدة ملكها والمسلمون يعرفونها بالمدينة
 والنصارى يعرفونها ببلازمة وفيها سكنى الحضريين من المسلمين ولهم

فيها المساجد والأسواق المختصة بهم في الأرياض كثير وسائر المسلمين
 يبيعونها وجميع قراها وسائر مدنها كسرقوسة وغيرها لكن المدينة
 الكبيرة التي هي مسكن ملكها عليم أكبرها وأحفلها وبعدها
 مسينة وبالمدينة أن شاء الله يكون مقامنا ومنها تؤمل سفرنا إلى حيث
 يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب إن شاء الله وشأن ملكهم هذا
 عجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين واتخاذ الفتيان المجاييب وكلامهم
 أو أكثرهم كاتم لهماه متمسك بشريعة الإسلام وهو كثير الثقة بالمسلمين
 وساكن اليهم في أحواله والمهم من أشغاله حتى إن الناظر في مطبخه
 رجل من المسلمين وله جملة في من العبيد السود للمسلمين وعليهم قائد
 منهم ووزراء وحجابه الفتيان وله منهم جملة كبيرة هم أهل دولته
 والمراسمون خاصته وعليهم يلوج رونق مملكته لانهم متسمون في
 الملابس الفاخرة والمراكب الفارحة وما منهم إلا من له الحاشية والخلول
 والاتباع ولهذا للملك القصور المشيدة والبساتين الانيقة ولا
 سبأ بحضرة ملكه للمدينة المذكورة وله بمسينة قصر أبيض كالحمامة
 مائل على ساحل البحر وهو كثير اتخاذ الفتيان والجواري وليس في
 ملوك النصارى أشرف في الملك ولا ألم ولا أرق منه وهو يتشبه
 في الانعماس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه وتقسيم
 مراتب رجاله وتفخيم أبهة الملك وإظهار زينتته بملوك المسلمين وملكه
 عظيم جداً وله الأطباء والمتجمعون وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص
 عليهم حتى أنه متى ذكر له أن طبيباً أو متجعماً اجتاز ببلده أمر بإمساكه

وأدرّ له أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه والله يعيد المسلمين من
الفتنة به بمنه وسنه نحو الثلاثين سنة كفى الله المسلمين عاديته وبسطته
ومن عجيب شأن المتحدث به انه يقرأ ويكتب بالعربية وعلامته على
ما أعلمنا به أحد خدمته المختصين به الحمد لله حق حمده وكانت علامة
أبيه الحمد لله شكراً لألعمه وأما جواريه وحظاياه في قصره فمسلمات
كلهن ومن أعجب ما حدثنا به خديعة المذكور وهو يحيى بن فتيان
الطراز وهو يطرز بالذهب في طراز الملك ان الافرنجية من النصرانيات
تقع في قصره فتعود مسلمة تعيدها الجوارى للمذكورات مسلمة وهن
على تكتم من ملكن في ذلك كله ولهن في فعل الخير أمور عجيبة
وأعلمنا انه كان في هذه الجزيرة زلازل مرجفة ذعرها هذا المشرق
فكانت يتطالع في قصره فلا يسمع الا ذا كرا لله ولرسوله من نسائه
وفتيانه وربما لحقهم دهشة عند رؤيته فكان يقول لهم ليذكر كل أحد
منكم معبوده ومن يدين به تسكيناً لهم وأما فتيانه الذين هم عيون دولته
وأهل عمالته في ملكه فهم مسلمون مأمهم الا من يصوم الأشهر تطوعاً
وتأجراً ويتصدق تقرباً الى الله وتزلفاً ويفتك الأسرى ويربي الأصغر
منهم ويزوجهم ويحسن اليهم ويفعل الخير ما استطاع وهذا كله صنع
من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة وسر من أسرار اعتناء الله
عز وجل بهم لقينا منهم بمسينة فتي اسمه عبد المسيح من وجوههم
وكبرائهم بعد مقدمة رغبة منه اليها في ذلك فاحتفل في كرامتنا وبرنا
وأخرج اليها عن سره المكنون بعد مراقبة منه في مجلسه أزال لها

كل من كان حوله ممن يثمه من خدامه محافظة على نفسه فسألنا عن مكة
 قدسها الله وعن مشاهد بها المعظمة وعن مشاهد للمدينة المقدسة
 ومشاهد الشام فأخبرنا وهو يذوب شوقا وتحرقا واستهدي منا بعض
 ما استصحبناه من الطرق المباركة من مكة والمدينة قدسهما الله ورغب
 في ان لا نجعل عليه بما أمكن من ذلك وقال لنا انتم مدلون باظهار
 الاسلام فأنزوني بما قصدت له رابحون ان شاء الله في متجركم ونحن
 كاثمون ايماننا خائفون على أنفسنا متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه
 سرا معتقلون في ملكة كافر بالله قد وضع في أعناقنا ربة الرق فغايتنا
 التبرك بقاء أمثلكم من الحجاج واستهداء أدعيتهم والاعتباط بما نلتقاء
 منهم من تحف تلك المشاهد المقدسة لتتخذها عدة للايمان وذخيرة
 لا كفان فتفطرت قلوبنا له اشفاقا ودعونا له بحسن الخاتمة وأتحفناه
 ببعض ما كان عندنا مما رغب فيه وأباغ في مجازاتنا ومكافأتنا واستكتمنا
 سائر اخوانه من الفتيان ولهم في فعل الجليل اختبار ماثورة وفي
 اقتكالك الاسرى صنائع عند الله مشكورة وجميع خدمتهم على مثل
 أحوالهم ومن عجيب شأن هؤلاء الفتيان انهم يحضرون عند مولاهم
 فيحين وقت الصلاة فيخرجون أفذاذا من مجلسه فيعضون صلاتهم
 وربما يكونون بموضع تلحقه عين ملكهم فيسترهم الله عز وجل فلا يزالون
 بأعمالهم ونياتهم وبنصائحهم الباطنة للمسلمين في جهادها دائم والله
 ينفعهم ويجعل خلاصهم بمنه ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار
 صنعة (البحر) تحتوي من الاساطيل على ما لا يحصى عدد مراكبه

وله بالمدينة مثل ذلك فكان نزولنا في أحد القناديق وأقمنا بها تسعة
 أيام فلما كان ليلة الثلاثاء الثاني عشر للشهر المبارك المذكور والثامن
 عشر لدمبر ركبنا في زورق متوجهين الى المدينة المتقدم ذكرها
 وصرنا قريباً من الساحل بحيث نبصره رأى العين وأرسل الله
 عليها ريحاً شرقية رخاء طيبة زجت الزورق أهناً تزجينة وسرنا
 نسرخ اللاحظ في عمائر وقرى متصلة وحصون ومعاقل في قنن الجبال
 مشرفة وأبصرنا عن يميننا في البحر تسع جزائر قد قامت جبالاً مرتفعة
 على مقربة من بر الجزيرة اثنتان منها تخرج منهما النار دائماً وأبصرنا
 الدخان صاعداً منهما ويظهر بالليل ناراً حمراء ذات ألسن تصعد في
 الجو وهو البركان المشهور وخبره وأعلمنا ان خروجها من منافس في
 الجبلين المذكورين يصعد منها نفس تاري بقوة شديدة تكون عنه
 النار وربما قذف فيها الحجر الكبير فتاتي به في الساعة الى الهواء لقوة
 ذلك النفس وتمعه من الاستقرار والانتفاء الى القمر وهذا من أعجب
 المسموعات الصحيحة وأما الجبل الشاخ الذي بالجزيرة المعروف بجبل
 النار فشأنه أيضاً عجيب وذلك ان ناراً تخرج منه في بعض السنين
 كالسيل العرم فلا تمر بشيء الا أحرقت حتى تنهي الى البحر فتترك
 تبيجة على صفحة حتى تغوص فيه فسيحان المبدع في عجائب مخلوقاته
 لا اله سواه الى ان حللنا عشى يوم الاربعاء بعد يوم الثلاثاء المؤرخ
 مسي مدينة شفلودي وبينها وبين مدينة مجري ونصف مجري

(ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية أعادها الله)

هي مدينة ساحلية كثيرة الخصب واسعة المرافق منتظمة أشجار
الاعناب وغيرها مرتبة الأسواق تسكنها طائفة من المسلمين وعليها قنة
جبل واسعة مستديرة فيها قلعة لم ير أمتع منها اتخذوها عدة لاسطول
يفجؤهم من جهة البحر من جهة المسلمين لصهرهم الله وكان إقلاعتنا
منها لصفى الليل فحشنا مدينة (ثرمة) ضحوة يوم الخميس بسير رويد
وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلاً فاستقلنا فيها من ذلك الزورق إلى
زورق ثان أكثريناه لسكون البحريين (الذين) صحبونا فيه من أهلها

(ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة فتحها الله)

هي أحسن وضعا من الذي تقدم ذكرها وهي حصينة تركب
البحر وتشرف عليه وللمسلمين فيها ربح كبير لهم فيه المساجد ولها
قناة سامية منيعة وفي أسفل البلدة حكمة قد أغنت أهلها عن اتخاذ
حمام وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على غاية الجزيرة بأسرها
من أعجب بلاد الله في الخصب وسعة الأرزاق فاقمنا بها يوم الخميس
الزابع عشر للشهر المذكور ونحن قد أرسينا في وادياً أسفلها ويطالع فيه المد
من البحر ثم نحسر عنه وبتنا بها ليلة الجمعة ثم انقلب الهواء غربياً فلم
نجد الاقلاع سيلاً أو بيتنا وبين المدينة المقصودة المعروفة عند التصاري
بيلارمة خمسة وعشرون ميلاً فحشنا طول المقام وحمدنا الله تعالى على
ما ألقى به من التسهيل في قطع المسافة في يومين وقد تلبث الزوارق في

قطعها على ما أعلمنا به العشرين يوما والثلاثين يوما ونيفاً على ذلك فأصبحنا
 يوم الجمعة منتصف الشهر المبارك على نية من السير في البر على أقدامنا
 فنقذنا لطيفتنا ونحملنا بعض أسبابنا وخلفنا بعض الأصحاب على الأصحاب
 الباقية في الزورق وسرنا في طريق كأنها السوق عمارة وكثرة صادر
 ووارد وطوائف النصاري يتلقوننا فيبادرون بالسلام علينا ويؤاسوننا
 فرأينا من سياستهم ولين مقصدهم مع المسلمين ما يوقع الفتنة في نفوس
 أهل الجبل عصم الله جميع أمة محمد صلى الله عليه وسلم من الفتنة بهم بعزته ومنه
 فأنشئنا إلى قصر سعد وهو على فرسخ من المدينة وقد أخذنا الأعياء فلما إليه
 وبنينا فيه وهذا القصر على ساحل البحر مشيد البناء عتيقه قديم الوضع
 من عهد ملكة المسلمين للجزيرة لم يزل ولا يزال بفضل الله مسكناً
 للعباد منهم وحوله قبور كثيرة للمسلمين أهل الزهادة والورع وهو
 موصوف بالفضل والبركة مقصود من كل مكان وبازائه عين تعرف
 بعين المجنونة وله باب وثيق من الحديد وداخله مساكن وعلاقي مشرفة
 وبيوت منتظمة وهو كامل مرافق السكنى وفي أعلاه مسجد من أحسن
 مساجد الدنيا بهاء مستطيل ذو حنايا مستطيلة مفروش بحصر نظيفة
 لم ير أحسن منها صنعة وقد علق فيه نحو الأربعين قنديلاً من أنواع
 الصفر والزجاج وإمامه شارع واسع مستدير بأعلى القصر وفي أسفل
 القصر بئر عذبة فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه وسمعنا
 الأذان وكنا قد طال عهدنا بسماعه واكرمنا القوم الساكنون فيه
 وله إمام يصلي بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك وبقرية من

هذا القصر يحو الميل الى جهة للمدينة قصر آخر على صفته يعرف
 بقصر جعفر وداخله سقاية تقور بماء عذب وأبصرنا للنصارى في هذه
 الطريق كنائس معدة لمرضى النصارى ولهم في مدنها مثل ذلك على
 صفة مارستانات المسلمين وأبصرنا لهم بعكة وبصور مثل ذلك فمجبنا
 من اعتنائهم بهذا القدر فلما صاينا الصبح توجهنا الى المدينة فجئنا
 لندخل ففتحنا وفتحنا الى الباب المتصل بقصور الملك الافرنجى أراح
 الله المسلمين من ملكته وأدبنا الى المستخلف من قبله ليسألنا على
 مقصدنا وكذلك فعلمهم بكل غريب فسلك بنا رحاب وأبواب وساحات
 ملوكية وأبصرنا من القصور المشرقة والميادين المنتظمة والبساتين
 والمراتب المتخذة لأهل الخدمة مراع أبصارنا وأذهل أفكارنا وتذكرنا
 قول الله عز وجل (ولو لا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر
 بالرحمن لبيوتهم سقفاً من فضة ومعارج عليها يظهرون) وأبصرنا فيما
 أبصرناه مجلساً في ساحة فسيحة قد أحرق بها بستان وانتظمت جوانبها
 بلاطات والمجلس قد أخذ استطالة تلك الساحة كلها فمجبنا من طوله
 وأشرف مناظره فأعلمنا أنه موضع غداء الملك مع أصحابه وتلك البلاطات
 والمراتب حيث تقعد حكامه وأهل الخدمة والعمالة امامة تخرج اليها ذلك
 المستخلف يترادى بين خديمين يحفان به ويرفغان أذنيه فأبصرنا شيئاً
 طويل السيلة أبيض ذا ابهة فسألنا عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام صعب
 لين فأعلمنا أنه فأنظر الاشفاق علينا وأمر بانصرافنا بعد أن أحق في السلام
 والدعاء فمجبنا من شأنه وكان أول سؤاله لنا عن خير القسطنطينية

المعظمي وما عندنا منه فلم يكن عندنا ما نعلمه به وقد تقيد خبرها بعد
 هذا وكان من أغرب ما شاهدناه من الامور القتانة ان أحد من كان
 قاعداً عند باب القصر من النصاري قال لنا عند الصرافنا عن القصر
 المذكور تحفظوا بما عندكم يا حجاج من العمال للمسكين لئلا يقعوا
 عليكم وظن ان عندنا تجارة تقتضي التمكيس فاستجاب له أحد النصاري
 فقال ما أعجب أمرك يدخلون حرم الملك ويخافون من شيء ما كنت
 أود لهم الا آلافاً من الرباعيات انهضوا بسلام لا خوف عليكم قضينا
 عجيباً بما شاهدناه وسمعناه وخرجنا الى أحد الفنادق فزلنا فيه وذلك
 يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك والثاني والعشرين لدمبر وفي
 خروجنا من القصر المذكور سلكنا بلاطاً متصلاً مشيناً فيه مسافة
 طويلة وهو مستقف حتى انتهينا الى كنيسة عظيمة البناء فأعلمنا ان
 ذلك البلاط فشي الملك الى هذه الكنيسة

﴿ ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية أعادها الله ﴾

هي بهذه الجزائر أما الحضارة والجامعة بين الحسين غضارة ونضارة
 فما شئت بها من جمال مخبر ومنظر ومراد عيش يانع أخضر غنيقة
 أنيقة مشرقة مؤنقة تنطلع بمرأى فنان وتتحايل بين ساحات وبساط
 كلها بستان فسيحة السكك والشوارع تروق الابصار بحسن منظرها
 البارع عجيبة الشأن قرطبة البنيان مبانيها كلها بتنحوت الحجر المعروف
 بالكندان يشفها نهر معين ويطرد في جنباتها أربع عيون قد زخرقت

فيها للسكنا دنياه واتخذها حضرة ملكه الاقرنجي اباده الله تنتظم بلبتها
 قصور انتظام العقود في نحور الكواعب ويتقلب من بسايتها وميادينها
 بين نزهة وملاعب فكم له فيها لاعمرت به من مقاصير ومصانع ومناظر
 ومطالع وكم له بجهاتها من ديارات قد زخرف بانياتها ورفه بالاقطاعات
 الواسعة رهبتها وكنائس قد صبغ من الذهب والفضة صلبانها وعسى
 الله عن قريب أن يصلح لهذه الجزيرة الزمان فيعيد لها دار ايمان
 وينقلها من الخوف للامان بعزته انه على مايشاء قدير وللمسلمين بهذه
 المدينة رسم باق من الايمان يعمرُونَ أكثر مساجدهم وقيمون الصلاة
 بأذان مسموع ولهم ارباض قد انقردوا فيها بسكناهم عن النصارى
 والاسواق معمورة بهم وهم التجار فيها ولا جمعة لهم بسبب الخطبة
 المحظورة عليهم ويصلون الاعياد بخطبة دعاهم فيها للعباسي ولهم بها قاض
 يرتفعون اليه في أحكامهم وجامع يجتمعون للصلاة فيه ويختلفون
 في وقيدته في هذا الشهر المبارك وأما المساجد فكثيرة لا تحصى وأكثرها
 محاضر لعلمى القرآن وبالجملة فهم غرباء عن اخوانهم المسلمين تحت
 ذمة الكفار ولا امن لهم في أموالهم ولا في حريمهم ولا أبناءهم تلاقهم
 الله بمنع جميل يمنه ومن جملة شبه هذه المدينة قرطبة والشئ قد تشبه
 بشئ من احدى جهاته ان لها مدينة قديمة تعرف بالقصر القديم هي في
 وسط المدينة الحديثة وعلى هذا المثال موضوع قرطبة حرسها الله
 وبهذا القصر القديم ديار كأنها القصور المشيدة لها مناظر في الجوامع مظلمة
 تحار الابصار في حسناتها ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكفران

كنيسة تعرف بكنيسة الانطاكي أبصرناها يوم الميلاد وهو يوم عيد
لهم عظيم وقد احتفلوا لها رجالا ونساء فأبصرنا من بنياتها ما رأى يعجز
الوصف عنه ويقع القطع بأنه أعجب مصانع الدنيا المزخرفة جدرانها
الداخلة ذهب كلها وفيها من ألواح الرخام الملون ما لم ير مثله قد رصعت
كلها بفصوص الذهب وكانت بأشجار الفصوص الأخضر وأنظم أعلاها
بالشمسيات للذهبات من الزجاج فتخطف الابصار بساطع شعاعها وتحدث
في النفوس فتنة لعود بالله منها وأعلمنا أن بابها الذي تنسب إليه أنفق
فيها قناطر من الذهب وكان وزيراً لجسد هذا الملك المشرق وهذه
الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة سوار من الرخام ملونة وعلت
على أخرى سوار كلها فتعرف بصومعة السواري وهي من أعجب ما يبصر
من البنيان شرفها الله عن قريب بالآذان بلطفه وكريم صنعه وزى
التصريات في هذه المدينة زى نساء المسلمين فصيحات الالسن متحفات
متنقيات خرجن في هذا العيد المذكور وقد لبسن ثياب الحرير المذهب
والنحف الرائقة وانتقين بالنقب الملونة وانتعلن الأخفاف المذهبة
وبرزن لكنايسهن أو كنسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين من
نحل والنخضب والتعطر فتذكرنا على جهة المدحاية الأدبية قول الشاعر
ان من يدخل الكنيسة يوما يلقى فيها جازوا وظباء
ولعود بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ويؤدي إلى أباطيل
الله ولعود به من تقييد يؤدي إلى تفنيده سبغناه هو أهل التقوى
وأهل المغفرة فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ونزلنا بها في أحد

فناديقها التي يسكنها المسلمون وخرجنا منها صبيحة يوم الجمعة الثاني والعشرين لهذا الشهر المبارك والثامن والعشرين لشهر ديسمبر إلى مدينة (طرابنش) بسبب مراكينها أحدهما يتوجه إلى الأندلس والثاني إلى سبتة وكنا أقلعنا إلى الإسكندرية فيه وفيها حجاج ونجار من المسلمين فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة وأبصرنا محارث ومزارع لم نر مثل تربتها طيباً وكرماً واتساعاً فشبهناها بقنباية قرطبة أو هذه أطيب وأمتن وبتنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة تعرف بعلمقة وهي كبيرة متسعة فيها السوق والمساجد وسكانها وسكان هذه الضياع التي في هذه الطريق كلها مسلمون وقمنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك والتاسع والعشرين لـ ديسمبر فاجتزنا بمقربة منها على حصن يعرف بحصن الحمة وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة وقد فجرها الله بنابيع من الأرض وأسألهما عناصر لا يكاد البسطن يحتملها لأفراط حرها فأجزنا منها واحدة على الطريق فنزلنا إليها عن الدواب وأرحنا الأبدان بالاستحمام فيها ووصلنا إلى طرابنش عصر ذلك اليوم فنزلنا فيها في دارا كثريناها .

﴿ ذكر مدينة طرابنش من جزيرة صقلية أعادها الله ﴾

هي مدينة صغيرة الساحة غير كبيرة المساحة مصورة بيضاء كالحمالة مرساها من أحسن المراسي وأوقفها للمراكب ولذلك من يقصد الروم كثيراً البهاء ولا سيما للقلعون إلى بر العدو فان بينها وبين تونس

مسيرة يوم وليلة فالسفر منها اليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً الا ريثما لانهب
 الريح الموافقة فجراها في ذلك مجرى الحجاز الغريب وبهذه المدينة السوق
 والحمام وجميع ما يحتاج اليه من مرافق المدن لكنها في طوات البحر
 لاحاطته بها من ثلاث جهات واتصال البر بها من جهة واحدة ضيقة
 والبحر فاغرقها من سائر الجهات فأهلها يرون انه لا بد له من
 الاستيلاء عليها وان تراخي مدى أيامها ولا يعلم الغيب الا الله تعالى
 وهي مرفقة بموافقة لرشاء السعربها لانها على محرت عظيم وسكانها
 المسلمون والنصارى ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس وبركنها
 من جهة الشرق ما تلا الى الشمال على مقربة منها جبل عظيم مفرط السمو
 متسع في أعلاه قنة تنقطع عنه وفيها معقل للروم وبينه وبين الجبل
 قنطرة ويتصل به في الجبل للروم بلد كبير ويقال ان حريمه من أحسن
 حريم هذه الجزيرة جعلها الله سبياً للمسلمين وبهذا الجبل الكروم
 والمزارع وأعلمنا ان به نحو أربعائة عين منفجرة وهو يعرف بجبل
 حامد والمصود اليه هين من احدي جهاته وهم يرون أن منه يكون
 فتح هذه الجزيرة ان شاء الله ولا سبيل أن يتركوا مسلماً يصعد اليه
 ولذلك ما أعدوا فيه ذلك المعقل الحصين فلو حسوا بمحادثة حصلوا
 حريمهم فيه وقطعوا القنطرة واعترض بينهم وبين الذي في أعلاه متصل
 به خندق كبير وشأن هذا البلد عجيب فمن العجب ان يكون فيه من
 العميون المتفجرة ما تقدم ذكره وطرايش في هذا البسيط ولا ماء لها
 الا من بر على البعد منها وفي ديارها آبار قصيرة الارضية ماؤها كلها

شريب لايساغ والفين المركين اللذين يرومان الاقلاع الى المغرب بها
ونحن ان شاء الله تؤمل ركوب أحدهما وهو القاصد الى بر الاندلس
والله بمهود صنعه الجميل كفيل بمنته وفي غربي هذه البلدة اطراينش
المذكورة ثلاث جزائر في البحر على نحو فرسين منها وهي صفار
متجاورة احداها تعرف بعليطمة والاخرى يبابسة والثالثة تعرف
بالراهب نسبت الى راهب يسكنها في بناء أعلاها كأنه الحصن وهي
ممكن للعدو والجزيرتان لاعماره فيهما ولا يعمر الثالثة سوى الراهب
المذكور

(شهر شوال عرفنا الله بمنه وبركته)

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من يناير بشهادة ثبتت عند
حاكم اطراينش المذكورة بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة الخميس ويوم
الخميس كان صيام أهل مدينة صقلية للمتقدم ذكرها فعيد الناس على
الكامل بحسب يوم الخميس المذكور وكان مصلانا في هذا العيد المبارك بأحد
مساجد اطراينش المذكورة مع قوم من أهلها امتنعوا من الخروج
الى المصلى لعذر كان لهم فصلينا صلاة الغرباء جبر الله كل غريب الى
وطنه وخرج أهل البلد الى مصلاهم مع صاحب أحكامهم والمصرفوا
بالطبول والبوقات فمجينا من ذلك ومن أعضاء النمصارى لهم عليه
ونحن قد اتفق كراؤنا في المركب للتوجه ان شاء الله الى بر الاندلس
ونظرنا في الزاد والله المتكفل بالتيسير والتسهيل ووصل امر من ملك

صقلية بعقله المراكب بجميع السواحل بحجزيرته بسبب الاسطول الذي
 يعمره ويمسده فليس لمركب سبيل للسفر الى أن يسافر الاسطول
 المذكور خيب الله سميه ولاتم قصده فبادر الروم الجنويون أصحاب
 المركب المذكورين الى الصعود فيهما تحمناً من الوالي ثم امتد سبب
 الرشوة بينهم وبينه فأقاموا بمراكبهم ينتظرون هواء يقلعون به وفي هذا
 التاريخ المذكور وصلتنا أخبار موحشة من الغرب منها تغلب صاحب
 ميورقة على بجاية والله لا يحقق ذلك ويجعل العاقبة والهدنة للمسلمين
 بئنه وكرمه والناس بهذه المدينة يرجون الظنون في مقصد هذا الاسطول
 الذي يحاول هذا الطاغية تعميره وعدد أجهاته فيما يقال ثلاثمائة بين
 طرائد ومراكب ويقال أكثر من ذلك ويستعجب معه نحو مائة
 سفينة تحمل الطعام والله يقطع به ويجعل الدائرة عليه فمنهم من يزعم
 أن مقصده الاسكندرية حرسها الله وعصمها ومنهم من يقول أن مقصده
 ميورقة حرسها الله ومنهم من يزعم أن مقصده افريقية حماها الله تآكلاً
 لعهد في السلم بسبب الانباء الموحشة الطارئة من جهة المغرب وهذا
 أبعد الظنون من الامكان لانه مظهر للوفاء بالعهد والله يعين عليه ولا
 يهينه ومنهم من يرى أن احتفاله إنما هو لقصد القسطنطينية العظمى
 بسبب ما ورد من قبلها من النبأ العظيم الشأن المهدى للنفوس بشائر
 تتضمن عجائب من الحدثنان وتشهد للحديث المأثور عن المصطفى صلى
 الله عليه وسلم بصدق البرهان وذلك بأنه ذكر أن صاحبها توفي وترك
 بعده لزوجته ولها ابن صغير فقام ابن عم له في الملك وقتل الزوج

المذكورة وثقف الابن المذكور ثم ان ابناً للنائر المذكور عطفته الرحمة
 على الابن المعتقل فأطلق سبيله وكان أبوه قد أمره بقتله فرمت به
 الاقدار الى هذه الجزيرة بعد خطوط جرت عليه فوردها على حالة
 ابتدال ومهنة استعمال خادماً لاحد الرهبان مسدلاً على شاربه الملوكة
 ستراً من الامتهان فقشي الاسر وذاع السر ولم يعن عنه ذلك الستر
 فاستحضر عن أمر الملك الصقلي غليام المذكور قبل واستنطق واستنهم
 فزعم انه عبد لذلك الراهب وخديمه ثم ان طائفة من الروم الجنوبيين
 المسافرين الى القسطنطينية اثبتوا صفتهم وحققتوا انه هو مع مخايل
 ودلائل ملوكية لاحت منه منها فيما ذكر لنا ان الملك غليام خرج في
 يوم زينة له وقد اصطف الناس للسلام عليه وأحضروا الفتي المذكور
 في جملة الخاصة فصنع الجميع خدمة للملك وتعظيماً لطلوعه عليهم الا
 ذلك الفتى فانه لم يزد على الايمان في السلام فعلم ان الهمة الملوكة منعه
 من المدخل مدخل السوق فاعتق به الملك غليام وأكرم مثواه وأزكى
 عيون الاحتراس عليه خوفاً من اغتيال يلحقه بتدسيس من ابن عمه
 النائر عليه وكانت له أخت موصوفة بالجمال علق بها ابن العم النائر على
 الملك المذكور فلم يمكنه تزويجها بسبب ان الروم لا تنكح في الاقارب
 فحمله الحب المصمي والهوى المصم المعنى والسعادة التي تفضي بمصاحبها
 الى العاقبة الحسنى وترى على أخذها والتوجه بها الى الأمير مسعود
 صاحب الدروب وقوتية وبلاد العجم المجاورة للقسطنطينية وقد تقدم
 ذكر غنائم في الاسلام فيما مضى من هذا التقييد وحسبك ان صاحب

القسطنطينية لم يزل يؤدي الجزية اليه ويصالحه على ما يجاوره من البلاد
 فأسلم مع ابنة عمه على يده وسبق له صليب ذهب قد أحى عليه في النار
 فوضعه تحت قدمه وهي عندهم أعظم علامات الترك لدين النصرانية
 والوفاء بدمه دين الاسلام وتزوج ابنة العم المذكورة وبلغ هو وأخذ
 جيوش المسلمين معه الى القسطنطينية فدخلها بهم وقتل من أهلها نحو
 الخمسين ألفاً من الروم وأمانه الاغريقون على فعله وهم فرقة من فرق
 أهل الكتاب وكلامهم بالعربية وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم
 عداوة كامنة وهم لا يرون أكل لحم الخنزير فشفوا نفوسهم من أعاديهم
 وقرع الله نبع الكفر بمضه ببعض واستولي المسلمون على القسطنطينية
 ونقلت أموالها كلها وهو مالا يأخذه الا حصاء الى الأمير مسعود وجعله
 من المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس واتصلت بلادهم
 بها وهذا الفتح اذا صح من أكبر شروط الساعة والله أعلم بغيبه الفيتا
 هذا الحديث بهذه الجزيرة مستقيضا على السنة المسلمين والنصارى
 محققين لا شك عندهم فيه أنبات به مراكب الروم التي وصلت من
 القسطنطينية وكان أول سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا يوم أحضرنا
 لديه عند دخولنا للمدينة عما عندنا من خبر القسطنطينية فلم يكن عندنا
 علم ولا تعرفنا معنى السؤال عنها الا بعد ذلك وتحققوه أيضاً من جهة
 ملكها هذا الصبي وما كان من أتباع الناصر عليه اياه عيوناً تروم اغتياله
 فهو اليوم بسبب ذلك عند صاحب صقلية محترس محافظ عليه لا يكاد
 يصل لحظ العيون اليه وأخبرنا انه رطيب غصن الصبا مختم حمر

الشباب سقيم رواق الملك عليه فاطر في علم اللسان العربي وغيره
 بارع في الادب الملوكي ذو دهاء علي فتوة سته وغمرية شيدته فالملك
 الصقلي على ما يذكر يروم توجيه الاسطول المذكور الى القسطنطينية
 آنفة لهذا الصبي المذكور وما جري عليه وكيفما توجه الامر فيه من
 هذه المقاصد قاله عز وجل ينكته خاسراً على عقبه ويعرفه شؤم
 مذهبه ويجعل قواصف الرياح خاسفة به انه على ما يشاء قدير وهذا
 الخبر القسطنطيني حقه الله من أعظم عجائب الدنيا وكوائفها المرتبة
 والله القدرة البالغة في أحكامه وأقداره

شهر ذي القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ونحن بمدينة
 اطرابش المتقدم ذكرها منتظرين السلاخ فصل الشتاء واقلع المركب
 الجنوي الذي أملنا ركوبه الى الاندلس ان شاء الله عز وجل والله
 سبحانه يمين مقصدنا ويسر مرامنا بمنه وكرمه وفي مدة مقامنا بهذه
 البلدة تعرفنا ما يؤلم النفوس تعرفه من سوء حال أهل هذه الجزيرة
 مع عباد الصليب بها دمرهم الله وما هم عليه معهم من الذل والمسكنة
 والمقام تحت عهدة الذمة وغلظة الملك الى طوارئ دواعي الفتنة في
 الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم وربما تسبب
 الى بعض أشياخهم أسباب نكالية تدعوه الى فراق دينه فمنها قصة
 اتفقت في هذه السنين القريبة لبعض فقهاء مدينتهم التي هي

حضرة ملكهم الطاغية ويعرف بين زرعة ضغطته العمال بالمطالبة حتى
 أظهر فراق دين الاسلام والانفاس في دين النصرانية ومهر في حفظ
 الانجيل ومطالعة سير الروم وحفظ قوانين شريعتهم فعاد في جملة القسيسين
 الذين يستفتون في الاحكام النصرانية وربما طرأ حكم اسلامي فيستفتى
 أيضاً فيه لما سبق من معرفته بالاحكام الشرعية ويقع الوقوف عند
 فتياه في كلا الحكمين وكان له مسجد بازاء داره اعاده كنيسة لعود
 بالله من عواقب الشقاوة وخواتم الضلالة ومع ذلك فاعلمنا انه يكتم
 ايمانه فاعلمه داخل تحت الاستثناء في قوله (إلا من أكره وقلبه مطمئن
 بالايمان) ووصل هذه الايام الى هذه البلدة زعيم أهل هذه الجزيرة
 من المسلمين وسيدهم القائد أبو القاسم ابن حمود المعروف بابن الحجر
 وهذا الرجل من أهل بيت بهذه الجزيرة توارثوا السيادة كابراً عن
 كابر وقرر لدينا مع ذلك انه من أهل العمل الصالح مرید الاخیر محب
 في أهله كثير الصنائع الاخروية من اقتكاك الاسارى وبث الصدقات
 في الغرباء والمنقطعين من الحجاج الى مآثر حجة ومناقب كريمة فارتجت
 هذه المدينة لوصوله وكان في هذه المدة تحت هجران من هذا الطاغية
 ألزمه داره بمطالبة توجهت عليه من أعدائه افتروا عليه فيها أحاديث
 مزورة نسبوه فيها الى مخاطبة الموحدين أيدهم الله فكادت تقضى عليه
 لولا حارس المدة وتوالت عليه مصادرات أغرمته نيفاً على الثلاثين ألف
 دينار مؤمنية ولم يزل يتخلى عن جميع دياره وأملاكه الموروثة عن
 سلفه حتى بقي دون مال فاتفق في هذه الايام رضي الطاغية عنه وأمره

بالنفوذ لهم من أشغاله السلطانية فنقد لها نفوذ المملوك المغلوب على نفسه
 وماله وصدرت عند وصوله الى هذه البلدة رغبة في الاجتماع بنا فاجتمعنا
 به فأظهر لنا من باطن حاله وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع أعدائهم
 ما يبكي العيون دماً ويذيب القلوب ألماً فمن ذلك انه قال كنت أود لو
 أباغ أنا وأهل بيتي فلعل البيع كان يخلصنا مما نحن فيه ويؤدي بنا الى
 الحصول في بلاد المسلمين فتأمل حالا يؤدي بهذا الرجل مع جلالة
 قدره وعظم منصبه الى أن يتمنى مثل هذا الثمن مع كونه مثقلاً عيالا
 وبنيين وبنات فسألنا له الله عز وجل حسن التخليص مما هو فيه ولسائر
 المسلمين من أهل هذه الجزيرة وواجب على كل مسلم الدعاء لهم في كل
 موقف يقف بين يدي الله عز وجل وفارقناه باكياً مبكياً واستمال
 نفوسنا يشرف منزعه وخصوصية شأله ورزاقه حصاته وشمول مبرته
 وتكريمته وحسن خلقه وخليقته وكنا قد أبصرنا له ولاخوته ولاهل
 بيته بالمدينة دياراً كأنها القصور المشيدة الانيقة وشأنهم بالجملة كبير لا سيما
 هذا الرجل منهم وكانت له أيام مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج
 وصعاليكهم أصلحت أحوالهم ويسرت لهم الكراء والزاد والله يشفع بها
 ويجازيه الجزاء الاوفي عليها بمنه ومن أعظم ما منى به أهل هذه
 الجزيرة أن الرجل ربما غضب على ابنة أو على زوجته أو تغضب المرأة
 على ابنها فتلاحق المقضوب عليه آفة تؤديه الى التطارح في الكنيسة
 فيتنصر ويتعمد فلا يجد الاب لابن سيلاً ولا الام لابنت سيلاً فتختل
 حال من منى بمثل هذا في أهله وولده ويقطع عمره متوقفاً لوقوع هذه

الفتنة فيهم فهم الدهر كله في مدارات الامل والولد خوف هذه الحال
وأهل النضر في العواقب منهم يخافون أن يتفق على جميعهم ما اتفق
على أهل الجزيرة أقرعش من المسلمين في المدة السالفة فانه لم تزل
بهم الملكة الطاغية من النصارى والاستدراج الشيء بعد الشيء حال بعد
حال حتى اضطروا الى التنصر عن آخرهم وفر منهم من قضى الله
بنجائه وحققت كلمة العذاب على الكافرين والله غالب على أمره لا اله سواه
ومن عظم هذا الرجل الحمودي المذكور في نفوس النصارى أبادهم الله
انهم يزعمون انه لو تنصر لما بقى في الجزيرة مسلم

الا وفعل فعله اتباعا له وافتداء به تكفل الله بعصمته جميعهم ونجاهم
بما هم فيه بفضلهم وكرمه ومن أعجب ما شهدناه من أحوالهم التي تقطع
النفوس اشفاقاً وتذيب القلوب رافة وحنانا ان أحد أعيان هذه البلدة
وجه ابنه الى أحد أصحابنا الحجاج راغباً في ان يقبل منه بنتاً بكرأ
صغيرة السن قد راهقت الادراك فان رضىها تزوجها وأن لم يرضها زوجها
بمن رضى لها من أهل بلده ويخرجها مع نفسه راضية بفراق أبيها واخوتها
طمعاً في التخلص من هذه الفتنة ورغبة في الحصول في بلاد المسلمين
فطاب الاب والاخوة نفساً لذلك لعلمهم بحسبون السبيل للتخلص الى
بلاد المسلمين بأنفسهم اذ زالت هذه العقلة المقيدة عنهم فتأجر هذا
الرجل المرغوب اليه بقبول ذلك واعناء على استغنام هذه الفرصة
المؤدية الى خير الدنيا والاخرة وطال عجبتنا من حال تؤدي بانساب الى السباح
بمثل هذه الوديعه المعلقة من القلب واسلامها الى يد من يغريها واحتمال

الصبر عنها ومكابدة الشوق اليها والوحشة دونها كما أنا استقرينا حال
 الصبية صاتها الله ورضاها بقراق من له رغبة في الاسلام واستمساكا
 بعروته الوثقى والله عز وجل يعصمها ويكفلها ويؤنسها بنظم شملها
 ويجمل الصنع لها بمنه واستشارتها الاب فيما هم به من ذلك فقالت له ان
 أمسكتني فأنت مسئول عني وكأنت هذه الصبية دون أم ولها اخوان
 وأخت صغيرة أشقاها

(شهر ذي الحجة عرفنا الله بمنه وبركته)

غم هلاله علينا لتوالي الانواء فأكملنا أيام شهر ذي القعدة بحسابه
 من ليلة الاربعاء السادس لشهر مارس ونحن بهذه المدينة المذكورة
 طامعين في قرب السفر مبشرين بطيب الهواء والله ييسر مسامنا
 ويتكفل بسلامتنا بعزته واتفق ان أبصرنا الهلال ليلة الاربعاء كبراً
 فعلم انه من ليلة الثلاثاء فانتقل حساب الشهر اليها وفي ظهر يوم الاربعاء
 التاسع من الشهر المذكور والثالث عشر من مارس وهو يوم عرفة
 عرفنا الله ببركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات كان صعودنا الى
 المركب بمنه الله ووزقنا السلامة فيه ميتين للسفر قرب الله علينا مسافته
 فأصبحنا على ظهر المركب صبيحة عيد الاضحى ففعلنا الله بمقاساة الوحشة
 فيه ونحن نيف على الخمسين رجلاً من المسلمين عصم الله الجميع ونظم
 شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه انه سبحانه كفيل بذلك ورمنا الاقلاع فلم
 توافق الريح فلم نزل نتردد من المركب الى البر ونيت للسفر كل ليلة
 اثني عشر يوماً الى ان أذن الله بالاقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادي

والعشرين لذى الحجة المذكور والخامس والعشرين لما رس فأقلعنا على
بركة الله تعالى في ثلاثة مرات من الروم قد توافقت على الاصطحاب
في الجري وأن يمسك المتقدم منها على المتأخر فوصلنا إلى جزيرة
الراهب وقد تقدم ذكرها في هذا التقييد وبينها وبين أطرابنش نحو
ثمانية عشر ميلاً فتغير الريح علينا فلما إلى مرساها فكان من الاتفاق
العجب أن ألقينا فيها مركب مراكون الجنوي المقلع من الاسكندرية
نحو مائتي رجل ونيف من أصحابنا الحجاج المغاربة الذين كنا فارقناهم
بمكة قدسها الله في ذي الحجة من سنة تسع ولم نسمع لهم خبراً منذ فارقناهم
ولا سمعوا لنا وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل غرناطة منهم
الفقيه أبو جعفر ابن سعيد صاحبنا ونزلنا بمكة مدة مقامنا فيها فليحدين
ما علموا بنا تطلعوا إلينا من المركب متعلقين بحافاته وجوانبه رافعين
أصواتهم يبشرون السلامة واللقاء مسرورين بالاجتماع باكين من الفرح
دهشين ذاهلين لوقوع المسرة من نفوسهم ونحن لهم على مثل تلك
الحال فكان يوماً مشهوراً اتخذناه عقب العيد عيداً جديداً ونزل الأصحاب
بعضهم إلى بعض وباتوا وبتنا بأسر ليلة وأنعموا وجعلنا هذا الاجتماع
عنواناً كريماً لما تؤمله من انتظام الشمل بالوطان إن شاء الله عز وجل
وأهب الله علينا ريحاً طيبة في سحر تلك الليلة وهي ليلة الثلاثاء الثالث
والعشرين من الشهر المذكور فأقلعنا بها ونحن في أربعة مرات كلها
تؤمل جزيرة الاندلس بحول الله تعالى وسرنا ذلك اليوم كله بريح ترجي
للمراكب ترجية حثيثة ونحن من الشوق إلى الاندلس بحال تكاد لها

النفوس تقوم مقام الرياح في حث الرياح وانزعاجها والله يمين بالتسهيل
والتمجيد ثم اقلبت الريح غربية بعد مسير يوم وليلتين فضربت في
وجوهنا فأنكصتنا على الاعقاب فرجعنا عوداً على بدأ الى مرسى
جزيرة الراحب فوصلنا اليه ليلة الخميس الرابع والعشرين من الشهر
المذكور ثم أقامنا منه عشي يوم الجمعة بعدد منفردين دون المراكب
المذكورة فأزعجتنا ريح شديدة خرق لها المركب في الجري فأصبحنا
يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر ونحن على طرف جزيرة سردانية
وغد قطعناها جرياً وطولها أزيد من مائتي ميل فاستبشرنا وسررنا
وقدر للمركب في يوم وليلتين قطع نيف على خمسمائة ميل فكان أمراً
مستغرباً ثم ان الريح الموافقة ركبت عنا وهبت ريح أسقطتنا ليلة
الاثنين الثامن والعشرين منه وهو أول ابريل الى جهة بر أفريقية
فأرسلنا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف بخالطة وهي جزيرة غير
معمورة ويقال انها كانت معمورة في القديم وهي مقصد العدو وبينها
وبين البر المذكور نحو ثلاثين ميلاً وهو منا رأي العين فأقمنا بها بعد
أحوال لقيناها في دخول مرساها عصم الله منها وتوالت الانواء علينا
فيها ونحن نتظر فرجاً من الله تعالى وكان مقامنا فيها أربعة أيام آخرها
يوم الخميس مسهل محرم

(شهر محرم سنة احدى وثمانين عرفنا الله بركتها عنه)

غم هلاله علينا فحسبنا على السكال من ليلة الخميس الرابع لشهر

ابريل عرفنا الله بركة هذه السنة وبعثنا خيرها ووقانا شرها
 ومن علينا بنظم الشمل فيها انه سميع مجيب وفي ليلة الجمعة الثاني
 منه اهب الله علينا ريحاً شرقية اقلعنا بها وهولين رخاء على ان استشرى
 فعاد ريحاً شديدة جرى بها المركب أقوى جرى وأعد له وما زلنا منذ
 ركبنا البحر فتلسم هذا الافق الشرقي شوقاً الى ريحه فلا يهب منه
 نسيم حتى خلناه لعدمه عنقاء مغرباً الى أن تداركنا الله بلطفه وجيل
 صنعه فأجراه لنا الآن في شهر نيسان عرفنا الله السلامة بمنه وكرمه
 وصحبنا هذه الريح الشرقية نحو يومين سرنا فيهما سيراً حثيثاً وتركنا
 جزيرة سردانية عن يميننا ثم تلاعبت بنا الرياح المختلفة فأقنابها لضرب
 البحر طولا وعرضاً ولا يترأى لنا بر حتى ساءت ظنوننا وتوهمنا اسقاط
 الرياح لنا الى جهة بر (برشلونه) دمرها الله الى أن أذن الله بالفرج
 فأبصرنا بر جزيرة يابسة لينة السبت العاشر من الشهر المذكور ونحن
 لانكاد نتبينه لبعده خيالاً خفياً فلما كان يوم السبت المذكور بان لنا
 فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل بمد مكابدة اختلاف الرياح
 في دخوله فأرسلنا والمدينة منا على مقدار أربعة أميال وكان ارساؤنا
 بازاء جزيرة (فرمتيرة) وهي منقطعة على جزيرة يابسة وبيتهما مقدار
 أربعة أميال أو خمسة وفيها قرى كثيرة معمورة فأقمنا بمرساها ونحن
 بمقربة من الجبلين المنقطعين المتناظرين المعروفين بالشيخ والعجوز وفي
 تلك الليلة مع المغرب أبصرنا جبال بر الاندلس وأقربها منا جبل
 دانية المعروف بقاعون فخذقت الابصار لهذا البر سروراً وابتشرت

الانفس بادنو منه وأصبحنا يوم الاحد الحادى عشر من الشهر بالمري
 المذكور والريح غربية ونحن ننظر تيم الصنع الجميل من الله عز وجل
 بارسال الريح الموافقة لشرأ بن يدي رحمة ان شاء الله وفي ضحوة
 يوم الثلاثاء الثالث عشر منه أقلعنا على اليمن والبركة بريح شرقية لينة
 المهب طأ نفس خافت داعين الله عز وجل في احياء ذماها وتقوية
 اجرائها وجبال دانية امامنا رأى العين والله يتم فضله علينا ويكمل
 صنعه بعزته لنا وتعادت وانتشرت بفضل الله تعالى فنزلنا بقرطاجنة
 عشي يوم الخميس الخامس عشر منه شاكرين لله على ما من به من
 السلامة والعافية والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين
 وامام المرسلين ثم أقلعنا منها أثر صلاة الجمعة السادس عشر منه فبتنا
 في فخص قرطاجنة بالبرج المعروف ببرج الثلاثة صهاريج ثم منه يوم
 السبت الى مرسية ومنها فى اليوم بعينه الى لبرالة ثم منها يوم الاحد
 الى الورقة ثم منها يوم الاثنين الى المنصورة ثم منها يوم الثلاثاء الى
 قتالش بسطة ثم منها يوم الاربعاء الى وادى آش ثم منها يوم الخميس
 الثانى والعشرين لحرم والخامس والعشرين لابريل الى المنزل بقرطاجنة
 فالت عصاها واستقر بها النوى * كما قر عيناً بالاياب المسافر

والحمد لله على الصنع الجميل الذي أولاه * والتيسير والتسهيل الذي
 والاه * وصلواته على سيد المرسلين * والآخريين محمد ورسوله الكريم
 ومصطفاه * وعلى آله وأصحابه الذين اهتموا بهداه * وسلم وشرف
 وكرم فكانت مدة مقامنا من لدن خروجنا من قرطاجنة الى وقت
 ايابنا هذا عامين كاملين وثلاثة أشهر ونيفاً والحمد لله رب العالمين

تلك آثارنا تدل علينا فالنظروا بعدنا الى الآثار

فهرست رحلة ابن جبير الاندلسي

صحيفة

- | | |
|----|---|
| ٢ | ترجمة صاحب الرحلة من كتاب الاحاطة بما تيسر من تاريخ
غرناطة للوزير لسان الدين بن الخطيب |
| ٩ | ترجمته أيضاً من تاريخ مصر الكبير للشيخ تقي الدين أحمد المقرئ |
| ١٠ | ترجمته أيضاً للشيخ أحمد المقرئ صاحب تاريخ نفع الطيب |
| ٢ | ابتداء رحلته من الاندلس وركوبه البحر في ٣٠ شهر شوال
سنة ٥٧٨ للهجرة الحجازية |
| ٧ | شهر ذي الحجة من السنة المذكورة |
| ٩ | ذكر بعض أخبار اسكندرية وآثارها |
| ١٣ | ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارهما العجيبة |
| ١٥ | ذكر مشاهد أهل البيت |
| ١٦ | مشاهد الشريقات العلويات |
| ١٧ | ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهد
الائمة العلماء الزهاد |
| ٢١ | المارستان الذي بمدينة القاهرة وآخر وعجيبة |
| ٢٣ | الاهرام ووصف الجيزة |
| ٢٦ | شهر محرم سنة ٧٩٠ ووصف الوجه القبلي من القطر المصري |
| ٢٨ | ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل |
| ٣٥ | شهر صفر ٣٨ شهر ربيع أول |
| ٤٥ | شهر ربيع الثاني وفيه وصف جدة ووصف بيوتها وطرقها
والاماكن المعظمة فيها |

صحيفة

- ٥٢ شهر جمادى الاولى وفيه ذكر بيت الله الحرام ووصفه ووصف
الركن اليماني وما فيه من الاثارات والغرائب
- ٧٧ ذكر أبواب الحرم الشريف
- ٨٢ ذكر مكة وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة
- ٨٣ ذكر بعض مشاهد المعظمة وآثارها المقدسة
- ٩٢ ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات
- ٩٧ شهر جمادى الثاني وفيه الحمامان
- ١٠٢ شهر رجب ويعتبر أول موسم الحج وشئ من فصاحة العرب التي
شاهدناها من صبيانهم
- ١١٣ شهر شعبان المكرم وذكر الملوك وطوائفهم واجتماع أهل مكة
جميعاً والحجاج في أول جمعة منه
- ١١٨ شهر رمضان المعظم وعوائد أهل مكة ومجتمعاتهم ومباراتهم
في الخطب ووصف قيامهم بالعبادة حق القيام
- ١٣١ شهر شوال واحتفالهم به وفيه ذكر مسجد البيعة وكيفية رمي
الجمار مع وصف خجرة العقبة وغيرها ووصف مقام ابراهيم عليه
السلام مع كيفية الاحتفال بفتحه
- ١٣٨ شهر ذي القعدة وفيه احتفال بمسجد النبي وعوائد السوق
والبيعة ومعاملتهم للحجاج
- ١٤٤ شهر ذو الحجة وفيه شدة تمسكهم بفريضة الحج وذكر خروجهم
من مكة ودخولهم منى ووصفها مع وصف جبل الرحمة والغرف
الملسوبة لآدم ورجوعهم الى مكة وطوائفهم وسعيهم

صحيفة

- ١٦٦ شهر محرم الحرام سنة ٥٨٠ وفيه قيامه من مكة وما لاقاه في طريقه حتى وصوله المدينة على ساكنها الصلاة والسلام
- ١٦٨ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته المقدسة المطهرة
- ١٧٣ ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الفرق وسنح جبل أحد
- ١٨٩ ذكر مدينة الكوفة وبنائها وعجائبها
- ١٩١ ذكر مدينة الحلة وهي من المدن القديمة
- ١٩٢ شهر صفر وفيه وصف الفرات
- ١٩٦ ذكر مدينة بغداد وعوائد أهلها وغير ذلك وفيه حكايات عن بعض الخلفاء العباسيين والامويين ووصف قبر الامام أبو حنيفة ومدافن الخلفاء العباسيين
- ٢١١ ذكر مدينة تكريت ووصف مساجدها وأسواقها وعوائد أهلها
- ٢١٣ ذكر مدينة الموصل وحصونها وأبنيتها وأسواقها وغير ذلك
- ٢١٧ شهر ربيع الاول وذكر مدينة نصيبين
- ٢١٩ ذكر مدينة دنيصر
- ٢٢١ ذكر مدينة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وفيه وصف مياهها وبساتينها والمناظر العجيبة الطبيعية فيها
- ٢٢٣ ذكر مدينة حران ووصفها بشدة هجيرها وعدم الراحة فيها
- ٢٢٨ ذكر مدينة متبج وموقعها من الانهر والبحار المحيطة بها وشي من أخلاق أهلها
- ٢٢٩ ذكر مدينة بزاعة وذكر أسواقها والمسافة التي بينها وبين حلب
- ٢٣٠ ذكر مدينة حلب وذكر قلاعها وجمال موقعها وذكر الحوادث التي طرأت عليها

صحيفة

- ٢٣٥ ذكر مدينة حماة وموقعها من البحر وقلاعها وحصونها
 ٢٣٧ ذكر مدينة حمص ٢٣٩ شهر ربيع الثاني
 ٢٤٠ ذكر مدينة دمشق
 ٢٤٠ ذكر جامعها المكرم
 ٢٤٢ ذكر مساحته وعدد أبوابه وشمسياته
 ٢٥٣ ذكر مشاهد المكرمة وما أثره المعظمة
 ٢٦٢ شهر جمادي الأولى وهو في دمشق
 ٢٨٠ شهر جمادي الآخرة وفيه دخوله عكة وركوبه البحر مع تجار
 النصاري وفتح صلاح الدين لمدينة نابلس
 ٢٨٢ ذكر مدينة بانياس
 ٢٨٥ ذكر مدينة عكة ووصف جواربها وأهلها
 ٢٨٦ ذكر مدينة صور ٢٩٣ شهر رجب
 ٢٩٦ شهر شعبان وفيه وصف ركوبه البحر ومروره على القسطنطينية
 ووصفها ووصف أهلها وأسواقها وموقعها من البسفور
 ٣٠٢ ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية
 ٣١٢ ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية
 ٣١٢ ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة
 ٣١٥ ذكر المدينة التي هي حصنة صقلية
 ٣١٨ ذكر مدينة اطرابش من جزيرة صقلية
 ٣٢٠ شهر شوال ٣٢٤ شهر ذي القعدة
 ٣٢٨ شهر ذي الحجة
 ٣٣٠ شهر محرم سنة ٨١



Bibliotheca Alexandrina



0378449